

# La butte Saint-Nicaise dans le quartier Saint-Remi : de la ville gallo-romaine naissante (-50) au site patrimonial à valoriser (2015)

un lieu d'enjeux : défense de la ville...

politique urbaine...

développement économique...

*Butte/colline/ parc/site/faubourg/AVAP*

*un « haut lieu » de la (paléo-)chrétienté*

**lieu** = topographie+occupation+fonction

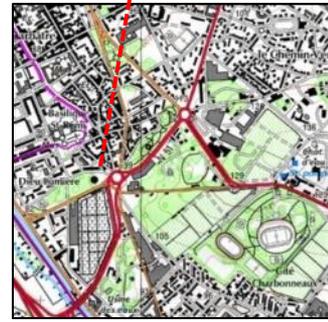
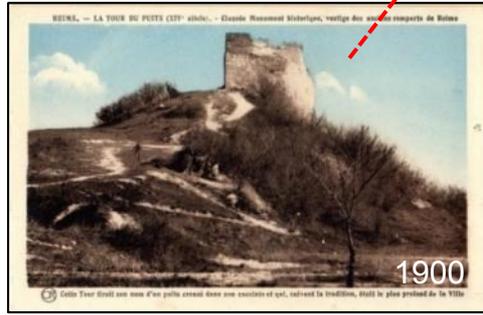
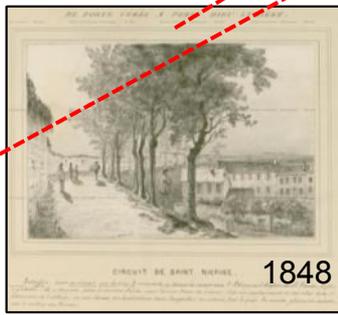
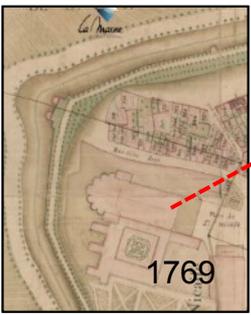
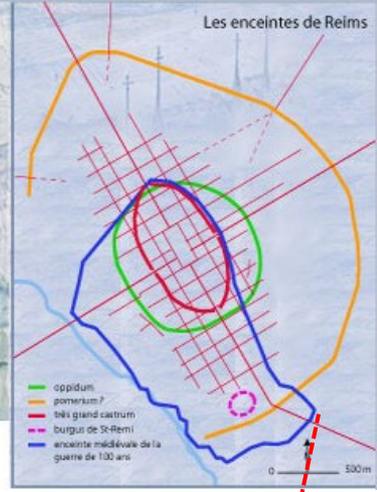
une situation géo-historique à illustrer...

...par des séries d'images

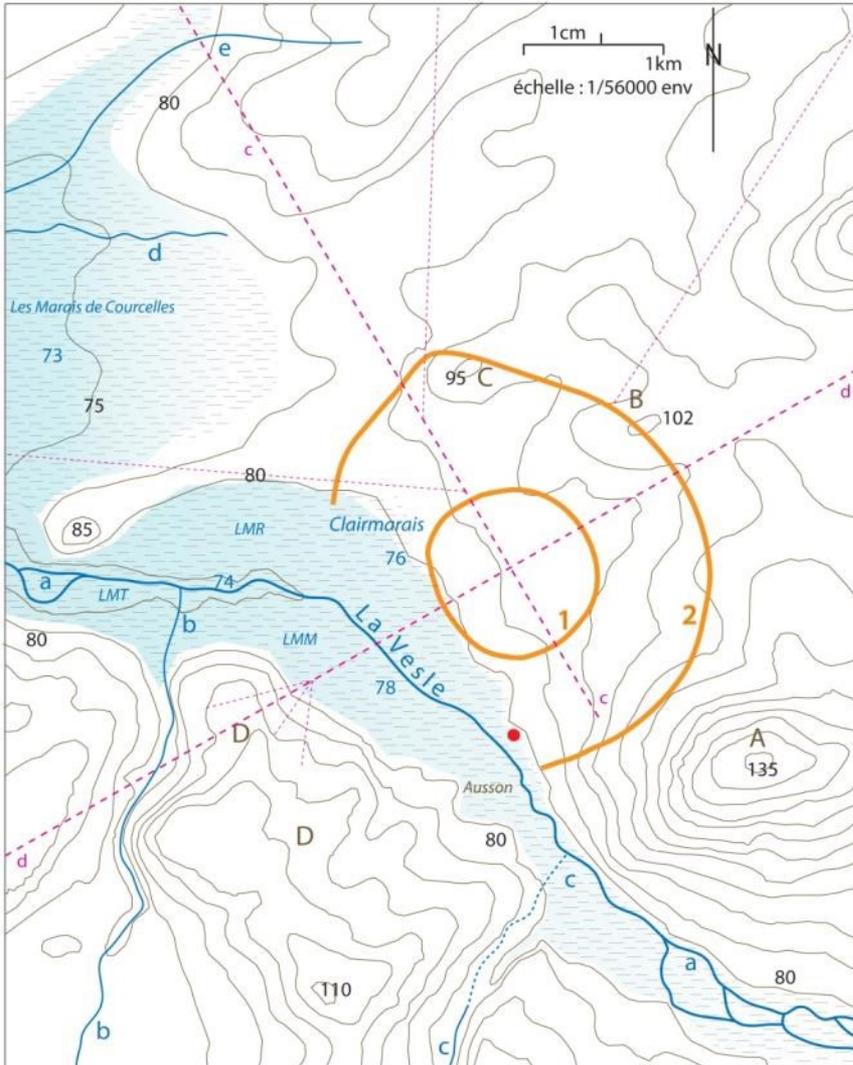
# Rha

## Reims histoire archéologie

Bienvenue sur le site du collectif de recherche Rha



-70/+70		170/230	260/380	480/530	925/1210	1290/1429	1750/1825	1847/1900	1980/2015
PAIX			†Timothée†					Porte de Mars boulevard Lundy	
César -57 ?? -54 ! A.G. Duro-cortorum Agrippa Auguste -27 <b>Belgica</b> cénotaphe C. et J. Césars	ROMAINE	Porte de Mars 212 Septime-Severe Caracalla	<b>313</b> édit de Constantin 367 JOVIN consul † 380 église jovinienne	l'évêque Remigius et Clovis 496	chatelet bourg et ban St Remi ! 1115 ban St Nicaise ? place St Timothée	grande enceinte <b>1359</b> siège et défaite d'Ed. III  sacre de Ch. VII porte sud ?	1 6 6  Plan Legendre + Terriers + cadastre Napo. 1800-25 St-Nicaise rasée lotie	Album Maquart Octroi "porte Gerbert" "fourche Drouet-d'Erlon"	1914 1918 1921 <b>1930</b> Tour site classé M.H.
					Ph-Auguste Ph-Le Bel 1210-1290				<b>Inventaire général</b>



**170 ha. Vieux Reims,**  
*oppidum* (Tène III > - 80 ? / - 50 ?)  
 au confluent Aisne-Suippe (Condé  
 à 20 km au nord du  
 site actuel de Reims

100 ha. **oppidum**  
 600 ha. **pomerium ?**  
 55 ha. **très grand castrum**

**Le nom de Reims depuis César**

● **Remi** (campagne contre les Belges, César BG II) (-57)  
*les premiers/les premiers arrivés ? (marnien, La Tène...!*

● **Durocortorum Remorum** (César BG VI) (-53)  
 (assemblée des Gaules, à Reims ?)  
*la place forte des Rèmes, le champ clos de rassemblem  
 politique... (Duro-cortos), χόρτος, cohors ?*

● Δουρικورتόρα (Strabon +20)  
 métropole très peuplée (de la Belgica)  
 (époque d'Agrippa et d'Auguste -20 +20)  
 ● Ρῆμοι καὶ πόλις αὐτῶν  
 Δουροκόττορον (Ptolémée +140)

● **Remi, civitas Remi** (Ammien Marcellin 390)  
 (campagnes de Julien, Valentinien,  
 Jovin 355-363-367)  
*Reims, la cité de Reims*

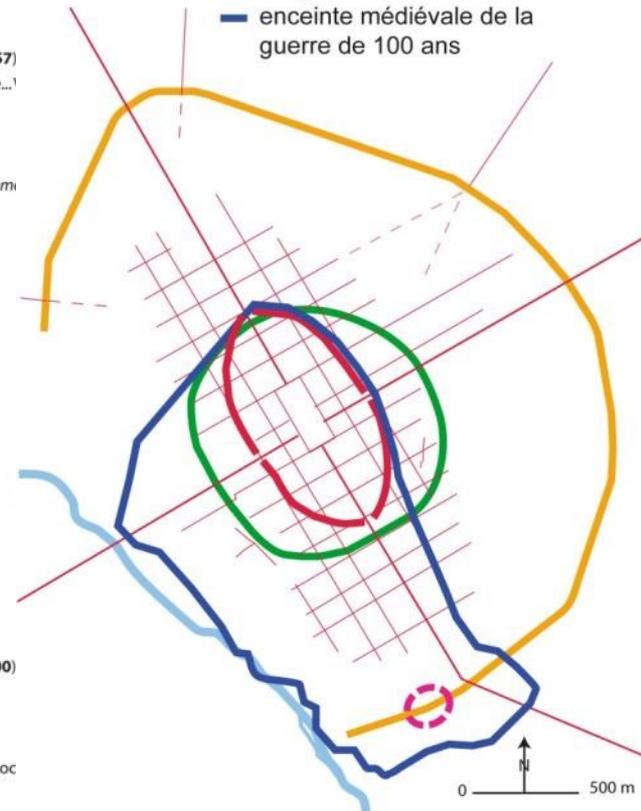
● **Remis** (Code Théodosien 438)  
 à Reims (localisé, signé et daté dans  
 8 décrets de Valentinien, 366/367)

● **remensis** spatharia (fabrica)  
 (Notitia Dignitatum vers 400)  
*fabriche rémoise d'épées*

● **burgus sancti Rémi** / vicus/suburbium (vers 1100)  
**via caesarea** (Test. St Remi) **Barbastrum** (1231)

● **Reims** (archives de Saint-Basle 1500)

● **Rheims** (archives du Chapitre 1592 et carte du dioc  
 par Jubrien (1620-1660))



**Le nom et les enceintes de Reims depuis César (- 57)**  
 proximité du "Vieux Reims" et de la bataille de l'Aisne

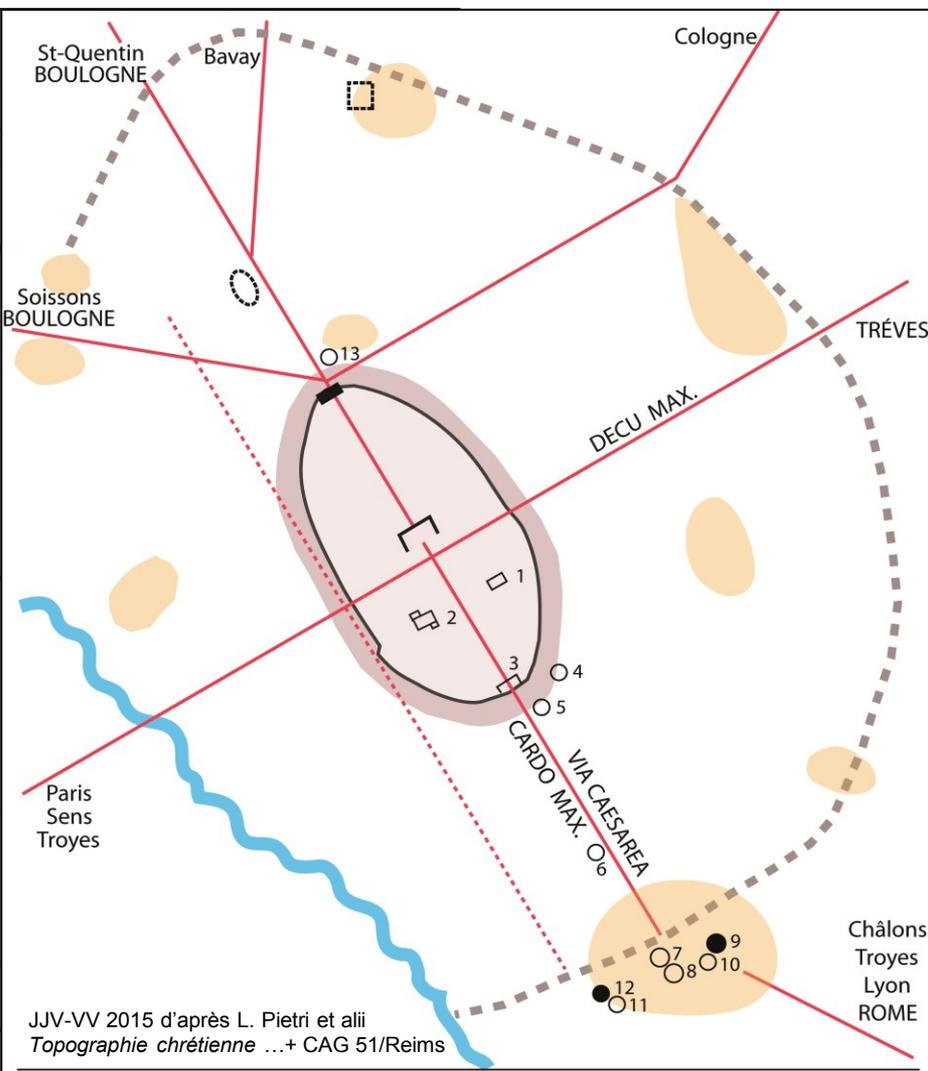
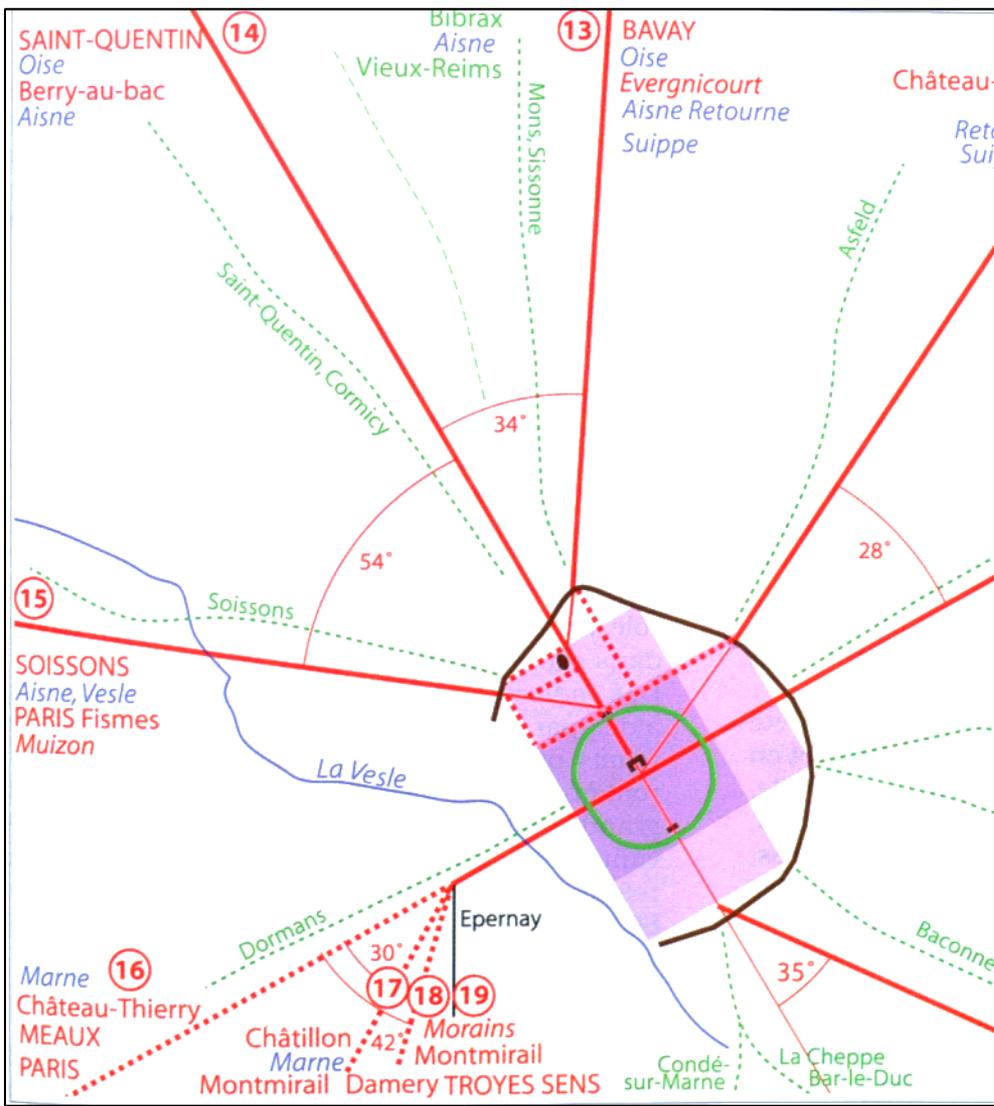
fond du plan de reims r.neiss. Carto j.j.v.v 2008-2010

JJV-VV, 2014, fond Gegena DP d'après BD carto et alti IGN et BDU RM

a La Vesle - b La Muire - c Le Rouillat aujourd'hui canalisé  
 d ruisseau des Trois-Fontaines - e ruisseau de la Canetière  
 marais de la Vesle supposés selon la courbe actuelle 80 m (lit majeur ?..)  
 73 - 78 : points cotés actuels les plus bas  
 LMT toponymes IGN 1/25 : les Marais de Tinquex / de Reims / de Muire

courbes de niveau par 5 mètres A : Moulin de la Housse B : Sébastopol  
 C : St-Benoît/Les Trois-Pilliers D : route de Paris/La Haubette/Ste-Geneviève

1 : petite enceinte (90 hect. ; -80 ?) 2 : grande enceinte (600-500 hect. ; ?)  
 - - - - - decumanus max. - cardo max., etc. ● bd. H. Henrot : fouille INRAP (quai à 76 m)



JJV-VV 2015 d'après L. Pietri et alii  
Topographie chrétienne ...+ CAG 51/Reims

**LA VILLE FORTIFIÉE SOUS CONSTANTIN**

**Édit de 313**,  
concile d'Arles avec l'évêque Imbetausius

**LE FAUBOURG PALÉO-CHRÉTIEN**

- 1 Les Saints Apôtres... *domus* romaine ?
- 2 Sainte Marie + baptistère + *domus*  
= 1ère CATHÉDRALE de Nicaise
- 3 } Porte Basée Saint Pierre + *domus*
- 4 } Sainte Marie + Saint Martin
- 5 }
- 6 Saint Maurice + Saint Martin ?

- 7 Martyrs Saints Timothée et Apollinaire
- 8 Evêques Sixte et Sinice, *Imbetausius* ??
- 9 St Agricole ? **Eglise de JOVIN** [> 380]  
Saint Nicaise [>407]
- 10 Saint Jean-Césarée
- 11 St Julien
- 12 St Christophe  
+ tombeau + abbatiale **Saint-REMI**

*Durocortorum Remorum*  
Le carrefour routier précoce et  
l'espace gallo-romain géométrisés  
(CAG/51 JJV p. 139).

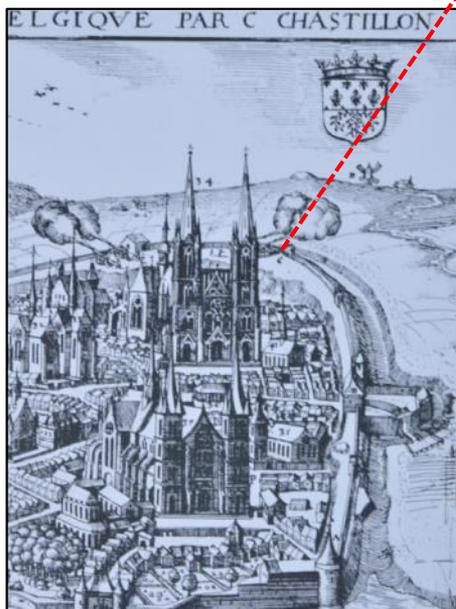


# Série de plans anciens 1



« Premier plan » de Reims par Cellier 1618

Détail de la vue dessinée  
par C. Chastillon 1590



Plan Legendre  
1755-1769

Plan général du terrier  
de l'abbaye Saint-Remi  
par P. Villain 1769



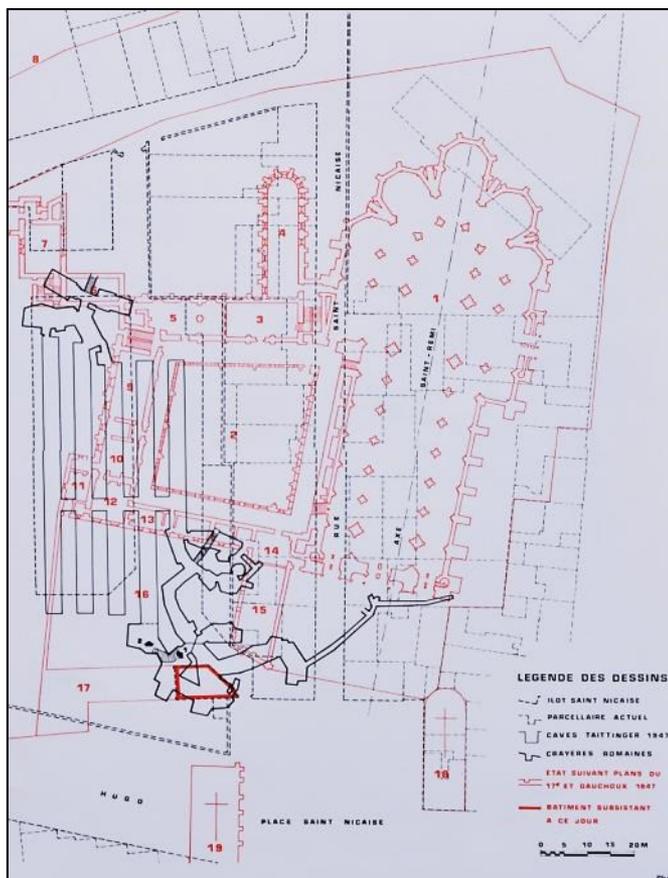


# Série de plans anciens 2

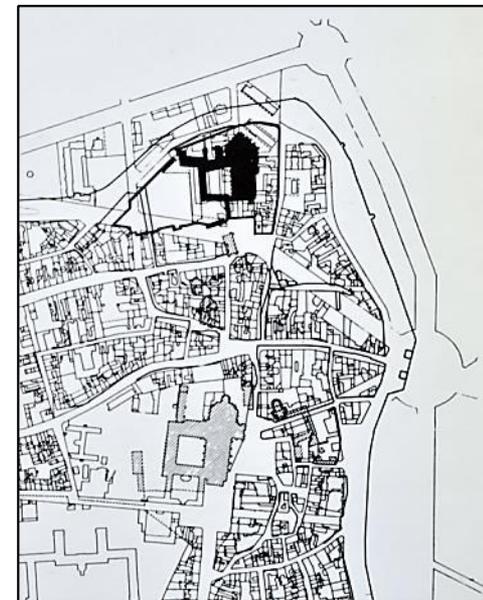
Caillet 1825, « Nouveau plan de Reims »  
sacre de Charles X :  
nouvelle rue pour lotir l'ancienne abbaye



Dans Rha 2 « Abbaye Saint-Nicaire »  
plan (1947-87)  
Gauchoux-Grevisseaux  
pour la maison Taittinger



Plan Rha « Trois époques »  
H. Grevisseaux

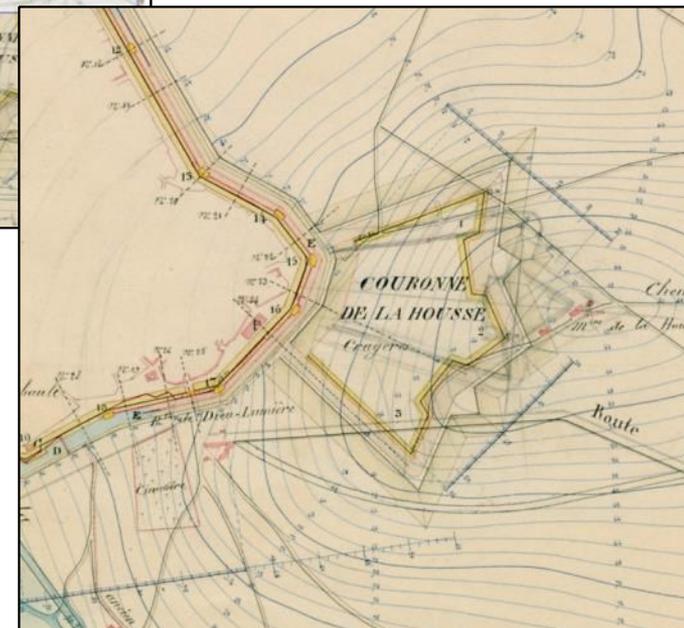
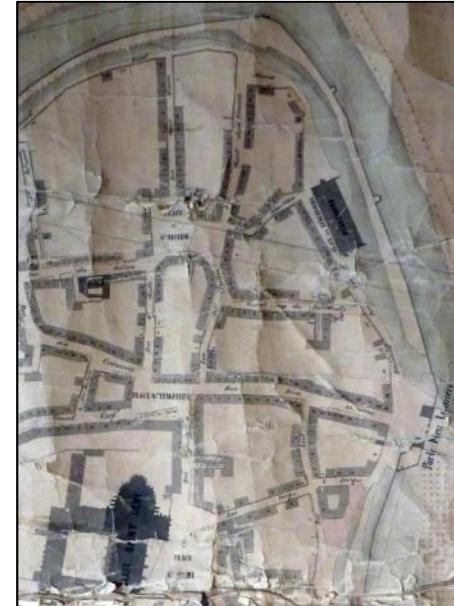
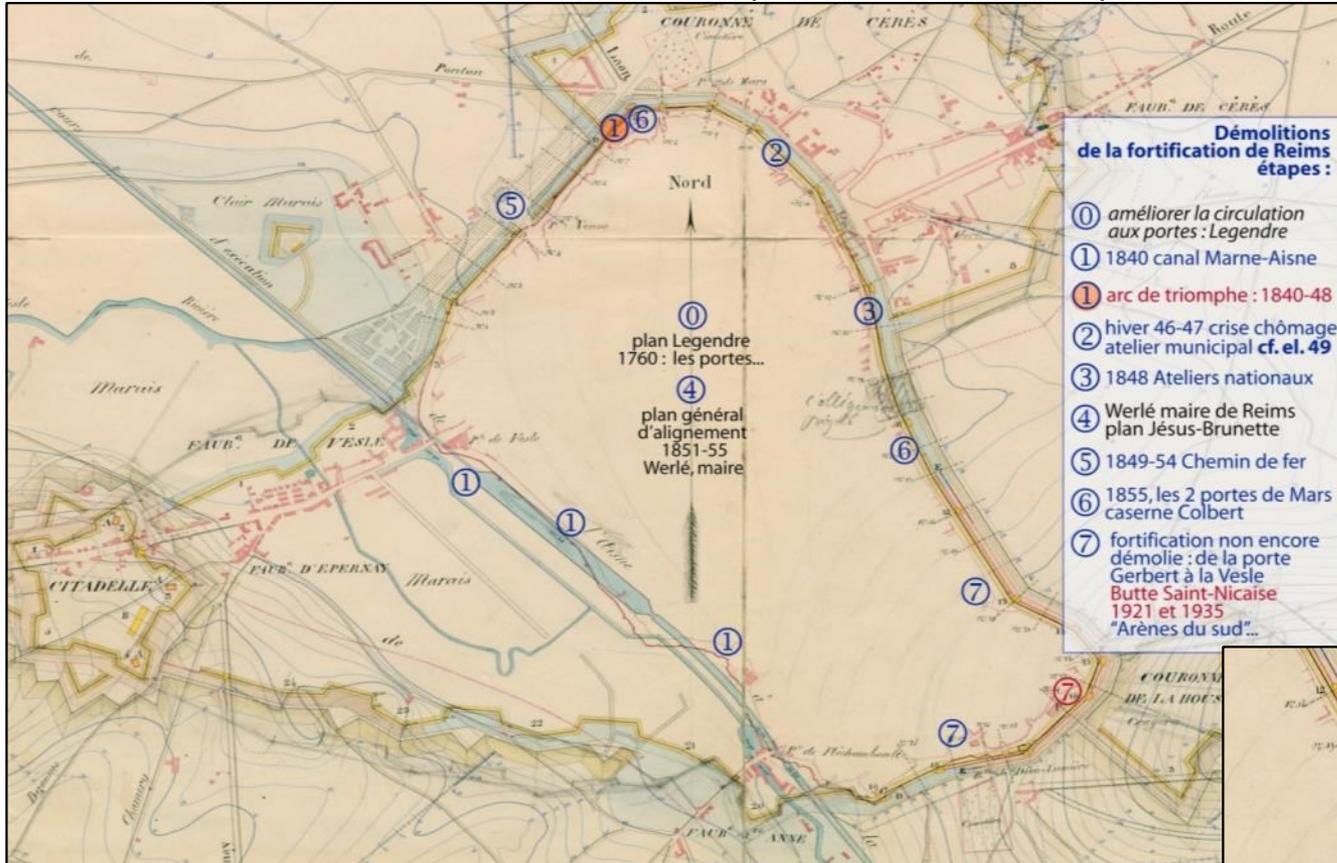


périmètre de l'abbaye ?  
enceinte?? mur...

# Projet de création d'une place forte 1843

Plan du Génie, direction de Metz (SHD Vincennes)

Plan d'urbanisme  
Jésus-Brunette, 1855



**1294** : fortification construite pour la Guerre de Cent ans

**1358** : achèvement côté Vesle... ① décembre 1359...

**Janvier 360** : Édouard III abandonne le siège de Reims

**1814** : Campagne de France **bombardement, occupation russe**

**1840** ① : début de la destruction de l'enceinte pour le canal



Le « circuit de la butte Saint-Nicaise » dans l'Album de Maquart, haut lieu de la promenade du rempart, le soir au couchant...



tour « Chantereine »  
« arènes du sud »

Élément 34, gouache : « Vue des remparts de Reims, avant 1800 » [sans Saint-Nicaise] d'après Reimbeau.



J.J. Magnart, 1845.

d'après M. Reimbeau-Duchêne.

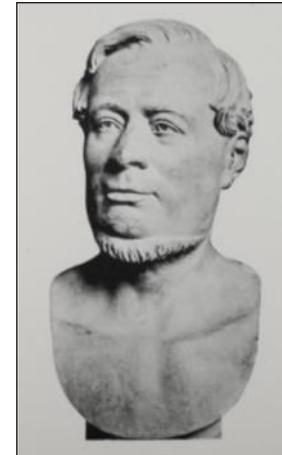
Bibliothèque Carnegie - Reims  
Vue des remparts de Reims, avant 1800.  
(Côté Est.)

Bibliothèque Carnegie - Reims  
Reims

# Vus de la butte Saint-Nicaise, deux beaux panoramas de la ville par J-J Maquart

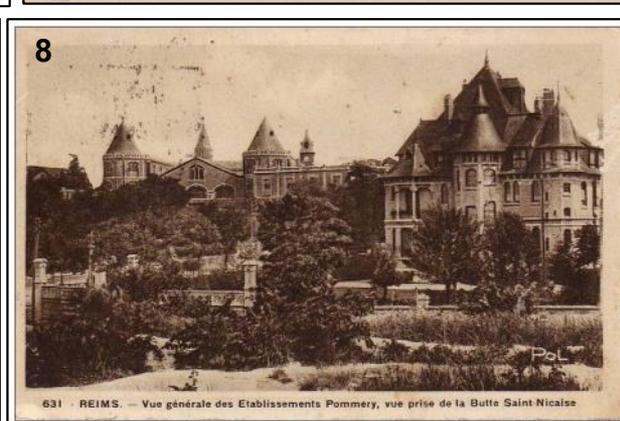
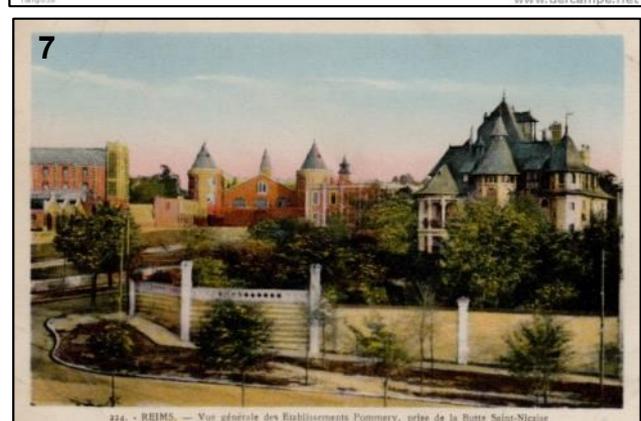
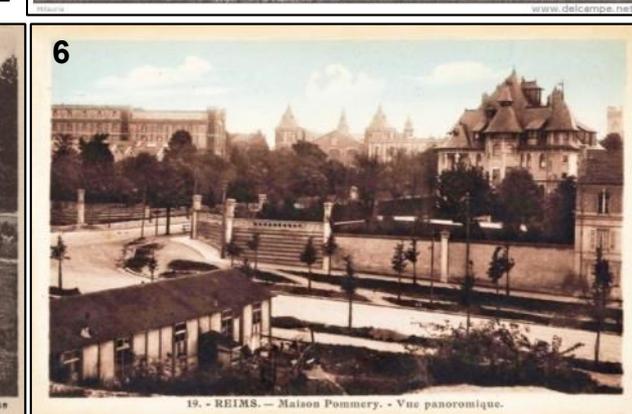
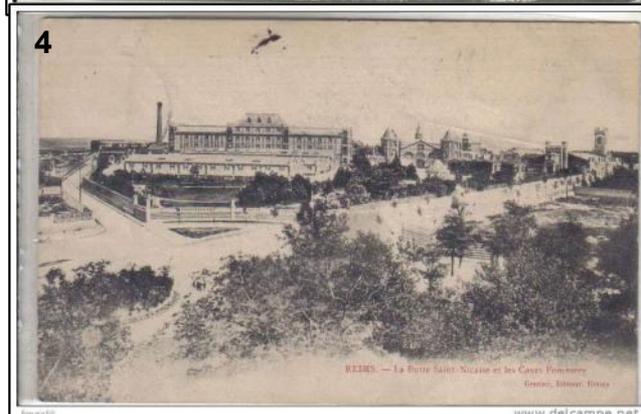
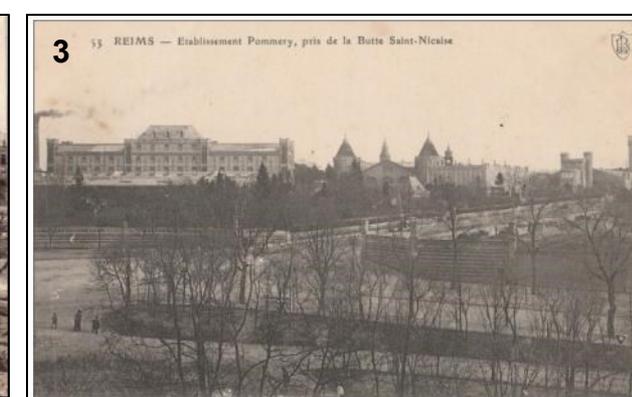
techniques de Maquart à la « plombagine »

EM  
REIMS



# Corpus des Cartes Postales Anciennes de la butte Saint-Nicaise (Rha-GEACA)

Avec l'aide d'amicarte51.com – reimsavant.com – reims14-18.com (et d'autres...)



# Planche supplémentaire : villa Cochet, fourche d'Erlon, kiosque et brasserie Veith...

E-3198



Reims

25.18

Panorama

144894



4. REIMS — Statue du Maréchal Drouot-d'Erlon  
Boulevards Gerbert et Victor-Hugo



224. - REIMS. - Vue générale des Établissements Pommery - Vue prise de la Butte Saint-Nicaise



135. - REIMS. — Maison Pommery. - Vue panoramique.

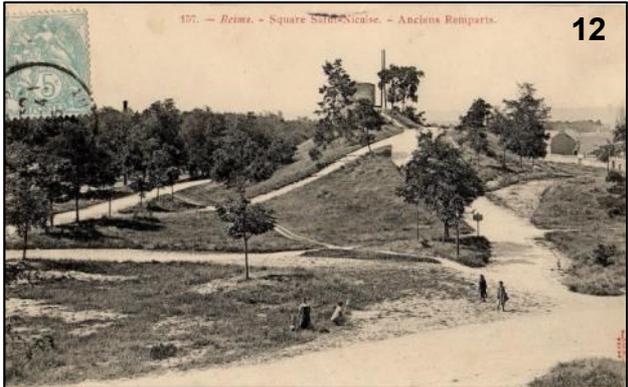
# Le jardin à l'anglaise, la rocaille de la poterne...



10



11



12



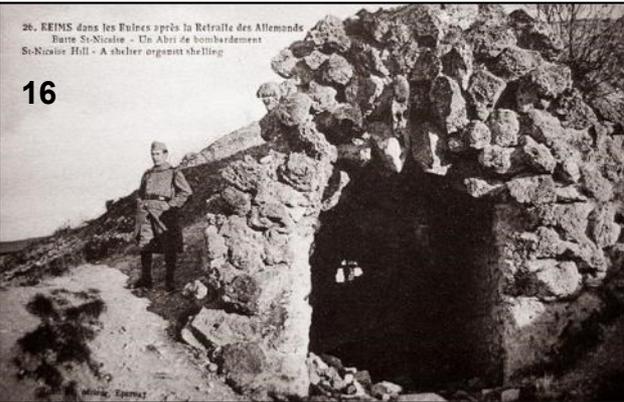
13



14



15



16



17



18

Clément Kohler  
Anciens Remparts de Reims  
175. - Travaux de la Butte Saint-Nicolas en 1901-1902  
Photographie Eugène Sennechal



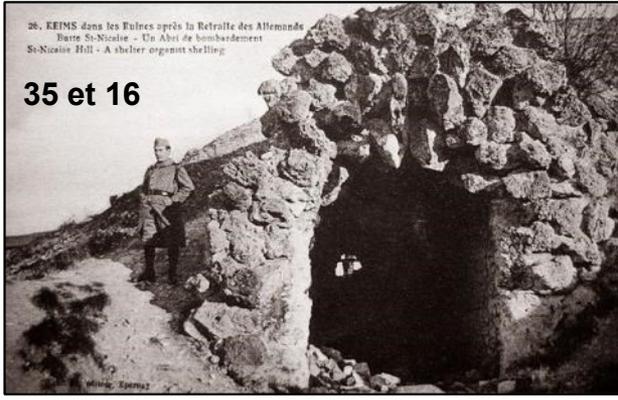
# De la butte vers la ville...



Les maisons Ruinart et Pommery



Butte Saint-Nicolas et quartier Saint-Remi



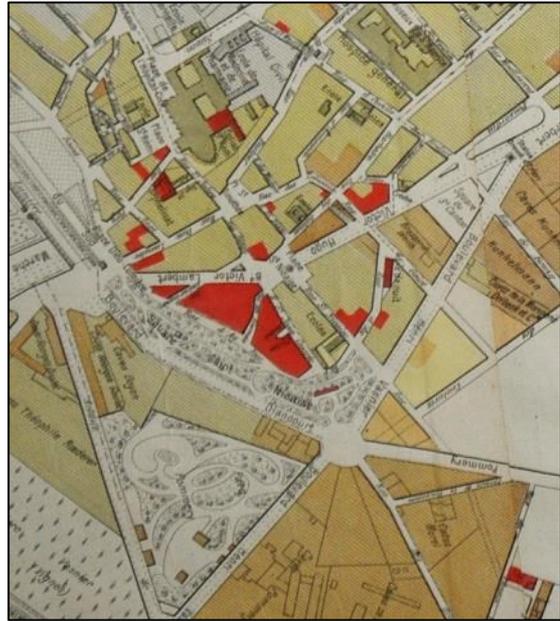
26. REIMS dans les Ruines après la Retraite des Allemands - Butte St-Nicolas - Un Abri de bombardement St-Nicolas Hill - A shelter against shelling

35 et 16



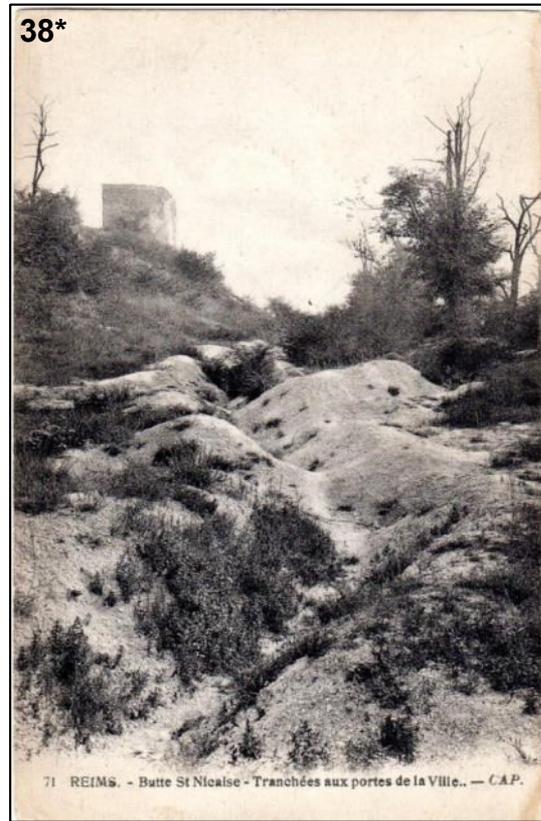
36\*

509 LES RUINES DE LA GRANDE GUERRE. Reims. - Les abris de la butte de fer, vue vers Pommery - LL.



73. REIMS dans les Ruines après la Retraite des Allemands Etablissements Pommery - Pommery's Establishments

37 et 2



38\*

71 REIMS. - Butte St Nicolas - Tranchées aux portes de la Ville.. - CAP.



Butte St Nicolas et restes d'organisations défensives



39 et 23

# La guerre 14-18 corpus en cours

CPA + détail d'un plan municipal 1917 (Rha)  
+ 2 vues par l'armée 1919 (BDIC/Gallica)



Tour et remparts St Nicolas

# Corpus [en cours] de la poterne...

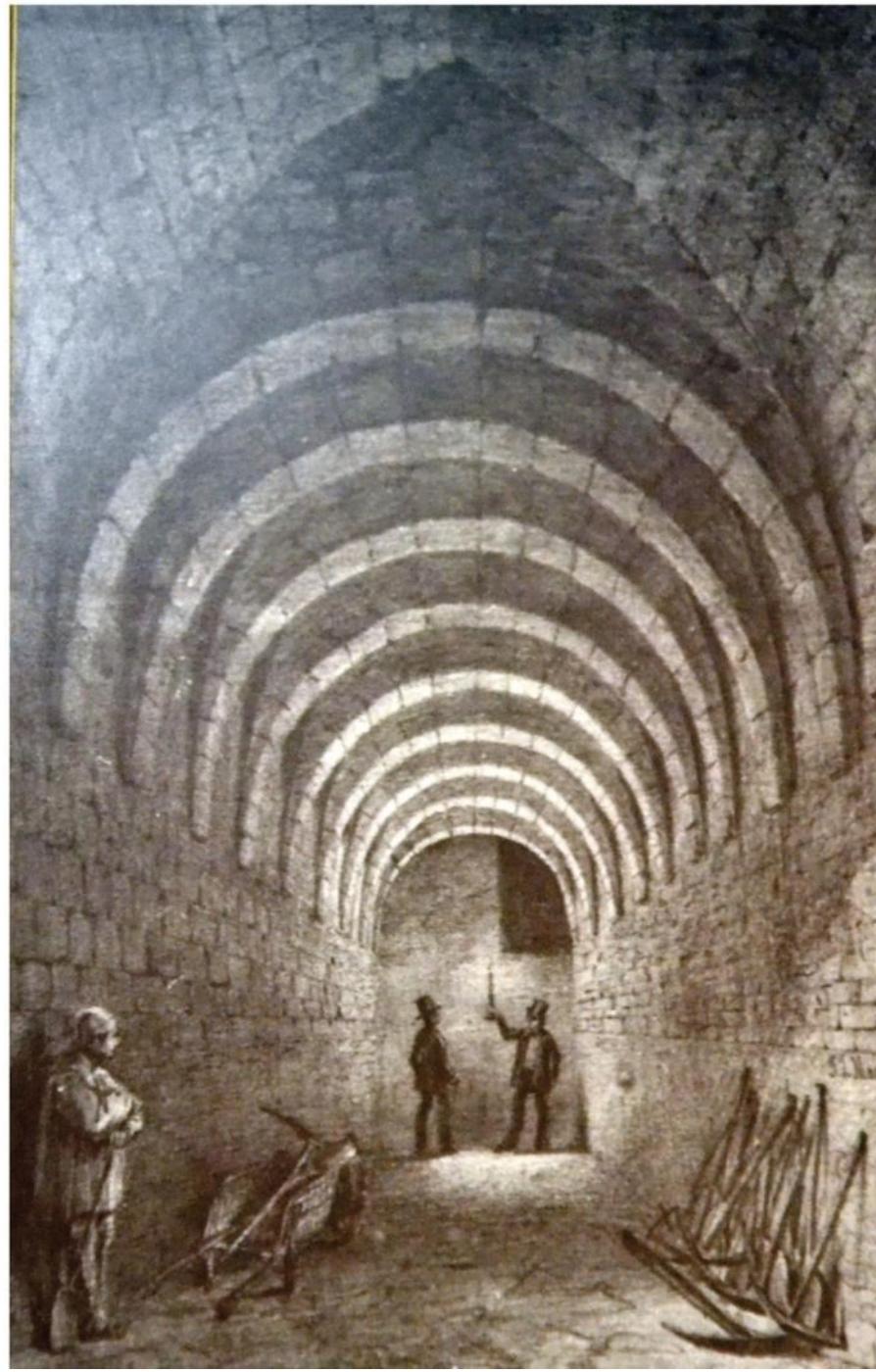


Avant 1800

1919



# POTERNE SAINT NICAISE





50  
1964  
2014

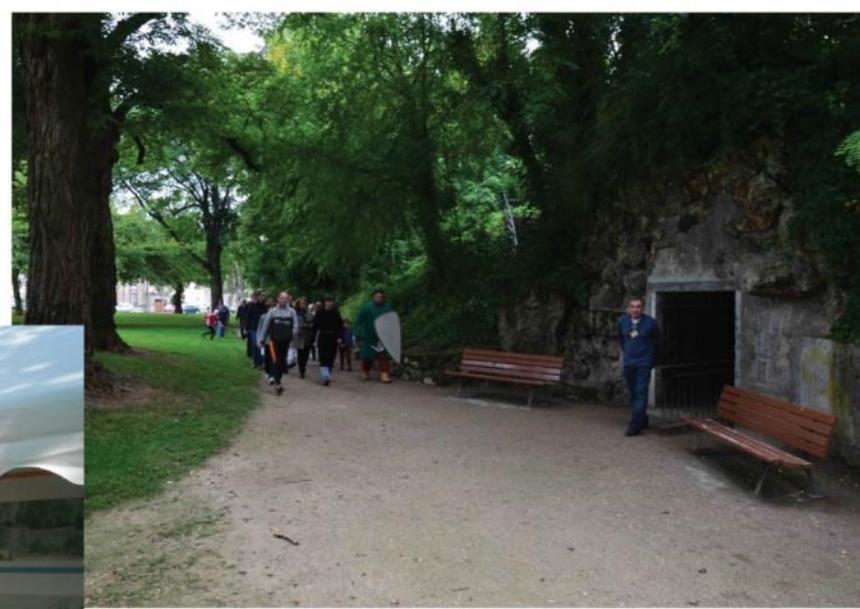
**GEAQA**  
GROUPE D'ÉTUDES ARCHÉOLOGIQUES  
CHAMPAGNE ARDENNE  
ans de fouilles à Reims



Journées  
Européennes  
du Patrimoine  
Butte  
Saint Nicaise



# Journées Européennes du Patrimoine Butte Saint Nicaise



50  
1964  
2014

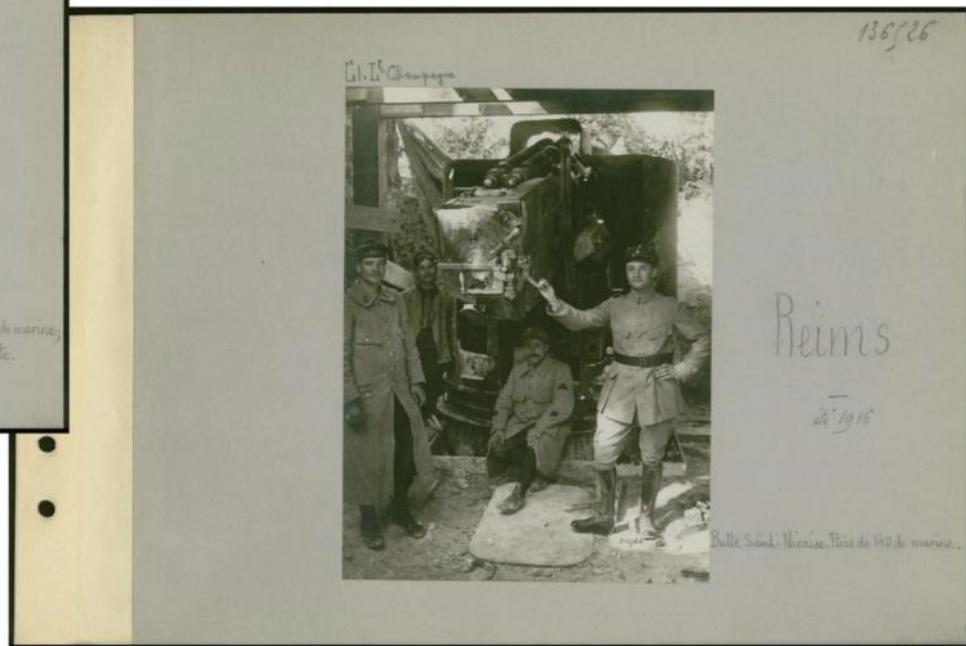
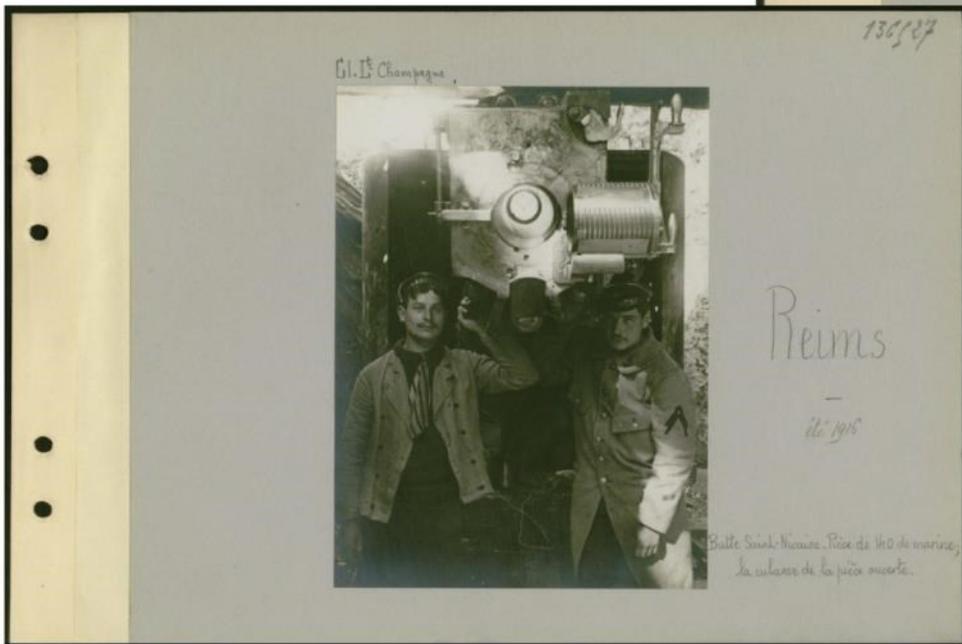
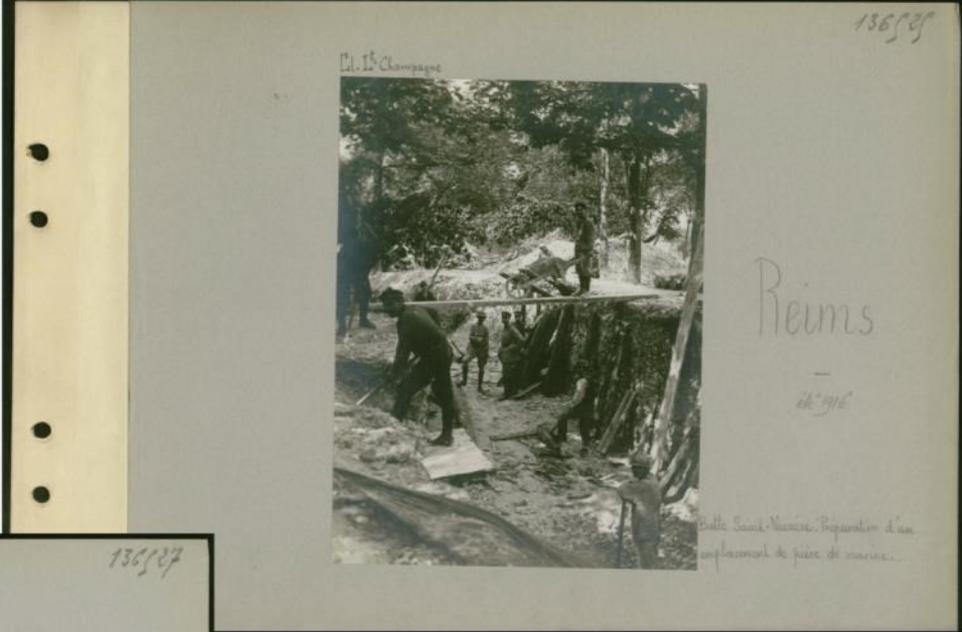
**GEAO**  
GROUPE D'ÉTUDES ARCHÉOLOGIQUES  
CHAMPAGNE ARDENNE  
ans de fouilles à Reims



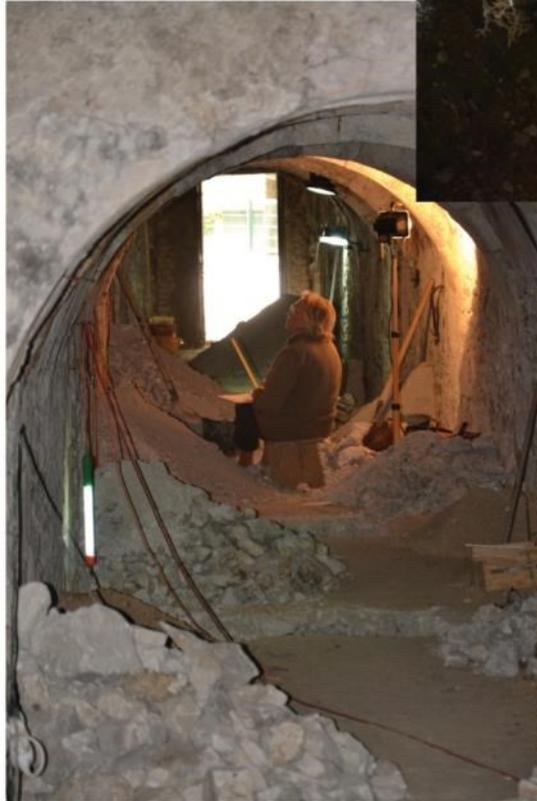
# Butte Saint Nicaise avant, pendant le premier conflit mondial



Poterne  
 Saint Nicaise  
 Batterie de 140 de marine



Poterne  
Saint Nicaise  
sondage archéologique  
Août 2014

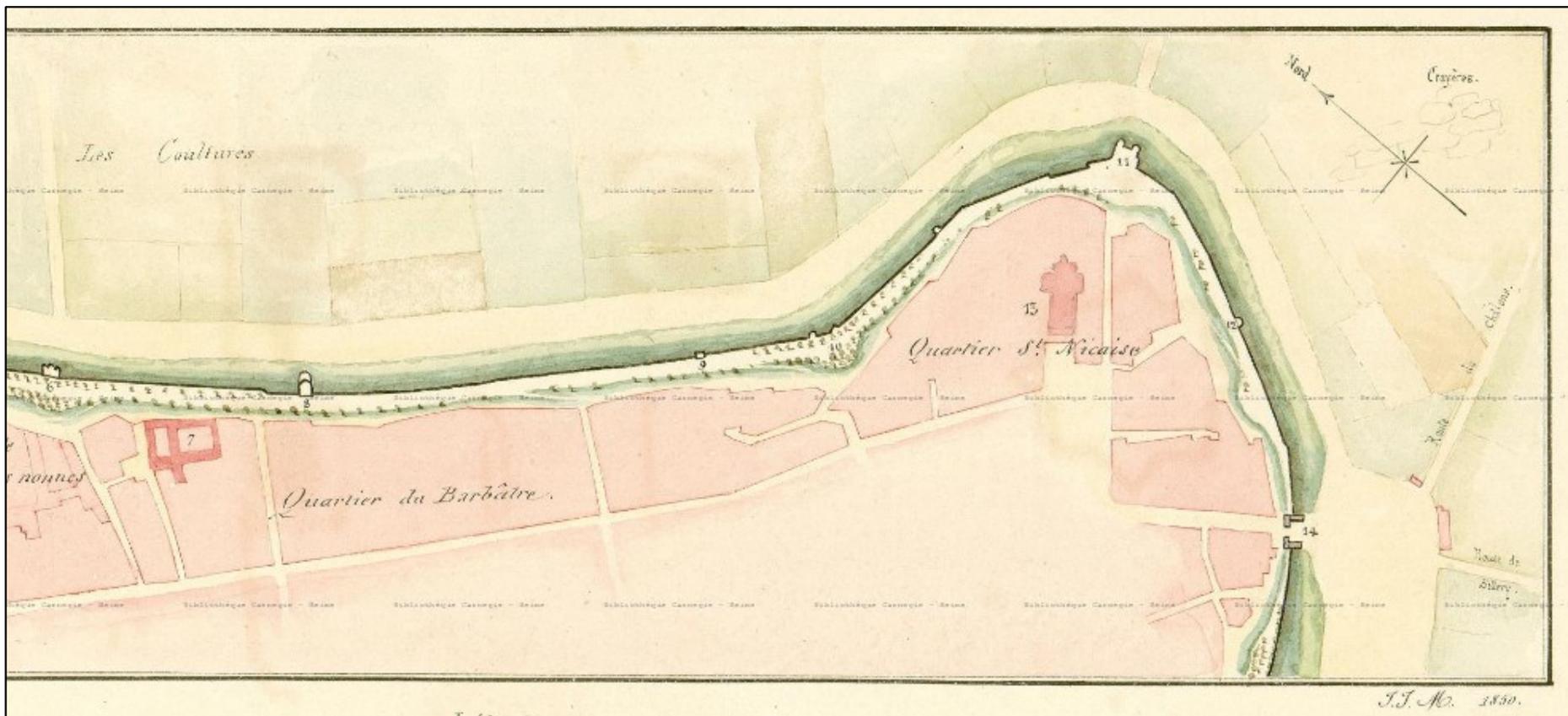


Photographies Patrick PRILLIEUX - GEACA



# FIN des planches de présentation

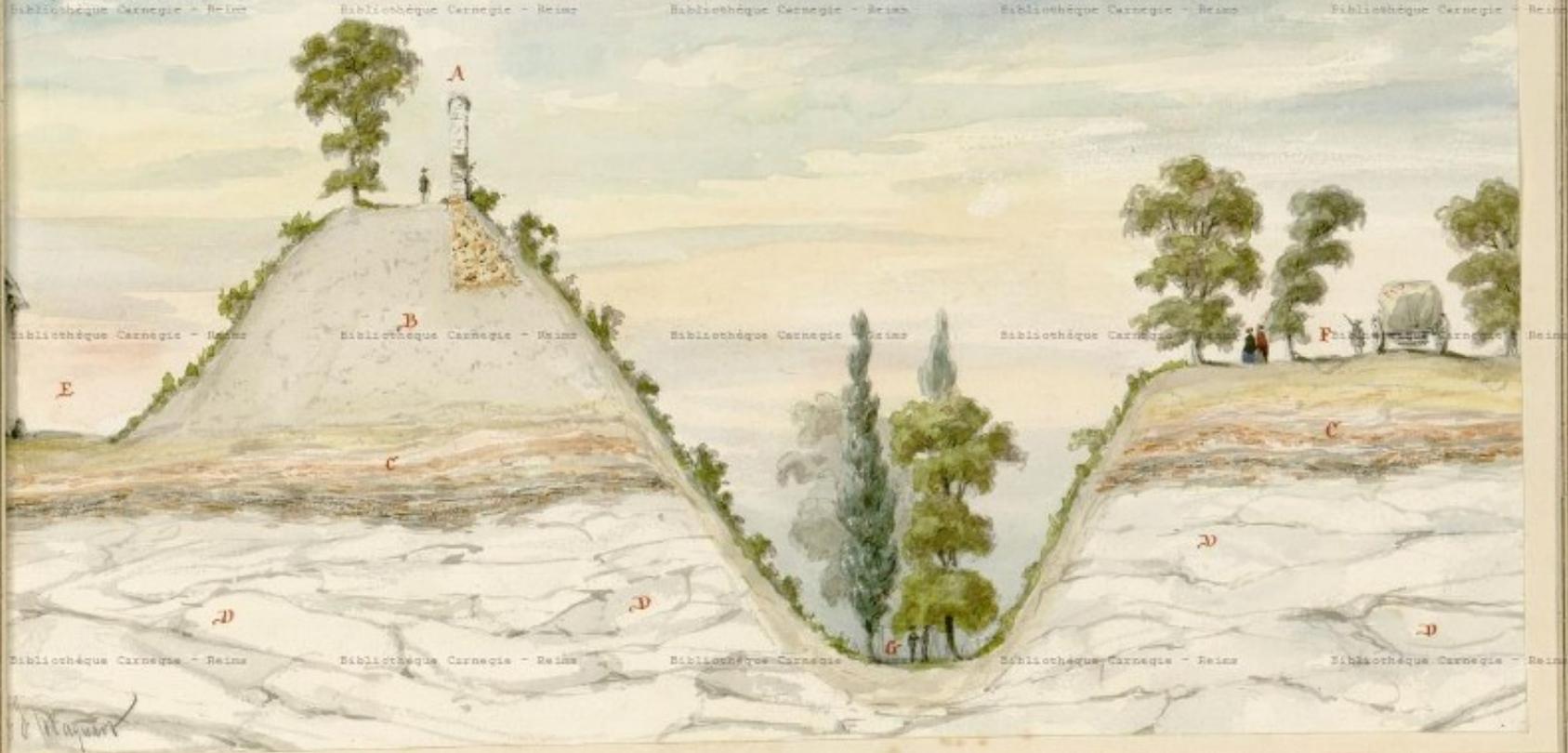
- Ci-dessous : suite des images agrandissables des planches ci-dessus



COUPE

DES TEMPLOTS ET DES FOSSES.

- A Mur d'enceinte avec fondation en blocailles, faisant le tour de la Ville sur les remparts.
- B Remblai en crayon, formé des terres du sol.
- C Couches superposées indiquant les diverses élévations du sol, sous l'enceinte.
- D Couches supérieures en fentes du banc de craie.
- E Chemin de ronde intérieur.
- F Chemin de ronde extérieur, conduisant de Porte Mars à Porte Fléchaubault.
- G Fossé planté d'ormes et de Peupliers, dont la profondeur varie de 8 à 12 mètres.



DE PORTE CÉRÈS A PORTE DIEU-LUMIERE

Carnegie - Reims

Bibliothèque Carnegie - Reims

Bibliothèque Carnegie - Reims

Bibliothèque Carnegie - Reims



Carnegie - Reims

Carnegie - Reims

Bibliothèque Carnegie - Reims

Bibliothèque Carnegie - Reims

Ce dessin représente la partie des remparts qui fait face au levant; à droite est la tour des trois musaux autrefois porte de la Ville. Vient ensuite la Tour du Mont-Dieu et la Tour Bailla. La vue du rempart se termine au tournant de S<sup>t</sup> Nicaise. De ce côté des remparts, les fossés est profond.

Carnegie - Reims

Bibliothèque Carnegie - Reims

Bibliothèque Carnegie - Reims

Bibliothèque Carnegie - Reims



### TOUR DU MONT-DIEU.

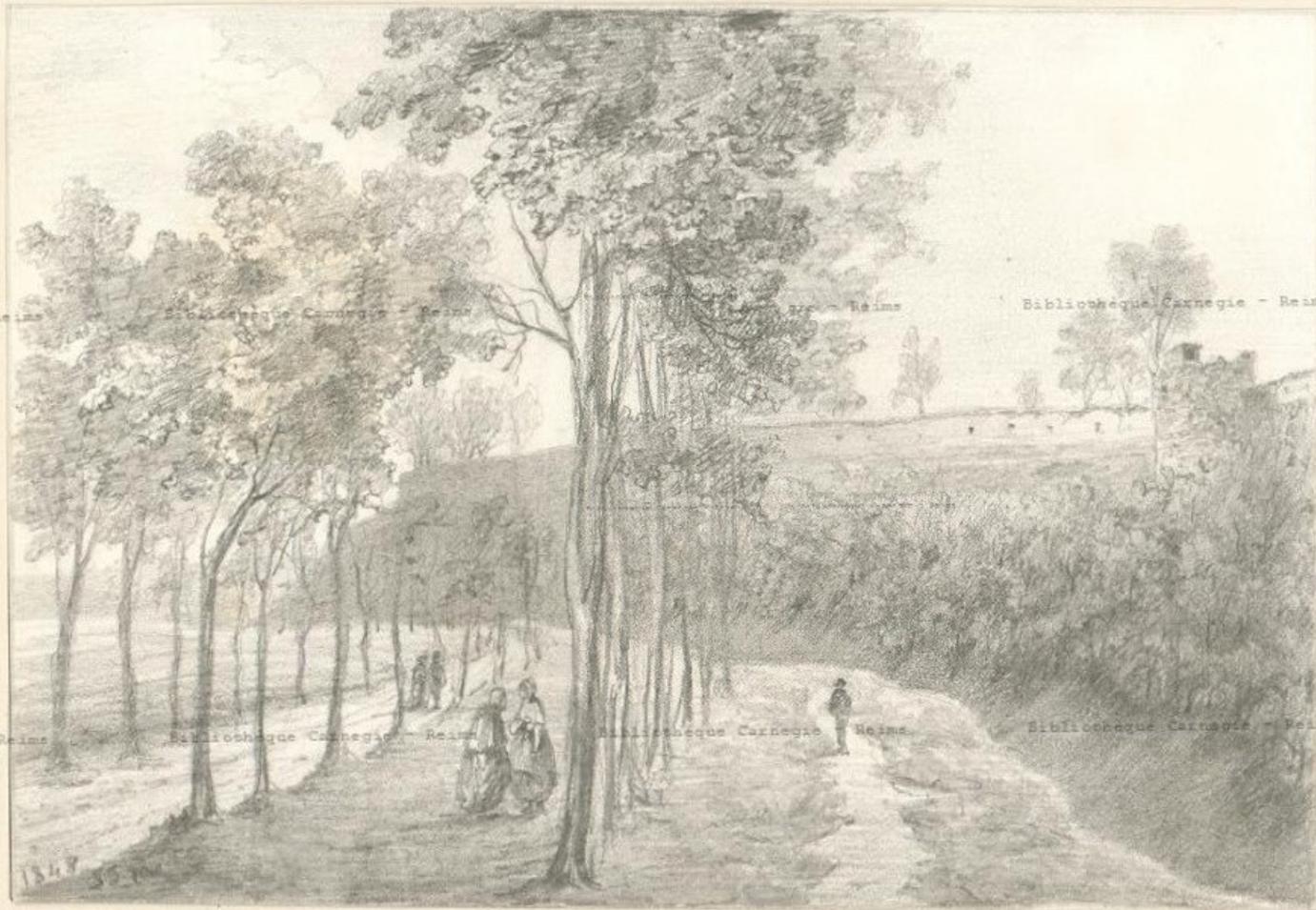
*Cette Vue est prise au pied même de la Tour et contre le soubassement qui fait saillie dans le fond du fossé.*

*La Salle basse de cette Tour est décorée de peintures blanches sur fond noir, représentant des figures fantasmagoriques et des sentences. Elle a servi à des réunions franc-maçonniques lors de la réception de Profanes présentés à l'initiation.*



1<sup>re</sup> Vue du rempart de S<sup>t</sup> Nicaise .

Voici la dernière tour qui précède la Porte S<sup>t</sup> Nicaise: c'est la Tour Bailla. En cet endroit, une descente  
praticquée dans le talus du chemin de ronde, permet aux voitures de descendre dans le fossé. Le sol crayeux  
apparent, les sapsins plantés sur les talus du rempart n'y poussent qu'avec peine.



2<sup>me</sup> Vue du rempart de S<sup>t</sup> Nicaise .

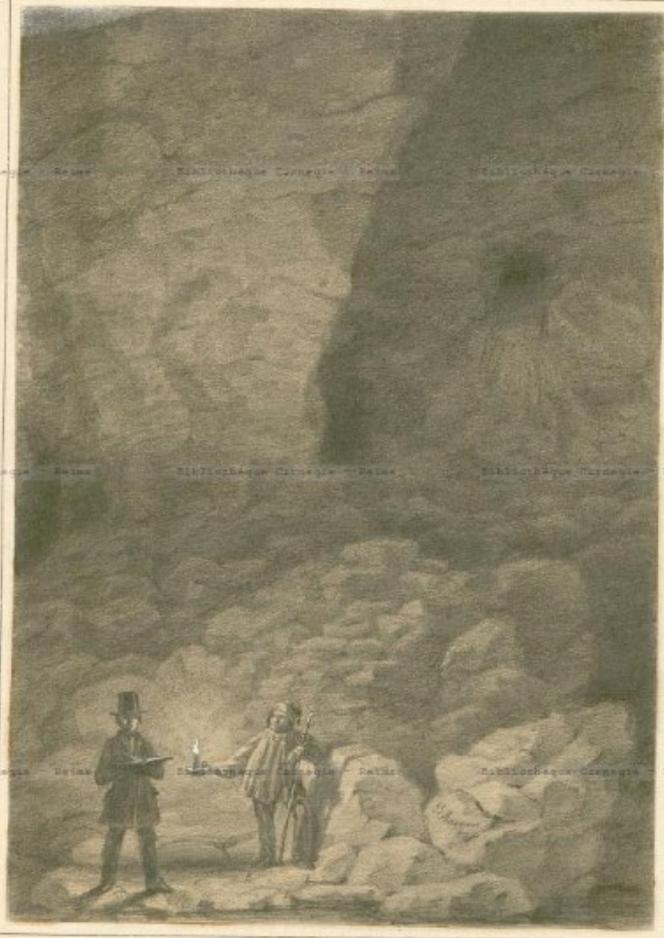
*Cette rue, comme la précédente, indique la partie du rempart qui renfermait l'Eglise et le terrain de l'abbaye de S<sup>t</sup> Nicaise . C'est la partie la plus élevée de la Ville .*



RUINES DE L'ANCIENNE PORTE ST NICAISE .

*Ces ruines se voyaient encore en 1830, avec le sommet de la porte de la poterne, qui subsiste en core aujourd'hui; cette construction date du XIV<sup>e</sup> siècle. La porte fut supprimée lorsque, sur les injonctions de Louis XI, Rantia Cauchinard fit restaurer les fortifications de la Ville.*

UNE CRAYÈRE .



*Ce Dessin, fait d'après nature, représente une des crayères les plus profondes parmi celles qui existaient à l'Est de la Ville, sous les hauteurs faisant face aux remparts S<sup>t</sup> Nicaise ; cette crayère offrait des dangers à la curiosité, elle est abandonnée et fermée . La Voute est prise au fond de la crayère, l'eau en recouvre le sol, la Voute présente la forme d'un cône renversé ainsi que les piliers qui soutiennent la voute . Un île remarquable existait au fond du précipice ; en vocalisant les quatre Notes de l'accord parfait, successivement, ces Notes, en se prolongeant reproduisaient l'Accord harmonique .*

DE PORTE CÉRÈS A PORTE DIEU LUMIÈRE .

Reims

Bibliothèque Carnegie - Reims

Bibliothèque Carnegie - Reims

Bibliothèque Carnegie - Reims



PLATTE - FORME, À LA SUITE DE LA MONTÉE DU REMPART.

*De cette Platte-forme, on avait une belle vue sur la Ville. On y trouvait des bancs et on y avait ménagé dans le mur du rempart une ouverture appelée Regard, qui permettait de voir sur la Campagne.*

[Retour](#)  
[Suivant](#)

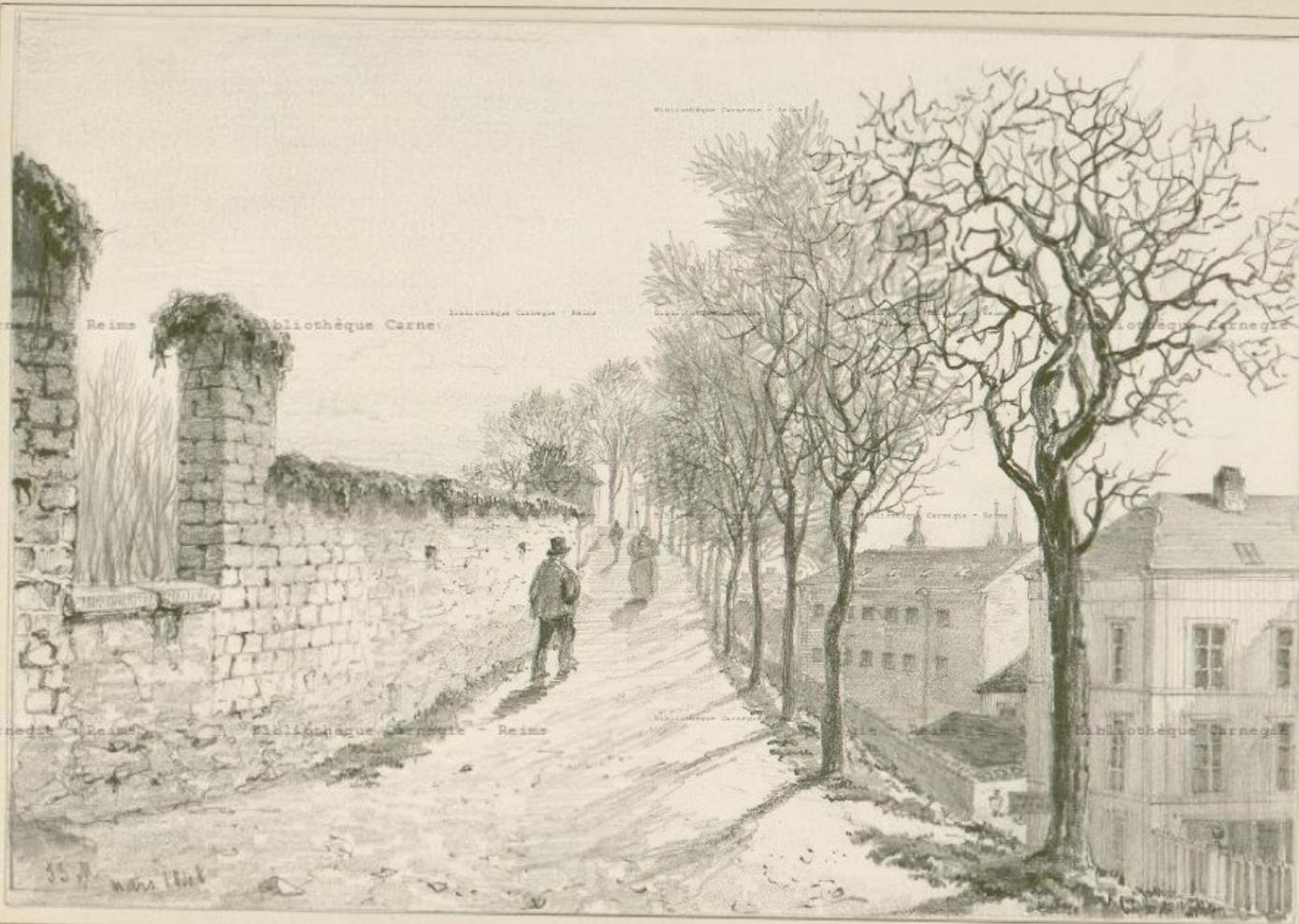
DE PORTE CÉRÈS A PORTE DIEU LUMIÈRE.

èque Carnegie - Reims

Bibliothèque Carnegie - Reims

Bibliothèque Carnegie - Reims

Bibliothèque Carnegie - Reims



èque Carnegie - Reims

Bibliothèque Carnegie - Reims

Bibliothèque Carnegie - Reims

Bibliothèque Carnegie - Reims

èque Carnegie - Reims

Bibliothèque Carnegie - Reims

Bibliothèque Carnegie - Reims

Bibliothèque Carnegie - Reims

*Telle était, sur la longueur du rempart de l'Est, la disposition des platte-formes. Étroites et bordées d'un seul rang d'arbres et exposées aux ardeurs du soleil d'été, elles n'étaient fréquentées des promeneurs que la fin de l'après-midi.*

èque Carnegie - Reims

Bibliothèque Carnegie - Reims

Bibliothèque Carnegie - Reims

Bibliothèque Carnegie - Reims

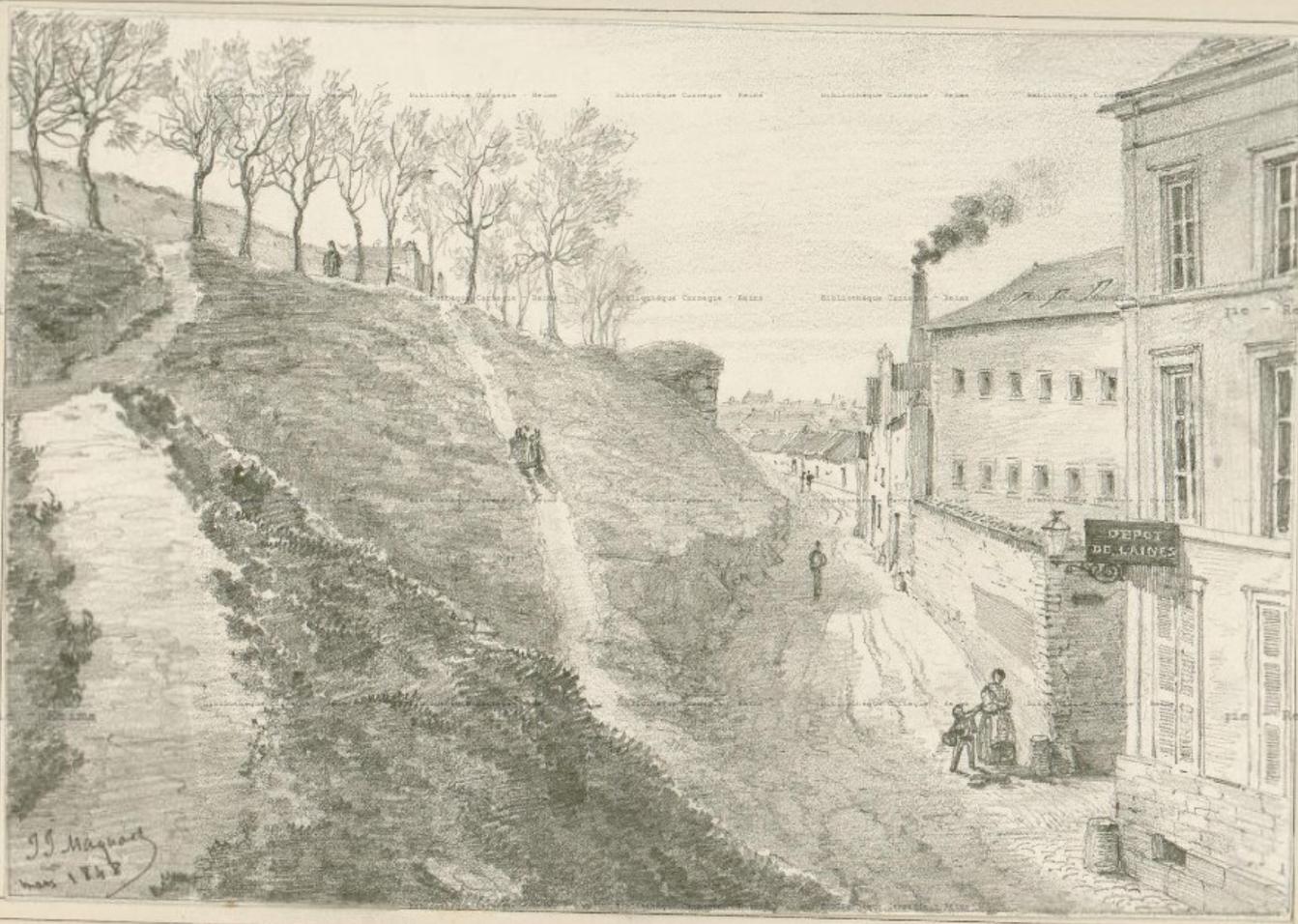
[Retour](#)  
[Suivant](#)

DE PORTE CERES A PORTE DIEU - LUMIERE

Carnegie - Reims

Bibliothèque Carnegie - Reims

Bibliothèque Carnegie - Reims



J.S. Maquet  
mar 1848

Ce dessin donne une idée de la hauteur moyenne des talus intérieurs, comme aussi de la disposition des montées tracées le long des talus pour atteindre la plate-forme du rempart. Cette vue est prise au pied de la rue des murs et à peu de distance de la tour du Mont Dieu dont on aperçoit l'entrée basse dans le talus.

[Retour](#)  
[Suivant](#)

DE PORTE CÉRÈS A PORTE DIEU-LUMIÈRE.

Bibliothèque Carnegie - Reims

Bibliothèque Carnegie - Reims

Bibliothèque Carnegie - Reims

Bibliothèque Carnegie - Reims



Cette vue représente, à gauche, l'entrée de la tour du Mont-Dieu ouvrant sur la partie supérieure de la Tour, laquelle comprend un jardin, une sallette, à droite, le clocher de St Maurice et près de son pied l'église de Saint Remi se détachent des crêtes des toits.



*Cette Vue est presque une reproduction de la précédente.*

*La Vue de Reims, prise de ce point des remparts est une des plus belles, surtout un soir d'été, au coucher du Soleil. Depuis les clochers de l'Eglise S<sup>t</sup> Remi jusqu'à l'extrémité de la Ville, vers le Nord, tout se dessine et se colore; là, les derniers feux du jour illuminent les constructions, tandis que du côté opposé, la majestueuse Cathédrale et tout ce qui l'entoure se détache en silhouette sur l'Horizon doré. C'est alors un magnifique tableau.*

Bibliothèque Carnegie - Reims



Bibliothèque Carnegie - Reims

Le Clocher de S<sup>t</sup> Maurice .

*Vue prise du rempart de Cérès à Dieu - Lumière .*

[Retour](#)  
[Suivant](#)



VUE DE LA TOUR BAILLA.

*Livrée aux enfants des quartiers voisins, la tour Bailla ne présente que ruines. Le bledicien y a pas comme ailleurs, établi son industrie; cette Tour est abandonnée aux attaques du gamin rémois; Si une chose étonne, c'est qu'elle soit encore debout. Elle fut menacée, en 1848, par les Ateliers nationaux, ainsi que cette partie des remparts.*

DE PORTE CÉRÈS A PORTE DIEU-LUMIÈRE.

Carnegie - Reims

Bibliothèque Carnegie - Reims

Bibliothèque Carnegie - Reims

Bibliothèque Carnegie - Reims



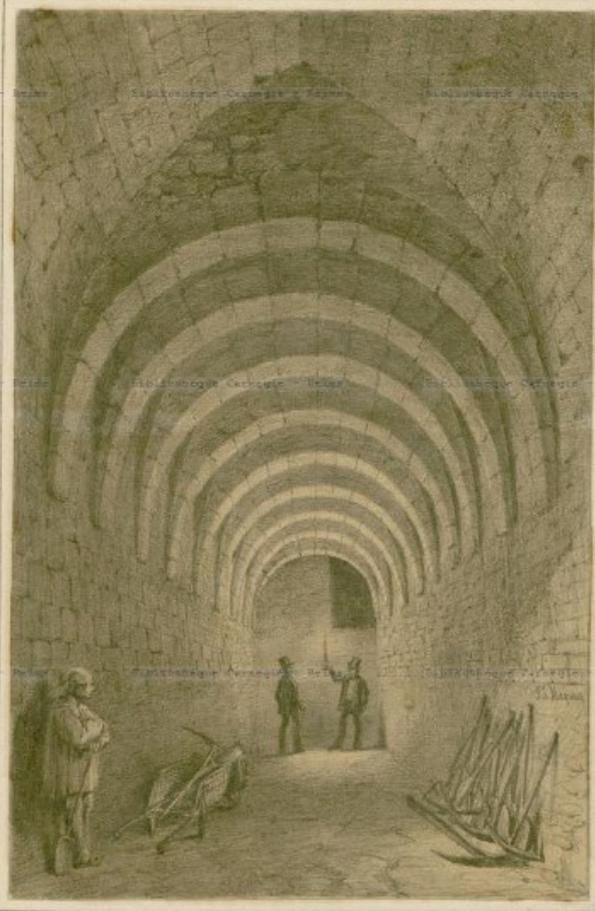
CIRCUIT DE SAINT NICAISE.

*Autrefois, dans ce circuit que dessine le rempart, se trouvaient comprises l'Abbaye et l'Église de St Nicaise, Église regrettable, elle a disparu dans le dernier siècle, sans laisser trace de ruines. Sur son emplacement et sur celui des bâtiments de l'abbaye, se sont élevés des habitations dans lesquelles on entend, tout le jour, la navette glisser en cadence, sur le métier du tisseur.*

[Retour](#)  
[Suivant](#)

# GALERIE GOTHIQUE

ABOUTISSANT A L'ANCIENNE PORTE ST NICAISE .

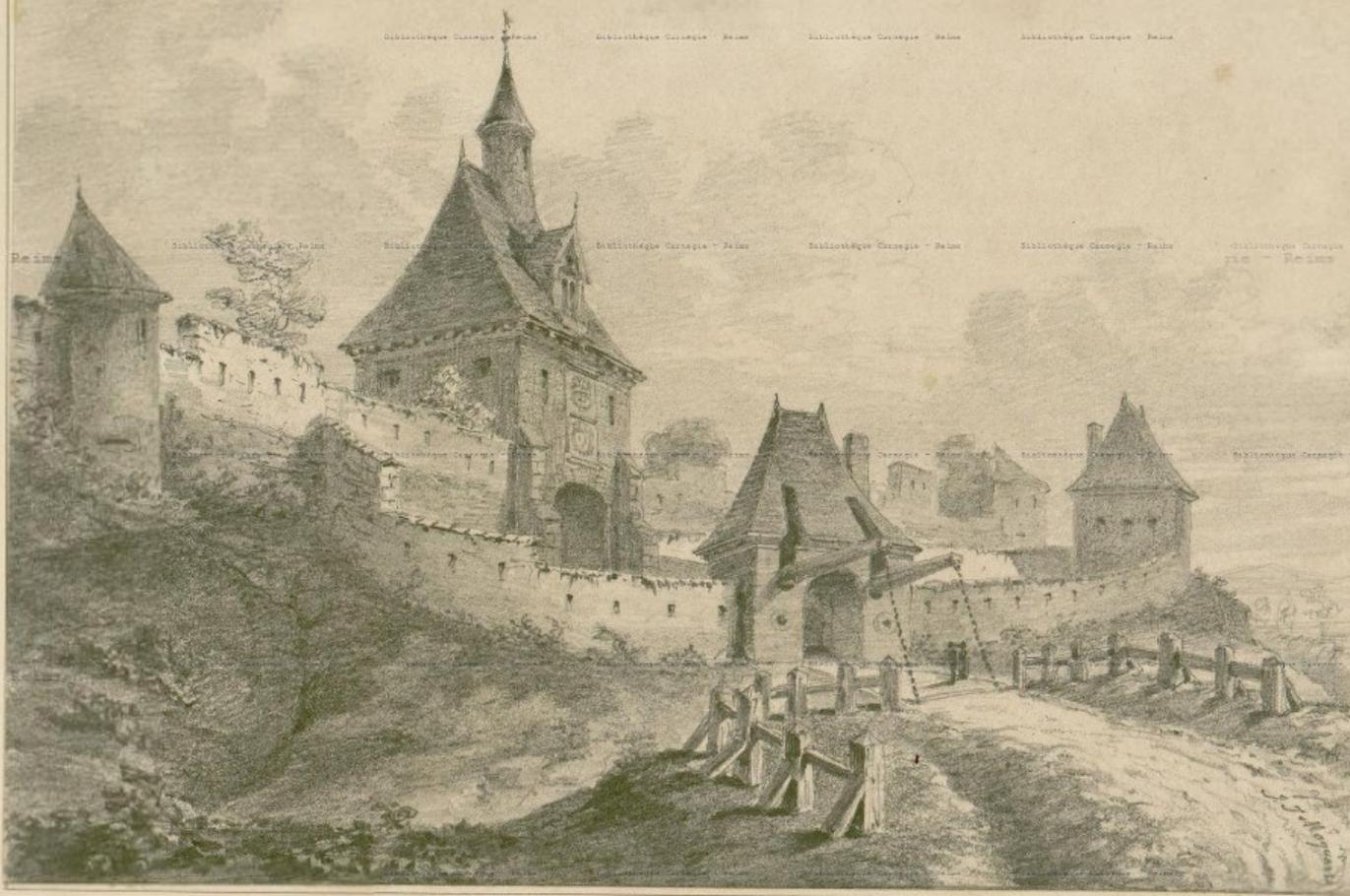


*Cette galerie, pratiquée sous le rempart, traverse le talus et déboucheait—  
autrefois, sur la campagne, par l'ancienne porte St Nicaise . La tradition  
rapporte que c'est par cette même galerie que Jeanne d'Arc accompagnant  
Charles VII, fit son entrée à Reims, pour y faire sacrer son Roi .  
Aujourd'hui, cette galerie, presque ignorée des Reimois, sert aux  
ouvriers terrassiers communaux, pour y remiser leurs outils .*



Tour du Puits.

*Ce côté des remparts se présente sous un aspect triste, il est nu et misérable comme les habitants qui l'avoisinent, le sol en est aride et crayeux, il touche à la porte Dieu-Lumière, vers laquelle on descend. Autrefois cette ligne du rempart était droite, elle passait au dessus de la porte Dieu-Lumière, et rejoignait, sans obstacle, celle de Fléchambault.*



PORTE DIEU LUMIERE AU TEMPS DE LA LIGUE .

*Il y a dans ce dessin, une reproduction, en perspective et à l'effet, de la Porte Dieu Lumière et de ses abords tels qu'ils sont indiqués dans les plans de Châtillon, de Colin et de Moreau. Cette porte a remplacé celle du XIV<sup>e</sup> siècle, mais on ignore l'époque précise de sa construction; cependant on la connaissait sous la ligue, Elle fut démolie en 1779.*



*DE PORTE DIEU-LUMIÈRE A PORTE CÉRÈS .*



*Cette vue fait pendant à la précédente, c'est le même rempart pris de l'extrémité opposée. Ce sont de misérables demeures habitées par de misérables gens chez lesquels domine la malpropreté.*

[Retour](#)  
[Suivant](#)

DE PORTE DIEU-LUMIÈRE A PORTE CÉRÈS

( Intérieurement. )



Prise au soleil levant, Cette rue représente le regard établi sur le rempart, vis à vis la rue des Augustins; A gauche, est l'angle d'un des bâtiments du grand Séminaire, et plus loin l'établissement manufacturier de M<sup>rs</sup> Henriot frères, sœur & C<sup>o</sup> construit sur l'ancien terrain de St. Pierre-les-Dames.

[Retour](#)  
[Suivant](#)

DE PORTE DIEU LUMIERE A PORTE CERES.

Bibliothèque Carnegie - Reims

Bibliothèque Carnegie - Reims

Bibliothèque Carnegie - Reims

Bibliothèque



Bibliothèque Carnegie - Reims

Bibliothèque Carnegie - Reims

Bibliothèque Carnegie - Reims

Bibliothèque

Voici la tour du Puits ; seule, elle se trouvait entre la poterne de St. Nicaise et la porte Dieu-Lumière.  
La tradition rapporte que cette tour son nom dit puits creusé dans son enceinte ; Il paraît pour être le plus profond  
de tous les autres puits de la Ville.

DE PORTE DIEU LUMIÈRE A PORTE CÉRÈS.

Reims - Reims

Bibliothèque Carnegie - Reims

Bibliothèque Carnegie - Reims

Bibliothèque Carnegie - Reims

Bibli



Reims - Reims

Bibliothèque Carnegie - Reims

Bibliothèque Carnegie - Reims

Bibliothèque Carnegie - Reims

Bibli

Reims - Reims

Bibliothèque Carnegie - Reims

Bibliothèque Carnegie - Reims

Bibliothèque Carnegie - Reims

Bibli

2<sup>me</sup> Vue . Ruines actuelles de la porte S<sup>t</sup> Nicaise .

*Le Temps a nivelé peu à peu ces ruines ; si la Poterne de S<sup>t</sup> Nicaise ne traversait encore l'épaisseur du rempart, on chercherait en vain ou elle doit déboucher dans le fossé. C'est vers cet endroit du fossé, qu'on pouvait, il y a 30 ans, pénétrer dans les crayères abandonnées qui minent les terrains voisins. L'autorité en a fait fermer depuis les ouvertures .*

Reims - Reims

Bibliothèque Carnegie - Reims

Bibliothèque Carnegie - Reims

Bibliothèque Carnegie - Reims

Bibli

DE PORTE DIEU LUMIÈRE A PORTE CÉRÈS



J. J. B. H. 1845

*Un étroit sentier circulait dans le fond des fossés et cette promenade entre les talus des remparts avait un certain charme; on foulait des pieds l'herbe humide et l'on caudoyait de grands arbres dont le sommet s'élançait verdoyant. Ce dessin de la Tour du Mont-Vieux en rafraîchit le souvenir.*

**D**e **P**orte **D**ieu **L**umière

à

**P**orte **E**schambault

Avant 1750.

FORTIFICATIONS DU MOYEN-ÂGE . SECTION DE FLECHAMBAULT A S<sup>t</sup> NICAISE .

## Légende.

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| a Moulin sur la Vesle . | e Porte Dieu-lumière .                    |
| b Porte Flechambault .  | f Tour du Puits .                         |
| c Tour Chantenoine .    | g Ancienne porte S <sup>t</sup> Nicaise . |
| d Aqueduc Godinot .     | h Tour Bailla .                           |

La partie haute de la Ville, désignée sous la dénomination de Quartier S<sup>t</sup> Rémi, est encore élevée (en 1851) par la Section du rempart de Dieu-lumière. Le point culminant de tous les remparts de Reims, est la platte forme de la Poterne de S<sup>t</sup> Nicaise. De ce point, la rue s'étend jusques la montagne S<sup>t</sup> Thierry, et l'on aperçoit toute la Cité. C'est un magnifique Panorama qu'un jeun on regrettera de ne plus pouvoir admirer.



PORTE DIEU-LUMIÈRE SOUS LES DEUX INVASIONS .

*Enclavée dans le rempart, cette porte remplaça celle de la Lingue ; elle date de 1780 . Elle subsista seulement pendant trente huit ans . Sa construction s'agençait bien avec le rempart, dont elle soutenait les talus au moyen de deux contreforts pleins et obliques qui la décoraient . On jugea à propos de la raser, en 1818, pour la remplacer par une simple grille, flanquée de deux parillons écrasés .*



## GRILLE DE DIEU-LUMIERE.

*L'exiguïté de l'entrée de la porte de 1780, décida de son sort, elle fut condamnée et rasée. à son lieu et place se montre une grille, qu'au loin, on aperçoit à peine, et deux pavillons bien érasés qui servent aux gens de l'Octroi.*

*Cette grille fut posée en 1819, après la destruction de celle de 1780.*

DE PORTE DIEU-LUMIÈRE A PORTE FLECHAMBAULT.



*A ce point du rempart, s'élevait la Tour Chanteraine, et ce devait être quelque chose que cette Tour; rien aujourd'hui n'en rappelle l'emplacement. L'établissement que l'on aperçoit, à droite, (\*) est celui qui a été incendié dans la journée du 26 février 1848, quand l'Émeute grondait encore dans les rues de la Cité.*

[Retour](#)  
[Suivant](#)



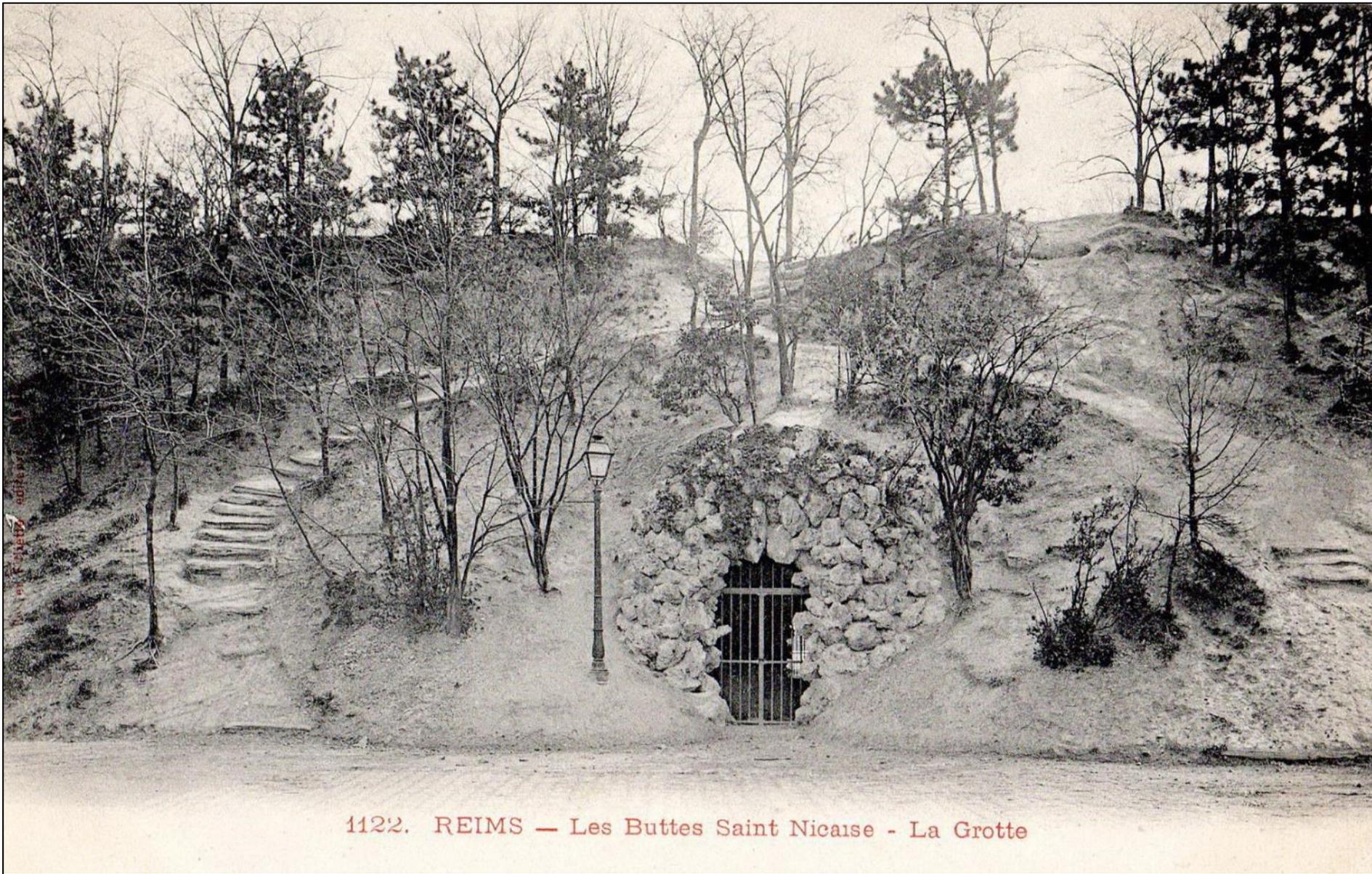
Phototypie J. Bienaimé

Cliché Rothier

**Anciens Remparts de Reims**

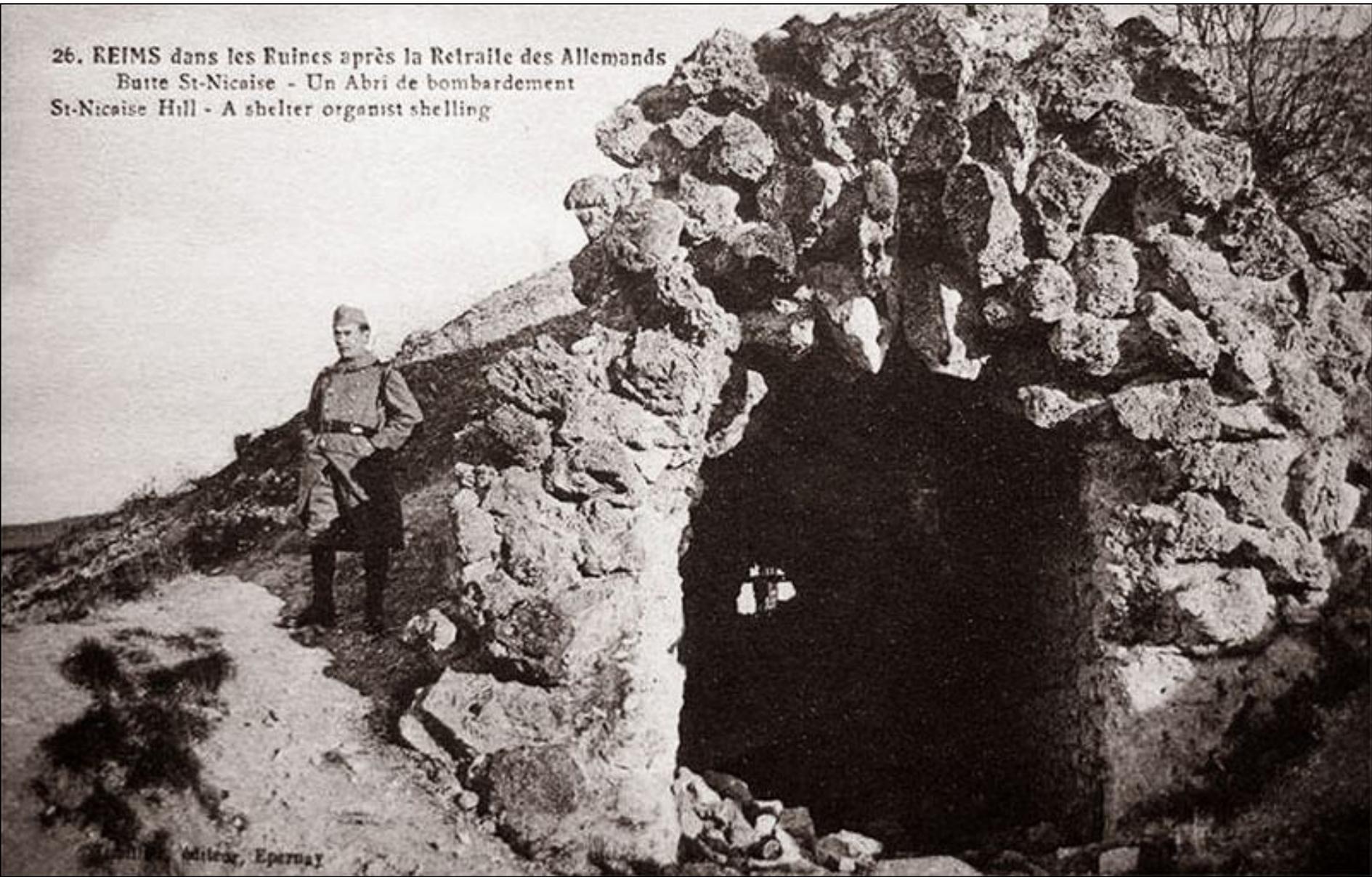
175. - Travaux de la Butte Saint-Nicaise en 1903-1904

Photographie Eugène Senechal



1122. REIMS — Les Buttes Saint Nicaise - La Grotte

26. REIMS dans les Ruines après la Retraite des Allemands  
Butte St-Nicaise - Un Abri de bombardement  
St-Nicaise Hill - A shelter against shelling



Editeur, Epernay



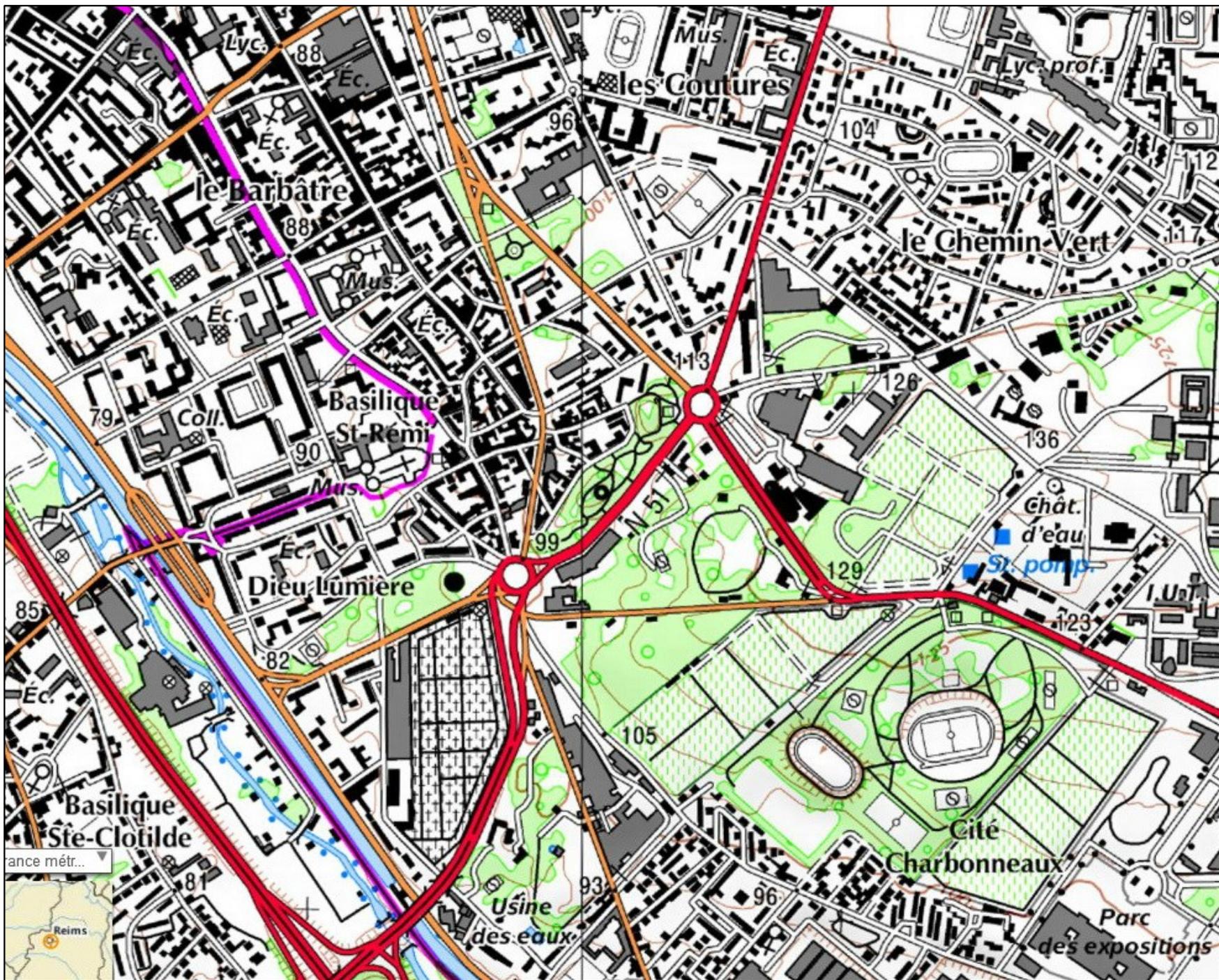
599 LES RUINES DE LA GRANDE GUERRE.

*Reims. — Les abris de la butte de tir, vue vers Pommery — LL.*

M. 6085



Butte St Nicaise et restes d'organisations de



[Retour](#)  
[Suivant](#)