

séance exceptionnelle et rencontre associative
samedi 10 septembre 2011
Médiathèque Falala : 17 h-20 h

Autour du quartier des Portes de Mars et du Boulingrin *titre provisoire de la séance*

Publics : l'invitation concerne en priorité les membres des CA des associations ainsi que les autres invités particuliers mais l'entrée sera libre en fonction des places disponibles.

Sujet : rassembler les associations culturelles et « savantes » intéressées par les fouilles du Boulingrin et surtout, à cette occasion, leur contexte historique et topographique ; réunion où se mêlent associations et autres institutions après les visites organisées entre mai et août sur le chantier mais juste avant le W-E du Patrimoine 2011.

Programme : cf. avant-projet du 16 juin en cours de révision ; programme définitif début août puis voir programme distribué le jour même

Listage (semi-définitif) des invitants et des invités

a) Associations organisatrices et invitantes - b) participants/tes, contributions
c) invités/ées - d) éditions-communication, formalités, agenda

a – 4 associations « invitantes » et « organisatrices » (ordr alph.) :

Amic'halles, GEACA, GMB, Rha

Groupe d'études archéologiques de Champagne-Ardenne ; Grand Musée du Boulingrin ; Reims histoire Archéologie
voir plus tard le développement des autres sigles et tous les logos pour édition-communication

b – Participants/tes à la séance et contributions, autres que a -

- SAVR (Musée-Hôtel Le Vergeur) ; BMR et Amis de la BMR (crédits doc, salle, etc.)
- URCA = les labos de recherche concernés, enseignants et étudiants-chercheurs :
CERHIC (P. Demouy),
GEGENA² (V. Barbin),
CRESTIC (E. Desjardin, imagerie 3D)
- Services des collectivités territoriales ou de l'État ou l'Epic :
Reims Métropole Archéologie (L. Koupaliantz, E. Citerne) (sous réserve)
DRAC-SRA (Fr. Berthelot) + SDAP (R. Gastebois),
INRAP (Agnès Balmelle, Cl. Pilliot)

c – Invités/ées (associations, institutions, services, collectivités, etc.

Associations (ordre ± alph... et liste à compléter éventuellement) :

- Académie Nationale de Reims
- Société des Amis de la cathédrale de Reims
- Amicartes 51 (collections cartes postales anciennes, P. Fréville, O. Rigaud, etc.)
- APHG Champagne-Ardenne et nat. (association... historiens-géographes, Cl. Ruiz)
- AUSPEX Champagne-Ardenne (association des enseignants de latin et civilisation gallo-romaine)
- Association de gestion du Fort de La Pompelle (archéologie, histoire, musée 14-18)

- Amis des Musées de Reims, Amis du Frac
- Interbibly Champagne-Ardenne (agence des bib. et c. de doc. ; colloque Bib./Educ. Nat.13/10/2011)
- Fédération des Sociétés archéologiques de Champagne-Ardenne (A. Bataille)
- Société Archéologique Champenoise (SAC) (N. Poulain..., J.-C. Rouffignac...)
- Société d'Études des Sciences Naturelles de Reims (B. Defranoux)
- SOS Reims et urbanisme
- SFO (Société Française d'Onomastique : toponymes, noms propres, étymologie...
M. Tamine CERHIC, président)
- SACSAM *cf. listage en cours pour le Conseil général 51 par J. Lusse, président de la SACSAM, à Châlons ; réunion départementale patrimoniale prévue à Châlons en octobre/novembre ; existe-t-il d'autres associations « savantes » patrimoniales sur Reims et environs immédiats ?*

Autres invités que associatifs :

- Suac (activité culturelle de l'URCA : Fr. Mittelette) + BU Lettres (Le Quotidien de Robert)
- Éducation Nationale :
 - IPR H-Géo, autres IPR ? service culturel du Rectorat ?
 - IEN et conseillers pédagogiques « culture, arts, etc » = Sophie Andrade, +... ?
 - CRDP de Reims, IUFM
- Services culturels et élus « Culture » et/ou « Patrimoine » des collectivités territoriales :
Reims / Métropole / Marne / Champ-Ardenne + ORCCA et Inventaire général en Champ-Ardenne
 - Musées de Reims : MH St-Remi, MB St-Denis, etc. + musée du Palais du Tau (cf. plus bas)
 - Atelier du Patrimoine (Ville d'Art et d'Histoire CMN : Anne Faivre)
 - AMCR Archives Farman ; centre Reims Yser des AD 51 (M. Rétif)
 - Autres services Ville de Reims + Métropole : Voirie, Urbanisme + tramway, Vie Associative, Vie étudiante, Développement Ec. Urb. et Culturel, Communication...
 - Sciences-Po Reims, RMS Sup de Co...
 - CD2R (G.Mary) CRESCA (M. Severs), Conseils de quartiers Reims 2020, en particulier Reims Centre, + instances Reims 2020 (G. Mary)...
 - J.-C. Thuret et J-Y Sureau (rues de Reims) ; P. Garrigou-Grandchamp, auteur Rha8 et SFA (Soc. Franc. d'Archéo. [monumentale]) ; B. Decrock [exTau].
- Invitations institutionnelles des élus des collectivités (Reims / Métropole / 51/ Région)

Invités riverains par le biais de l'Amic'Halles et du GMB, en particulier : commerçants ± culturels = ex. Galerie du Cardo, commissaires-priseurs, antiquaires et brocanteurs, cafés, restaurants, etc. Cf. retours d'infos, caves,etc...

Autres invitations : administration du Palais du Tau et le C. Mon Nat., Agence d'urbanisme (AU Reg Reims), Office de Tourisme, Transdev et MARS (+ J. Manca R. Métro.) CNAM Reims, Accustica (culture scientifique et technique), Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine (à Paris Charenton : J.-D. Pariset – J.-C Forgeret), IGN Saint-Mandé et agence Nancy, SHD Vincennes.

d – Éditions / communication à prévoir vite avec agenda, compte à rebours de rédaction/édition...

- Cette liste devenue définitive + un avant-programme de la séance = dossier de presse
- 1 tract A5 R/V = à distribuer
- 1 « quatre-pages » sur A4 plié A5 = programme donné sur place le 10-9 ; contenu = titres des mini-conférences avec auteurs, liste des participants à la séance etc. Si A4 trop juste, on fait un 4p A3 plié en A4
- 1 petite brochure avec résumé des interventions : « compte-rendu » fait avant ou après la séance ? à voir avec les intervenants fournissant un pré-résumé ou un compte-rendu... à voir aussi selon contraintes, main d'œuvre et aides financières demandées ou pas.