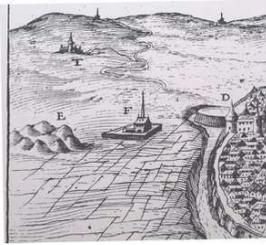


1:



2:



3:



4:



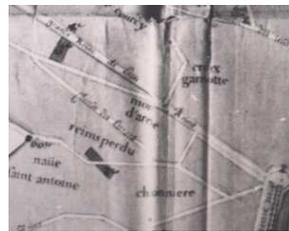
5:



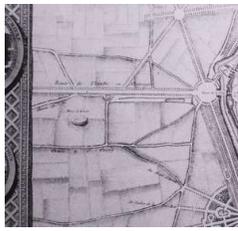
6:



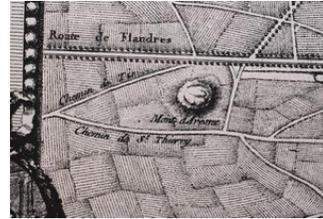
7:



8:



9:



10:



11:



12:



13:



14:



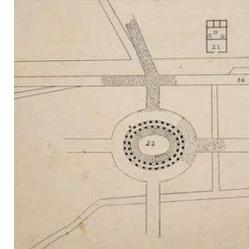
15:



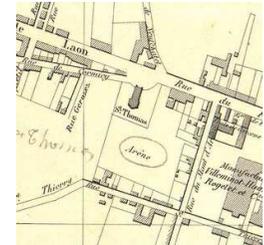
16:



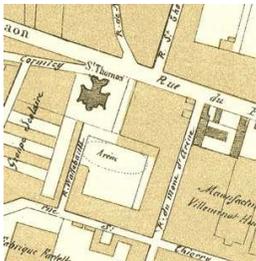
17:



18:



19:



20:



21:



22:



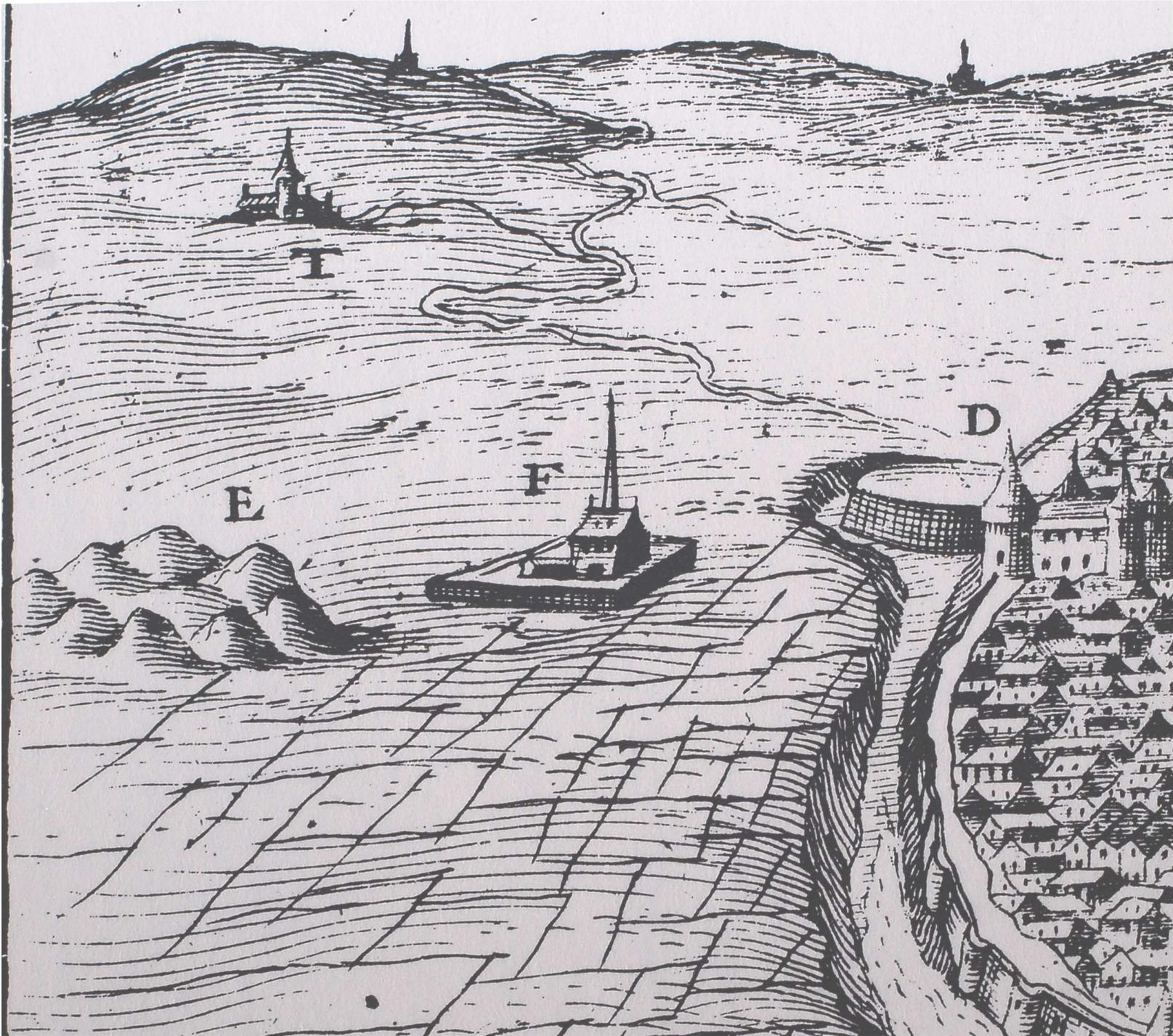
23:



24:

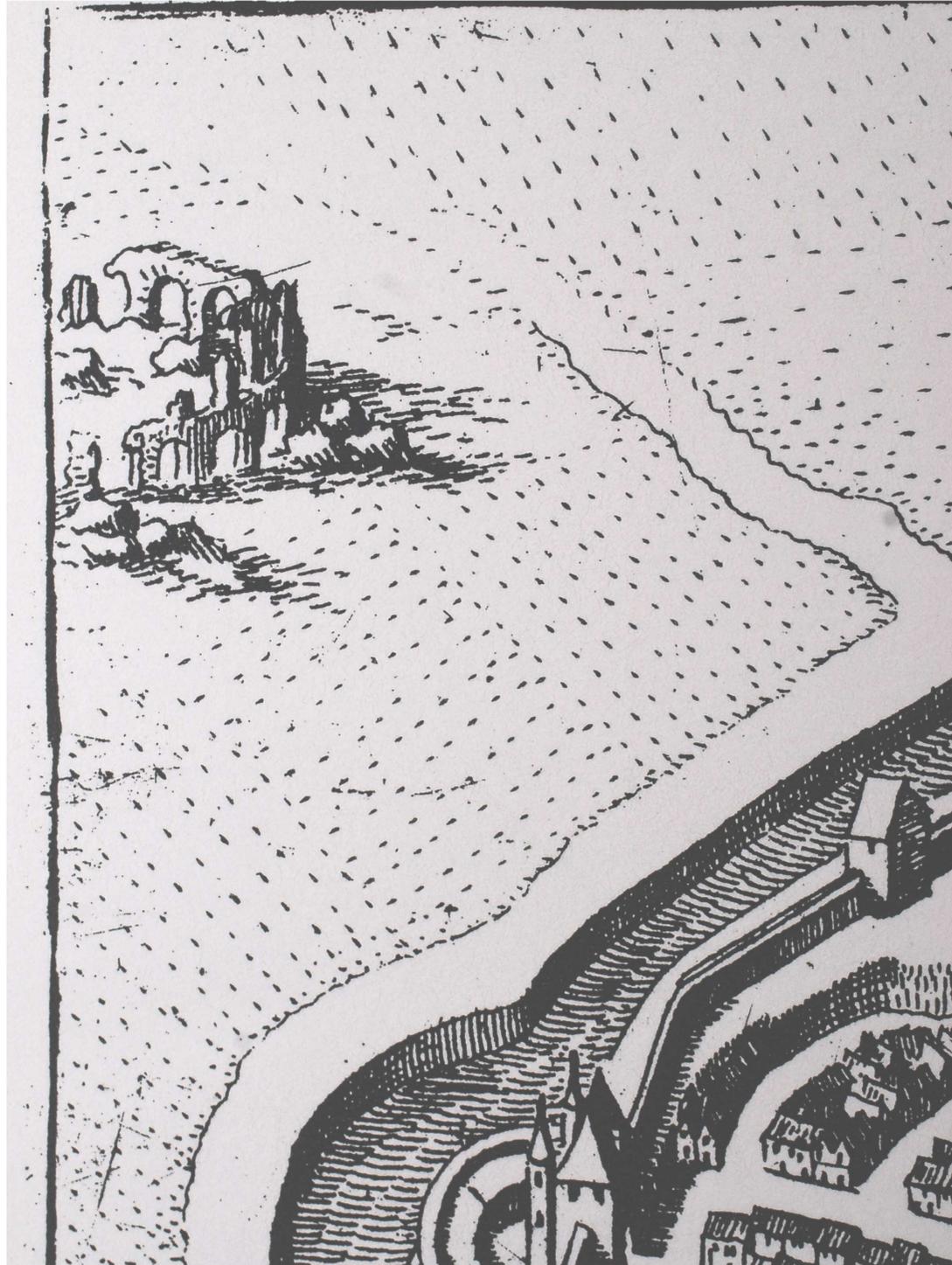


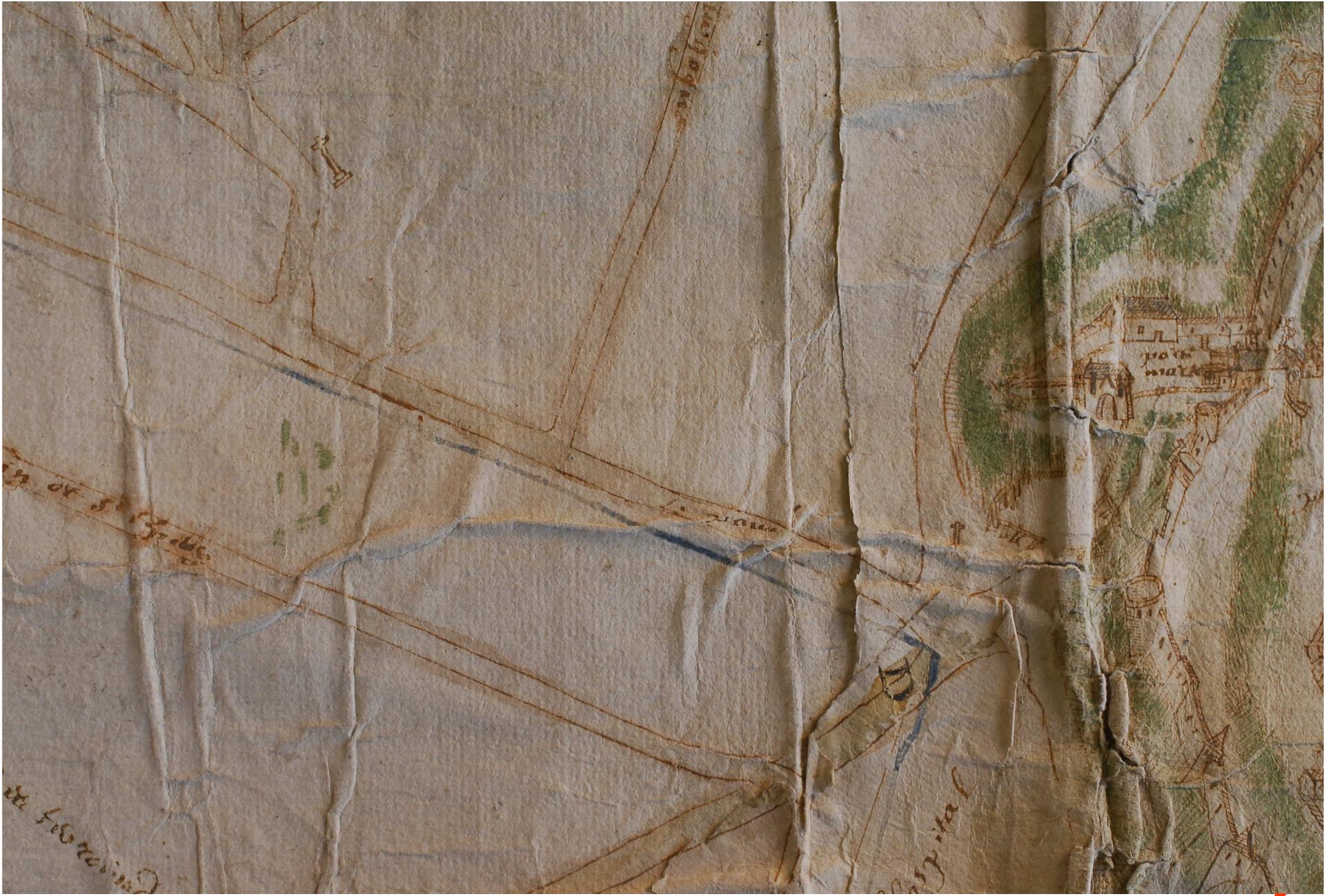




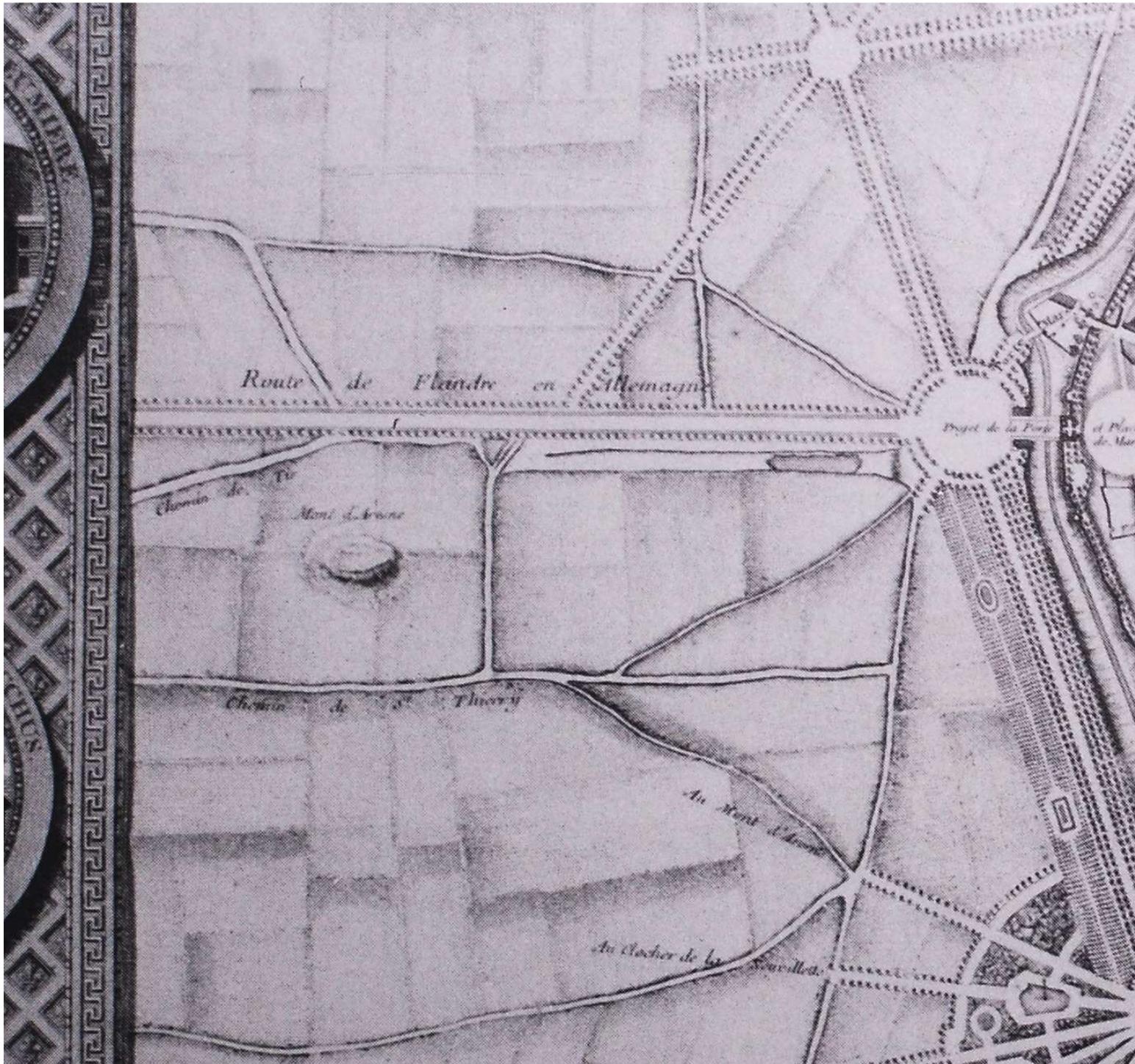


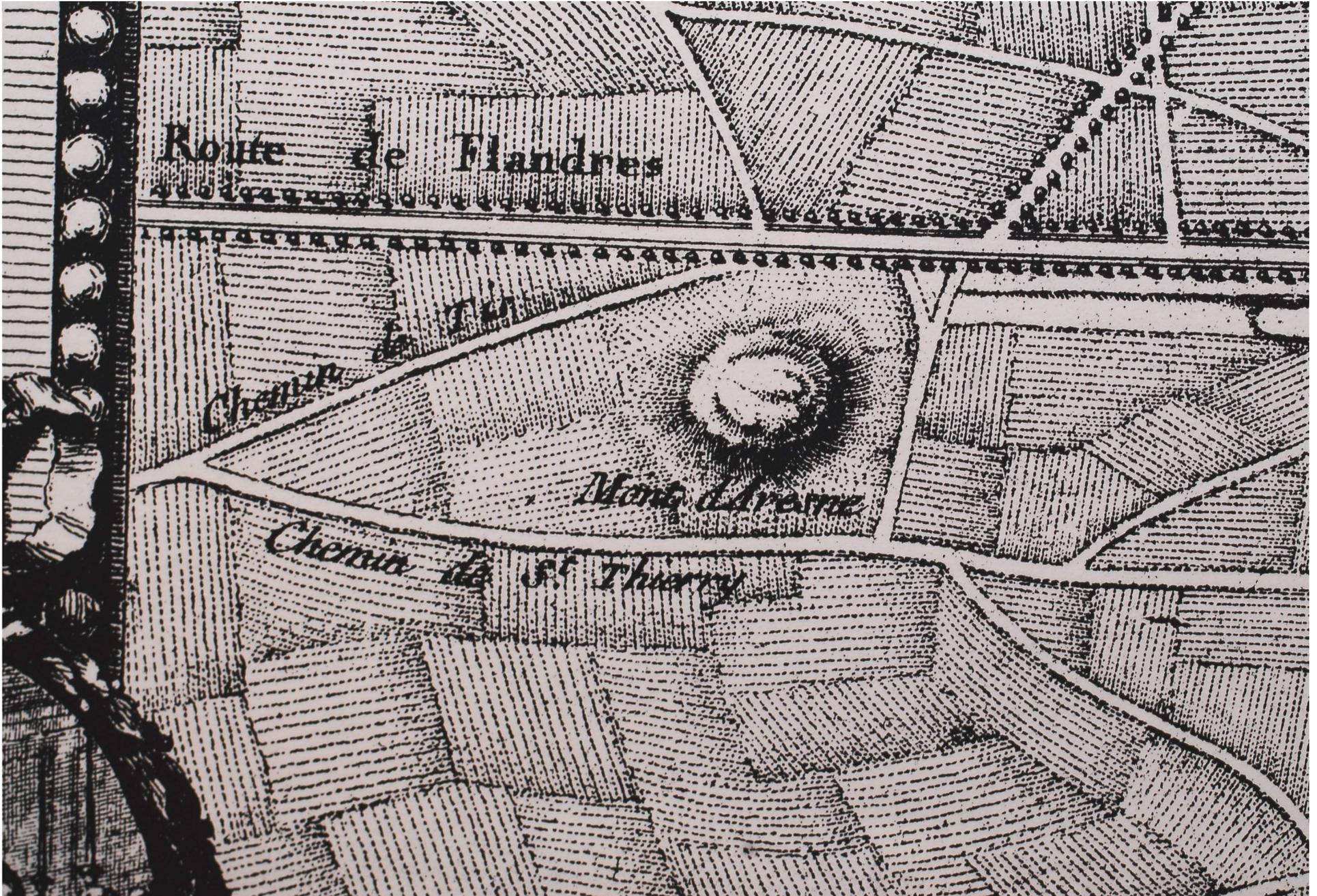




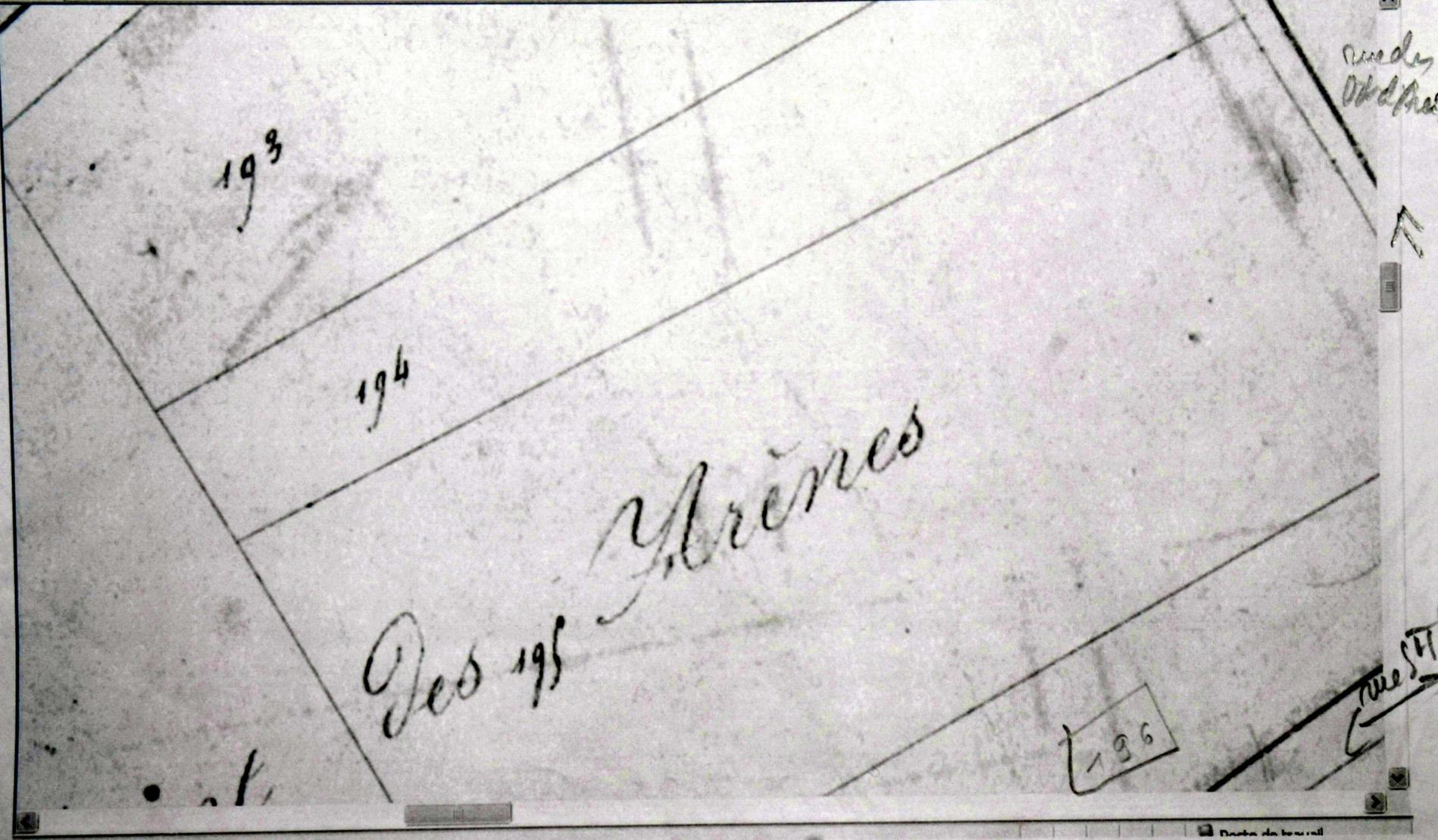














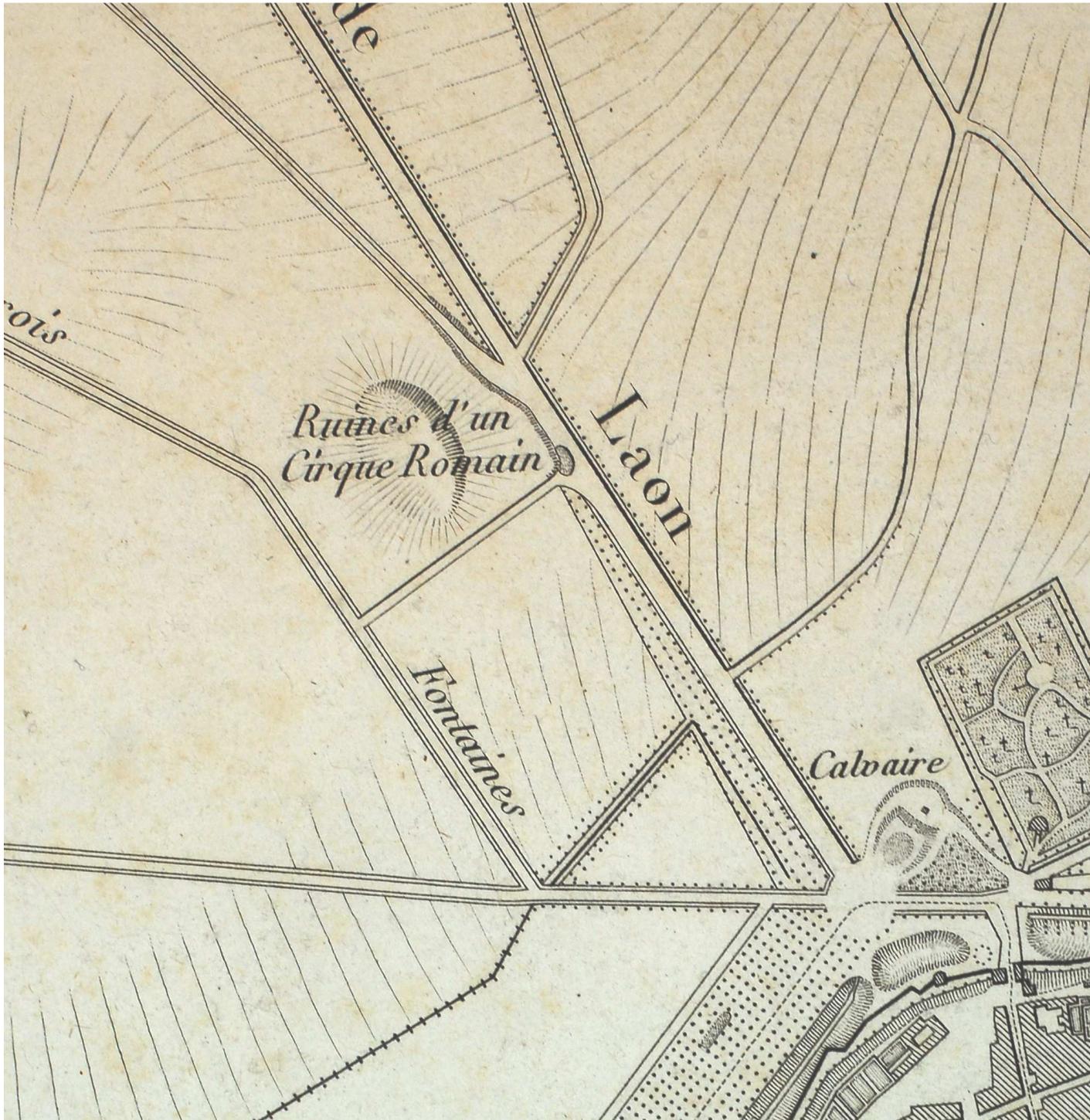


d'après les croquis de M. Macquart.

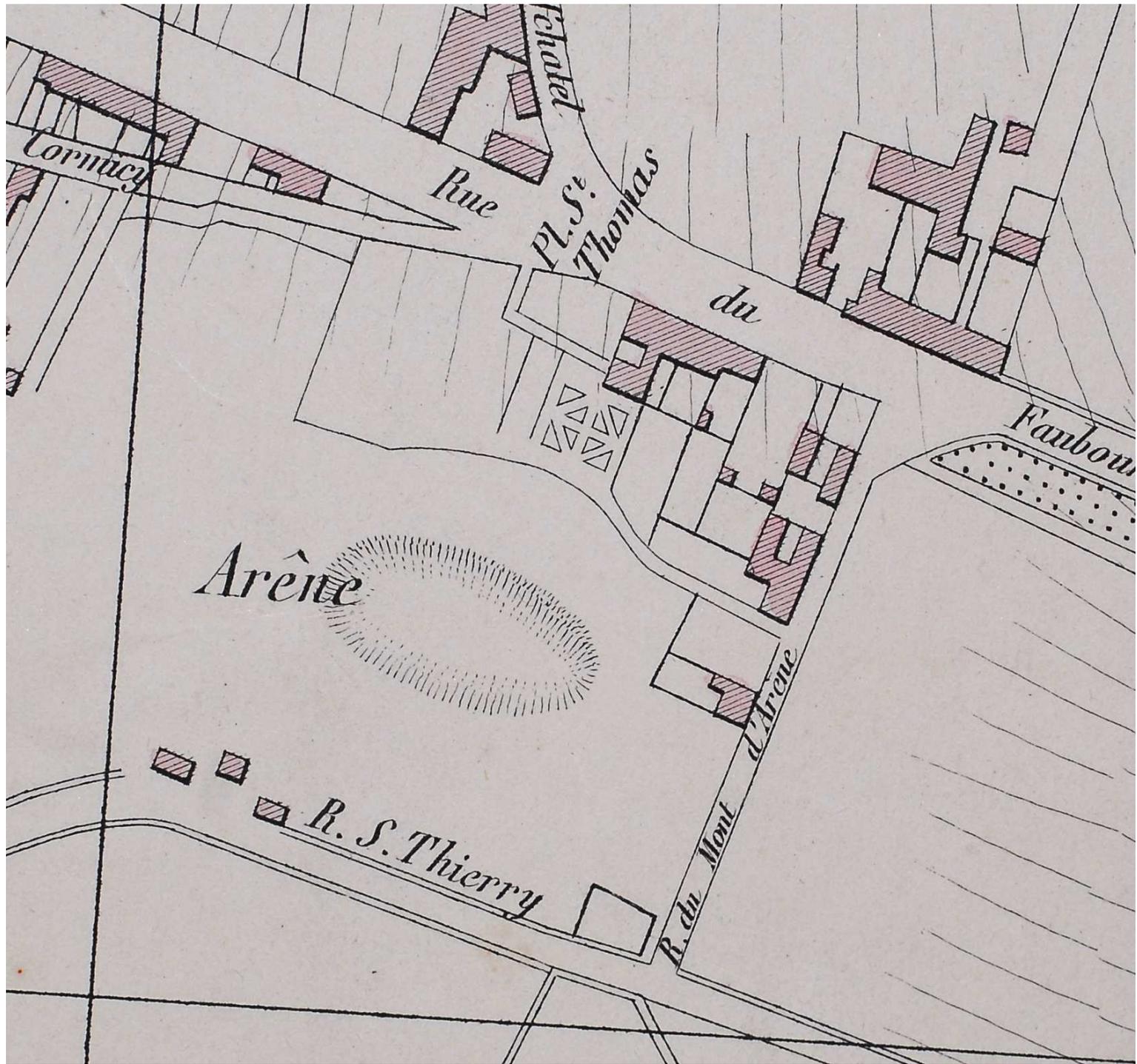
Lith. d.

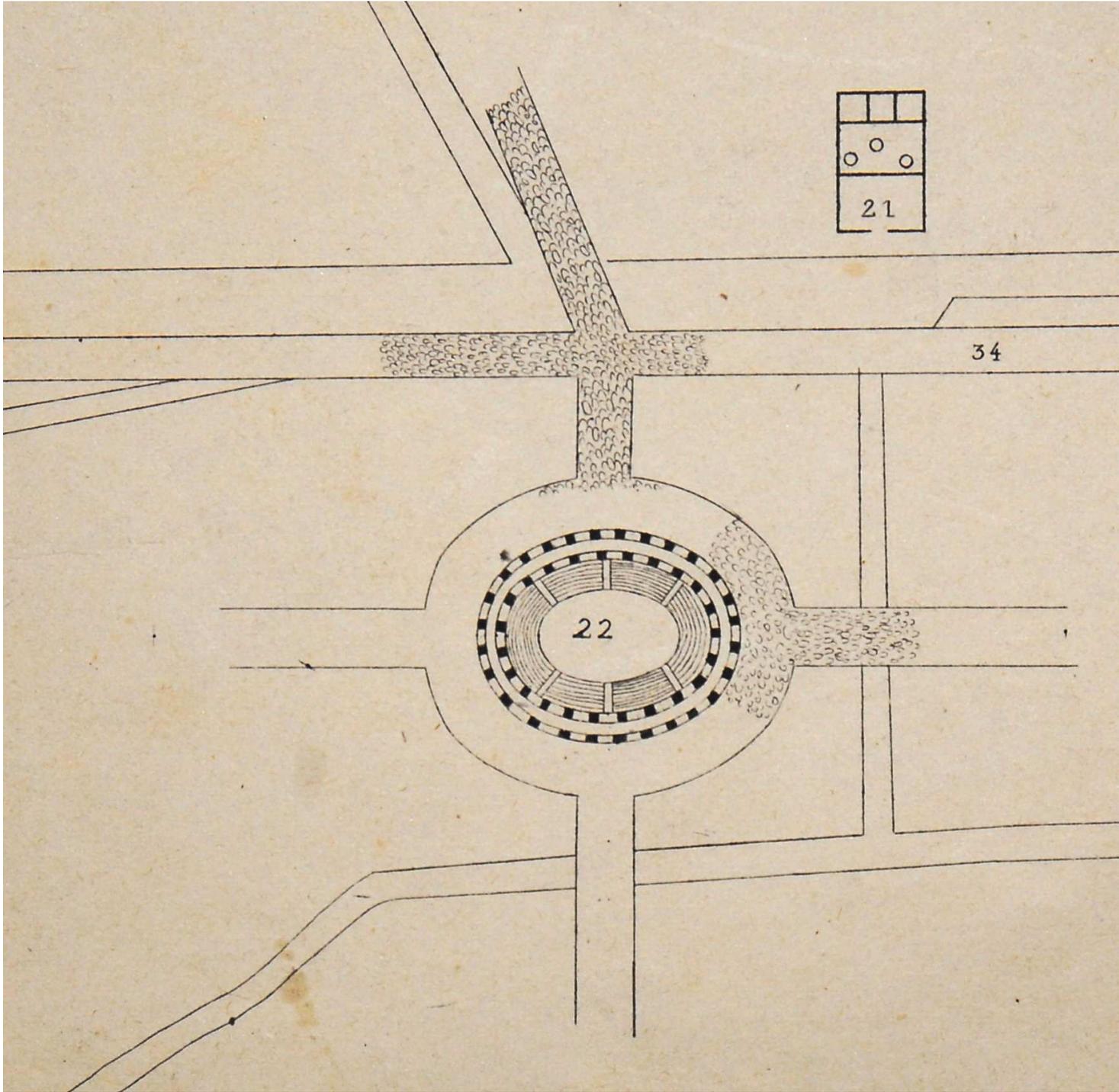
RESTES DU MONT ARENE

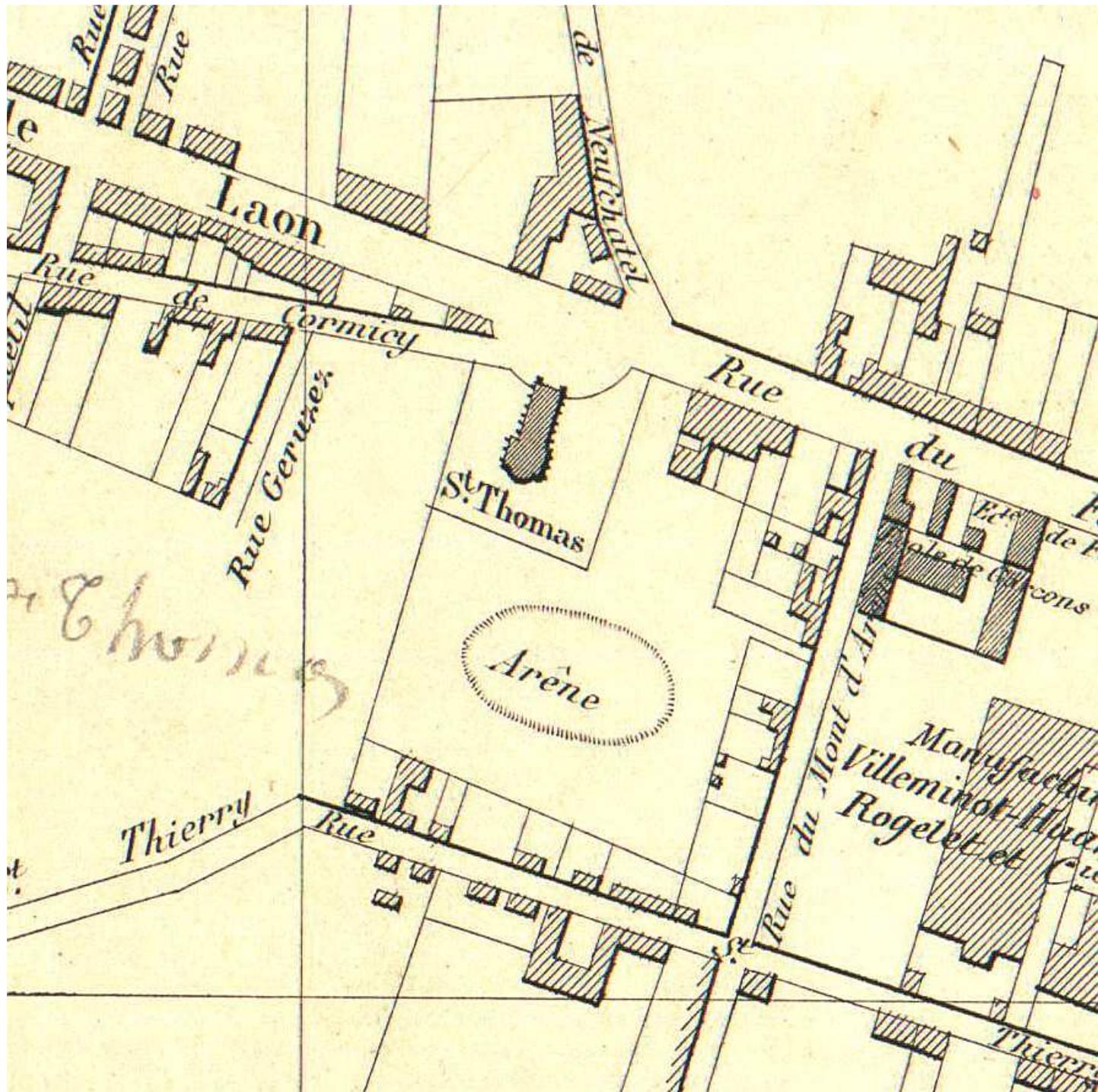




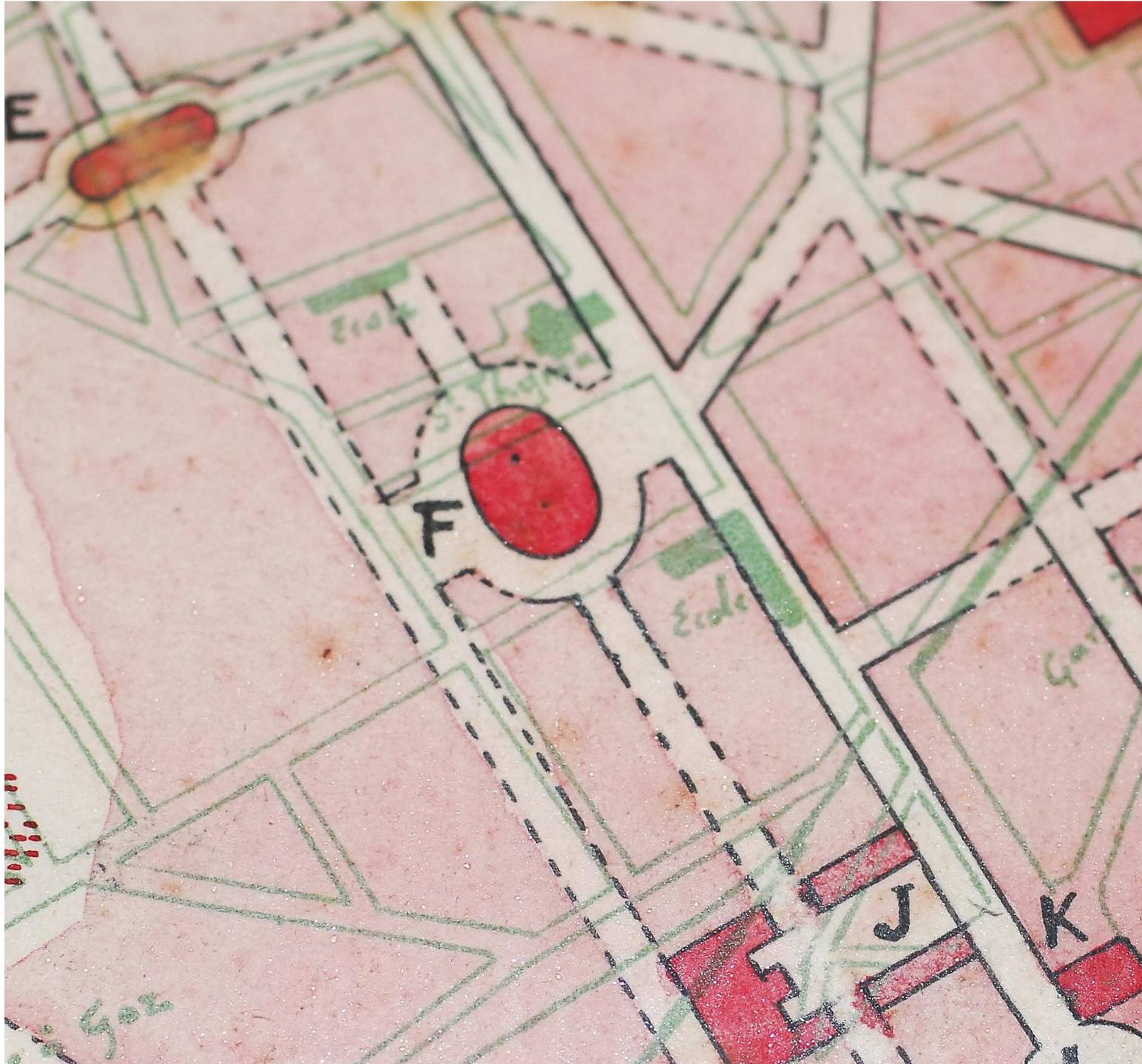


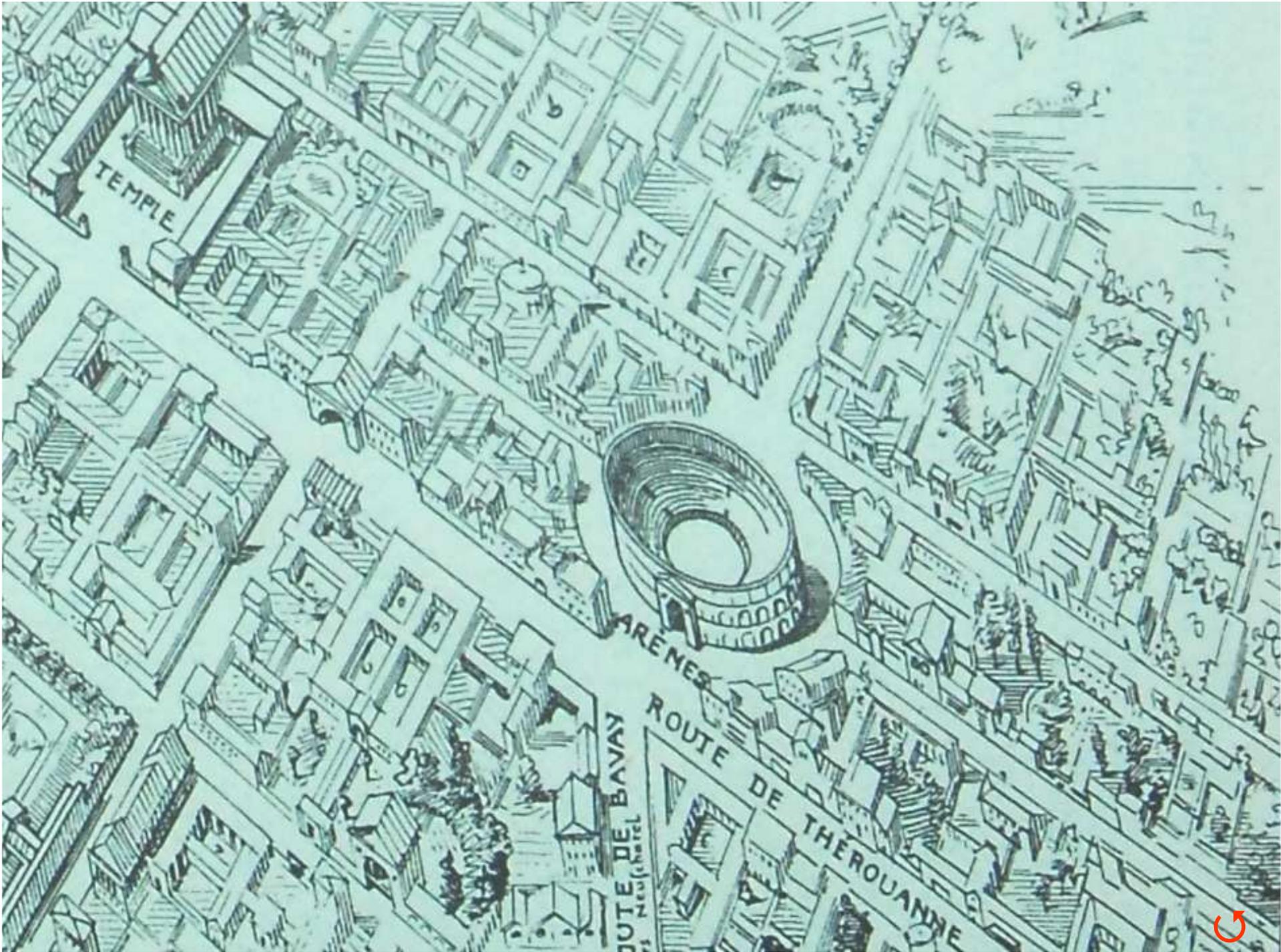




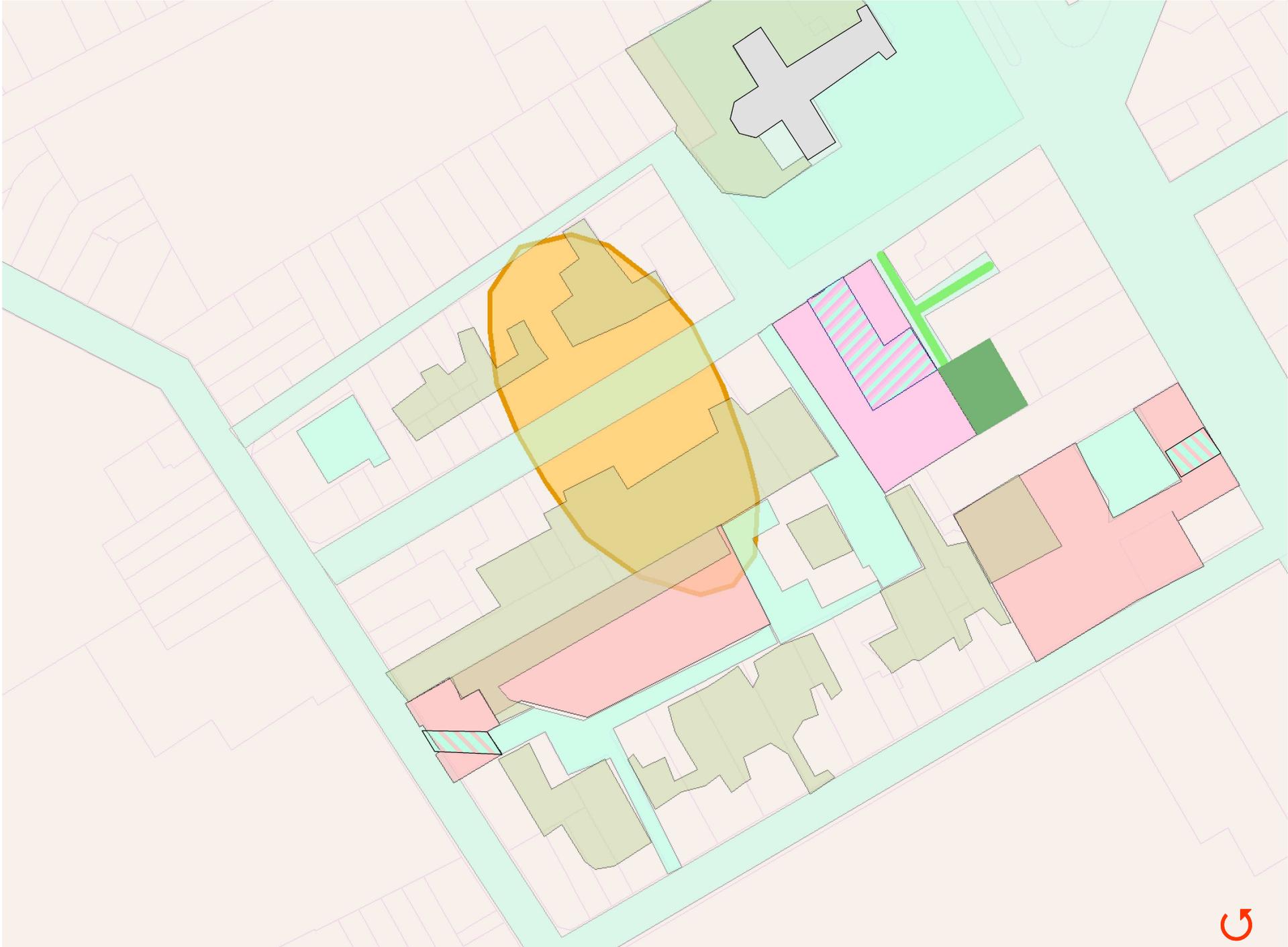






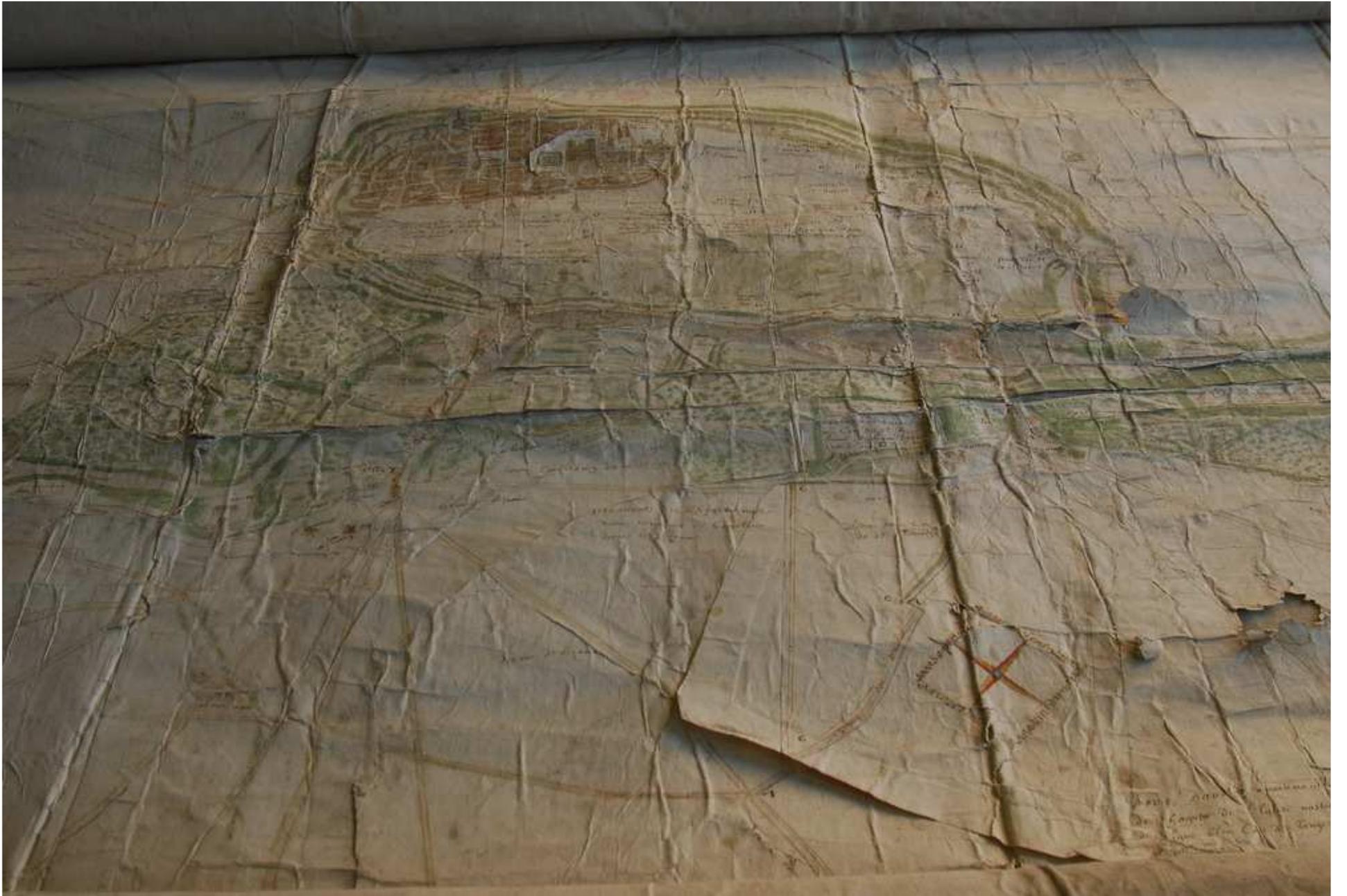






- Plan mystère et autres terriers







La Justice



Commissaire de la Justice

Commissaire de la Justice

Commissaire de la Justice













S. Jacques

La porte
aux fionis

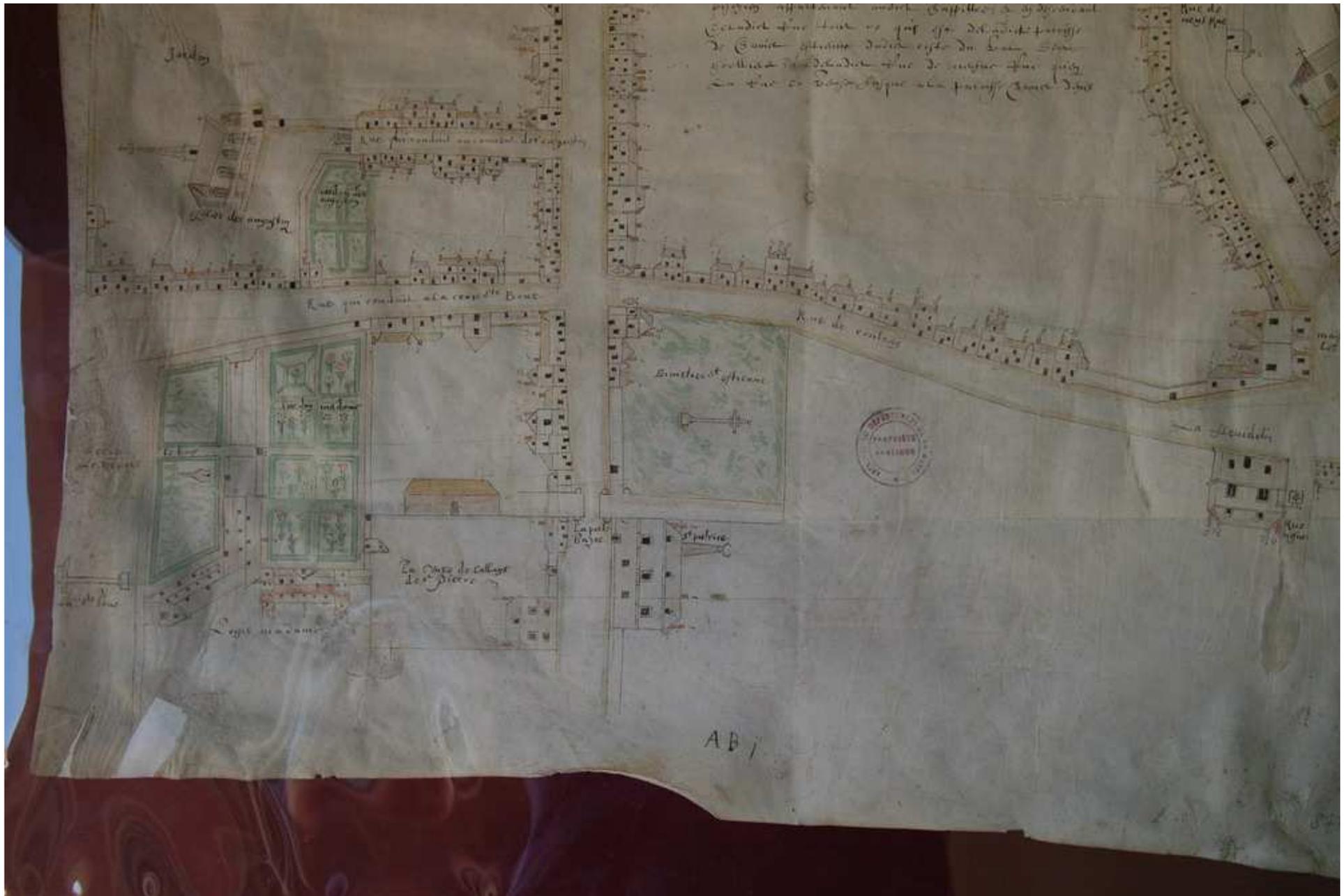
E G

E G

Le Gastil

Le clocher de la





Jardins

Le plan de l'abbaye de Saint-André de
Candiac est de la forme d'un rectangle
de Saint-André de Candiac est de la forme
d'un rectangle de Saint-André de Candiac
est de la forme d'un rectangle de Saint-André
de Candiac est de la forme d'un rectangle

Le plan de l'abbaye

Rue qui conduit à la cour de Bois

Église d'André

Rue de l'abbaye

Rue de
neuf pas

à l'église

La Cour de l'abbaye
de Saint-André

La porte
de l'abbaye

La porte
de l'abbaye



AB /

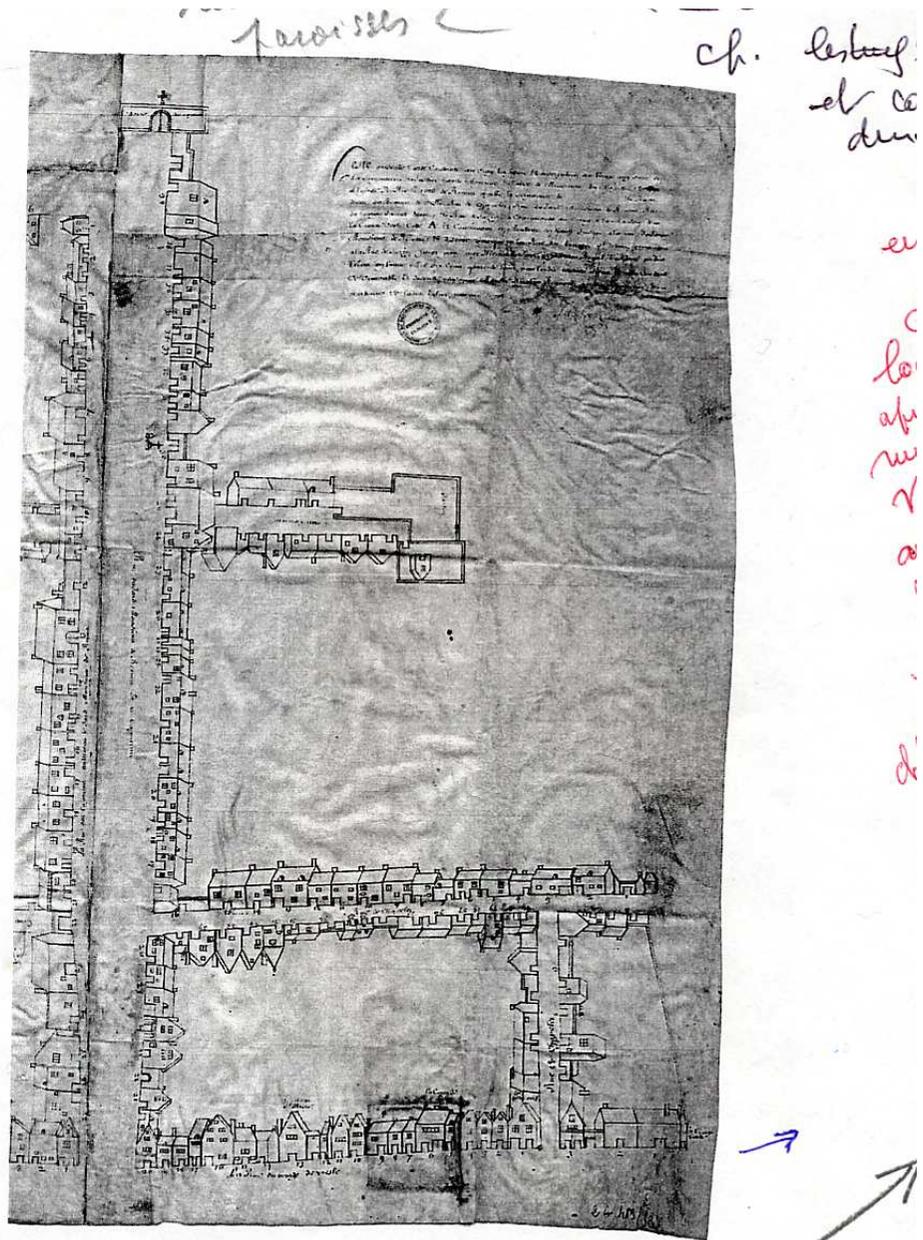


Fig. E. Reims, CLO 03. Plan figuratif, dressé par Nicolas Lajoie, de la seigneurie du chapitre dans les rues du Bourg de Vesle, de Chapelet, du Jard-Monsieur-de-Reims, du Bourg-Saint-Denis et de Suzin, 1648.

(ADM Reims, 2 G 489) dans l'Inventaire serie G
2 G 489-9





Terre commune
ou sont plusieurs maisons
et jardins

Rue de la Tirelire

Rue de la Courbeille d'Or

Rue du petit four

Rue des Cordeliers

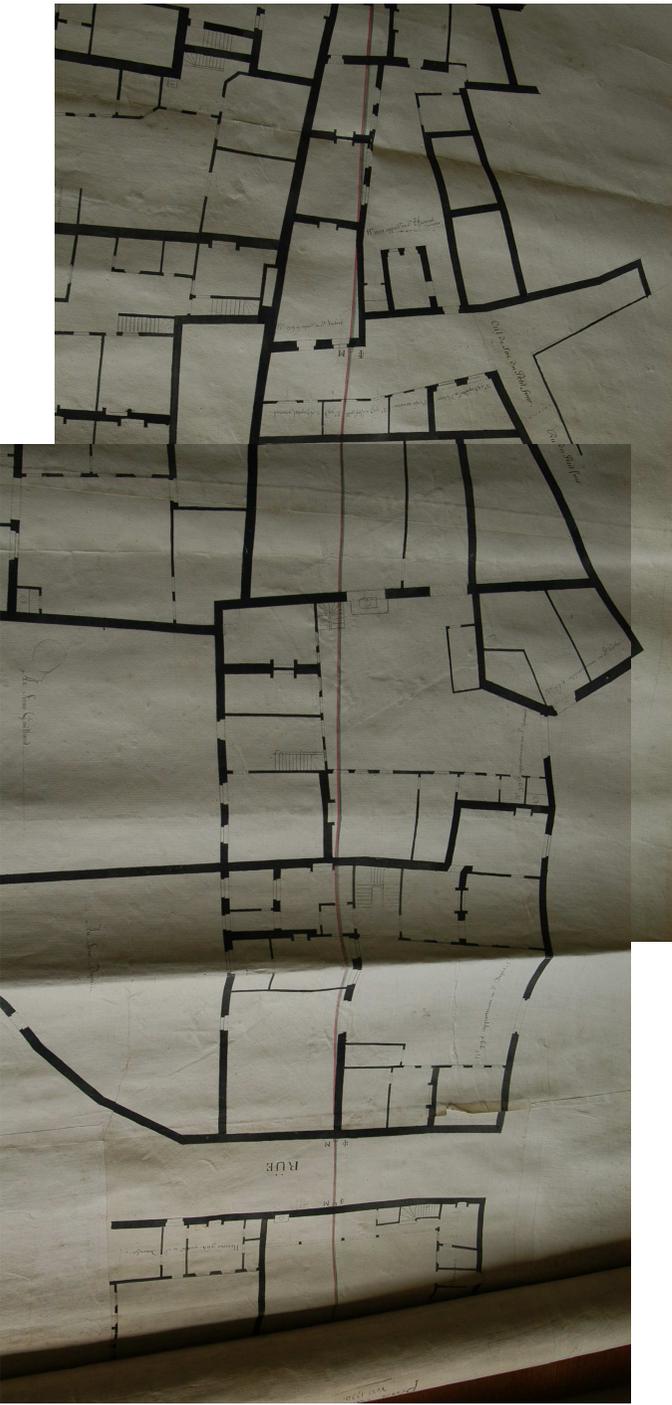
Rue des Cordeliers

jardin et maison
à Mr Dupuis

jardin et maison
au Mr...

54

Eglise S. Pierre
l'atave







no 5 to: d'ame

place

St. Esteban

Dame

o o o o o

San f... ..

San...

San...



St. G. laire

Porte





- Plan Kalas St-Symphorien Cathédrale

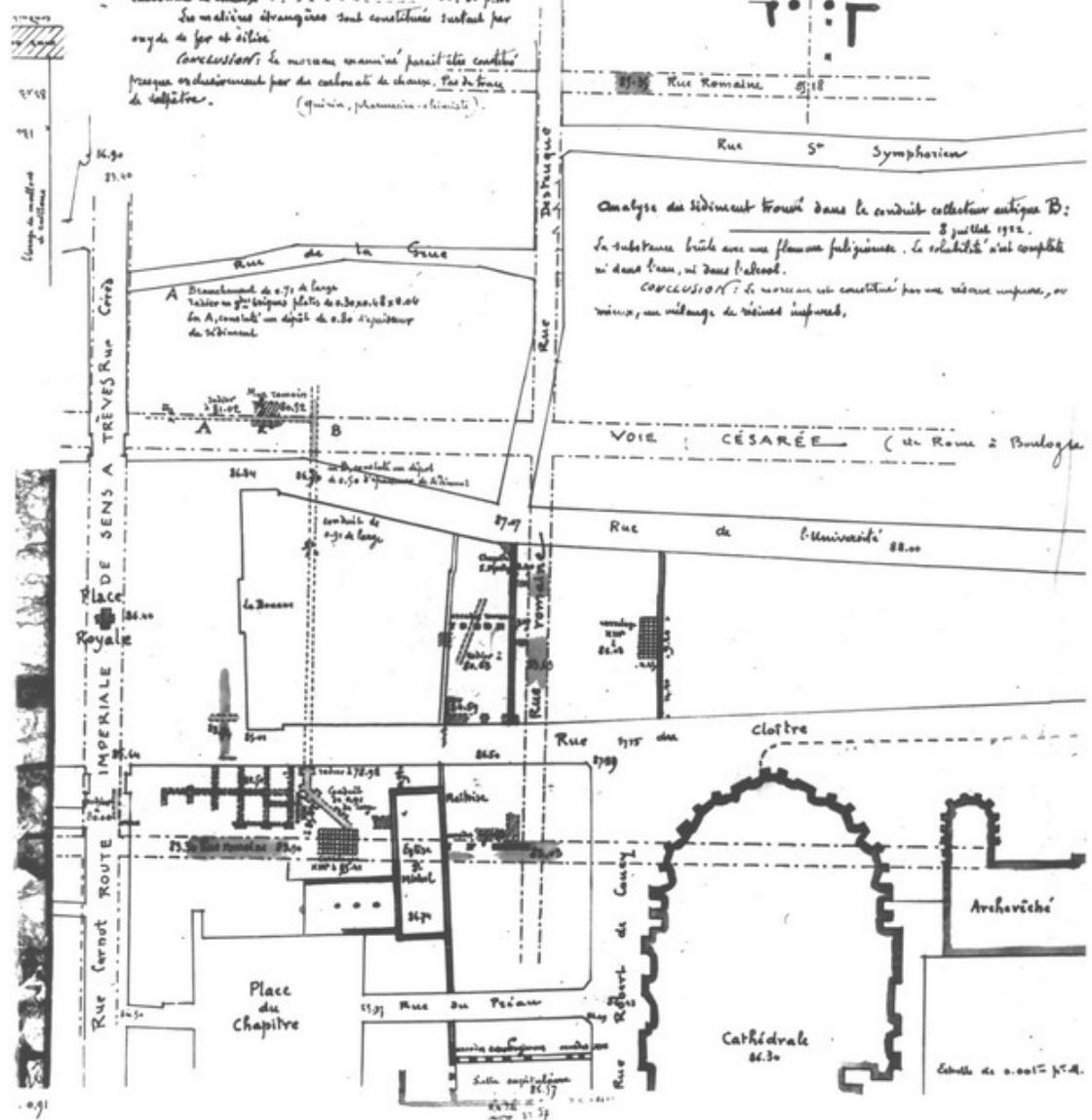
VESTIGES ROMAINS & MOYENAGEUX SIS ENTRE S^t SYMPHORIEN & LA CATHÉDRALE

Analyse des sédiments trouvés dans le Branchement A:
17 juillet 1922.

Humidité : 9 gr. 80 pour 100
Résidu à la calcination (après carbonatation) : 88 %
Carbonate de chaux : 82,30 %
Les matières étrangères sont constituées surtout par
oxyde de fer et silice.
CONCLUSION : le mortier en question paraît être constitué
presque exclusivement par du carbonate de chaux, pas de trace
de sélénite.
(quartz, plumeuse, silice).

Analyse des sédiments trouvés dans le conduit collecteur antique B:
8 juillet 1922.

La substance brûlée avec une flamme fuligineuse. La réactivité n'est complète
ni dans l'eau, ni dans l'acide.
CONCLUSION : le mortier en question paraît être constitué par une résine impure, ou
même, un mélange de résines impures.



DAME

VESTIGES ROMAINS & MOYENAGEUX SIS entre S^t SYMPHORIEN & LA CATHÉDRALE

Analyses des sédiments trouvés dans le Branchement A;

17 juillet 1922.

Humidité 9 gr. 80 pour 100

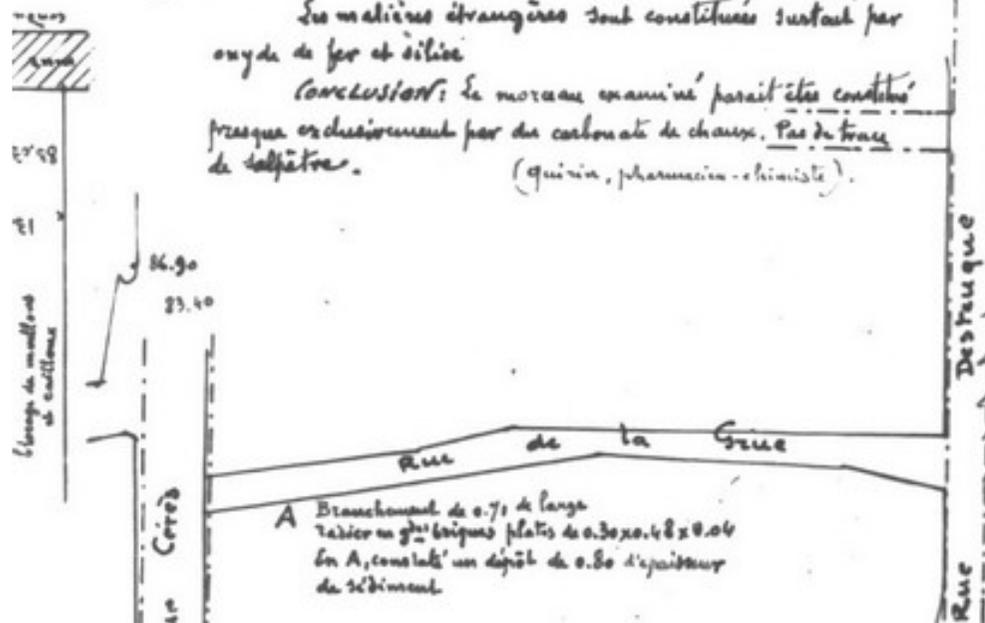
Résidu à la calcination (après combustion) . . . 88 gr. 10 . . .

Carbonate de chaux 82 gr. 30 p. 100

Les matières étrangères sont constituées surtout par oxyde de fer et silice.

CONCLUSION: Le mortier examiné paraît être constitué presque exclusivement par du carbonate de chaux. Pas de trace de sulfate.

(quinin, pharmacien-chimiste).



Analyse des sédiments trouvés dans le conduit collecteur antique B:

8 juillet 1922.

La substance brûle avec une flamme fuligineuse. La solubilité n'est complète ni dans l'eau, ni dans l'alcool.

CONCLUSION: Le mortier est constitué par une résine impure, ou mieux, un mélange de résines impures.

STAT DES PIÈRES SOULPES
sauvées des décombes d'immeubles situés en
différents quartiers.

Année 1921.

Rue Dieu Lamblère 13.
Montant de cheminée XVI^e
base de colonne XIII^e

Rue Pasteur.
Pierres XVI^e et pinnacole XVI^e

Rue PÉRY.
base de colonne et base à 4 colonnes XVI^e, morceau de
cheminée XVI^e corniche peinte XVI^e

Rue des Crésnaux.
Fragment d'inscription XVII^e
Fragments de nervures, chapiteaux, arcs XIII^e -
pierres diverses avec sculptures mutilées.

Rue des Crésnaux 2.
Colonne et fragments d'arcs XIII^e

Rue des Crésnaux 13 Bis.
Poutre et cheminée XVI^e

Rue des Crésnaux 24.
Colonne, base, chapiteaux XIII^e.

Rue des Salines.
2 pierres XIII^e provenant de St Nicolas.)

Rue des Salines 5.
Chapiteau XV^e.

Rue Saint Sixte.
Colonne et chapiteau XII^e.

- 15 -

Rue de la Gabelle 7.
montants de cheminée XV^e.

Rue Eugène Bouteauque 12.
Mascairon de fontaine.

Rue Saint Symphorien.
(pierres provenant de la Collégiale)
Pierre tombale XV^e.
Pierre tombale commencement XVI^e.
1/3 Pierre tombale XVI^e.
Pierre tombale XVII^e.
fragments d'inscription.
inscription XV.
crochet de chapiteau XIII^e.
arc XII^e.
fronton avec inscription
haute et tête d'ange.
chapiteau XII^e.
Pierres de soubassement
base romaine.
poteries romaines brisées.
angle de bardeau avec tête sculptée XV^e.

Rue des Filles-Dieu.
niche XVI^e. colonne, console.

Rue des Trois Raisinots 12.
Fragments de pierre tombale XIII^e.
clef de voûte XV^e.
chapiteau XV^e.

Carrelages historiques.

4 Cardinal de Lorraine
14 Carnouge 9-14-16.
2 Chauny 13-25.
imp. des Chapeaux 3.
10 Chapeaux 4.
3 Cour Chapitre (St Michel).
6 Cloître 8-13.
3 Corbeliers 9.
13 Courmeaux 16-24.
2 Deux Anges 15.
1 Dieu Lumière 14.
3 Ecrivain 12
9 Elus 6-20.
imp. du grand Cerf.
3 Hincmar 13.
1 Mars 1.
12 place des Martyrs 13. x
10 Hincmar 5.
2 Pléville 23.
de Tilly 9-11-18- 2^e St Symphorien 20.
12 place Royale 2. 19 Tausbourg 15-20.
10 de la Salle 2-3-4- 4 Trudaine 1-5-8-9-10.
11 Sedan 7- 4 Velle 25-27-57.
11 St Aspin 5.

- 24 -

Au cours de l'année 1921; tous les objets recueillis ont
été marqués d'un numéro et fichés.

Il a été exécuté :

90 clichés photographiques métriques de motifs d'archi-
tecture encore en place.

50 clichés des morceaux intéressants du dépôt lapidaire.

111 clichés de taques.

- Deux séries Kalas « plans de Reims » :
 - Le Vergeur et Orsay



Kalas, Ernest
*Plan de Reims en
1870*



Kalas, Ernest
*Plan de Reims en
1825*



Kalas, Ernest
*Plan de Reims en
1789*



Kalas, Ernest
*Plan de Reims au
XVIIe siècle*



Kalas, Ernest
*Plan de Reims au
XVIe siècle*



Kalas, Ernest
*Plan de Reims au
XIVe siècle*



Kalas, Ernest
*Plan de Reims au
VIIIe siècle*

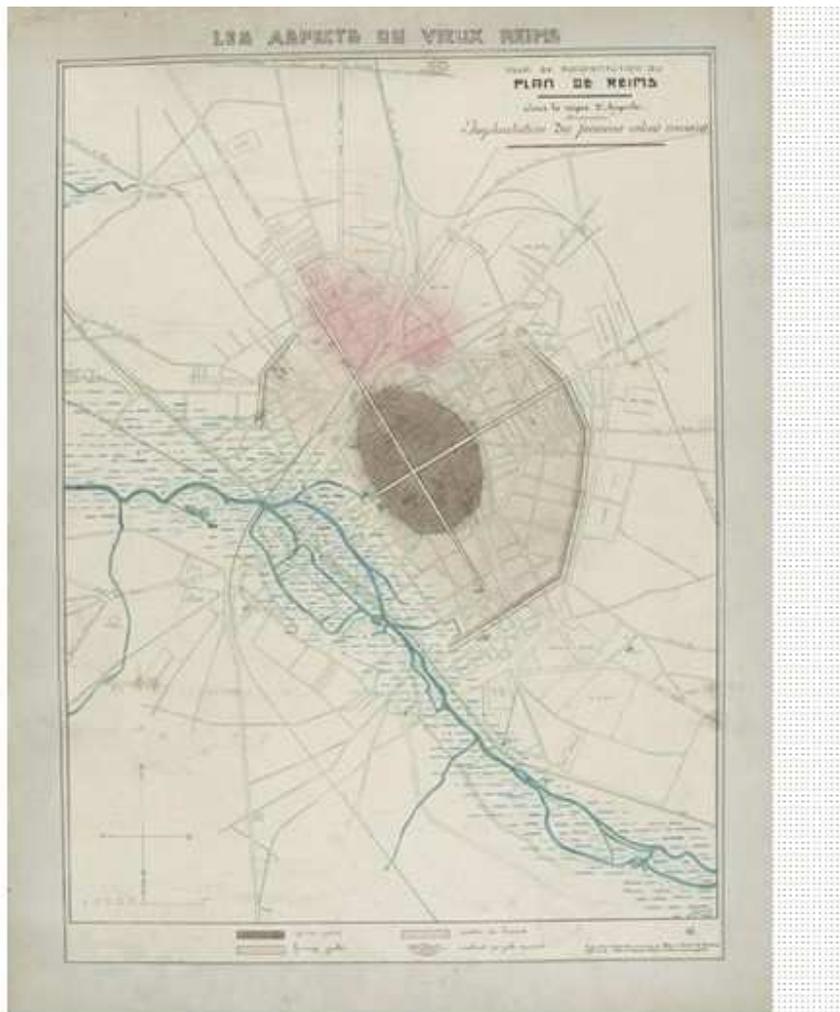


Kalas, Ernest
*Plan de Reims au IIIe
siècle*



Kalas, Ernest
*Plan de Reims au IIIe
siècle*





Ernest Kalas
Plan de Reims sous le règne d'Auguste
 1911
 plume et encre noire, aquarelle
 H. 0.572 ; L. 0.416
 musée d'Orsay, Paris, France
 ©droit réservé

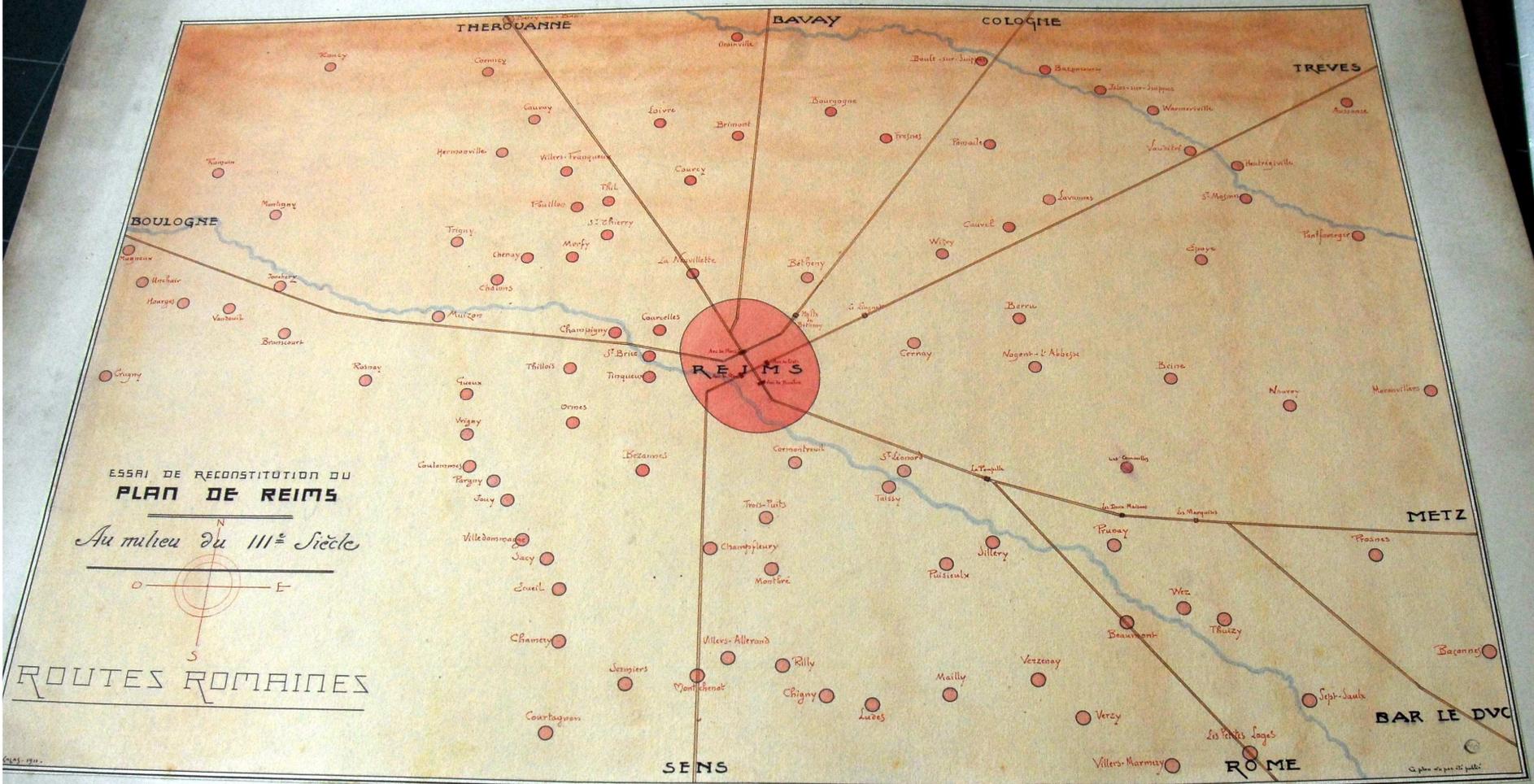
► [Retour](#)

Mentions légales © Musé





LES ASPECTS DU VIEUX REIMS



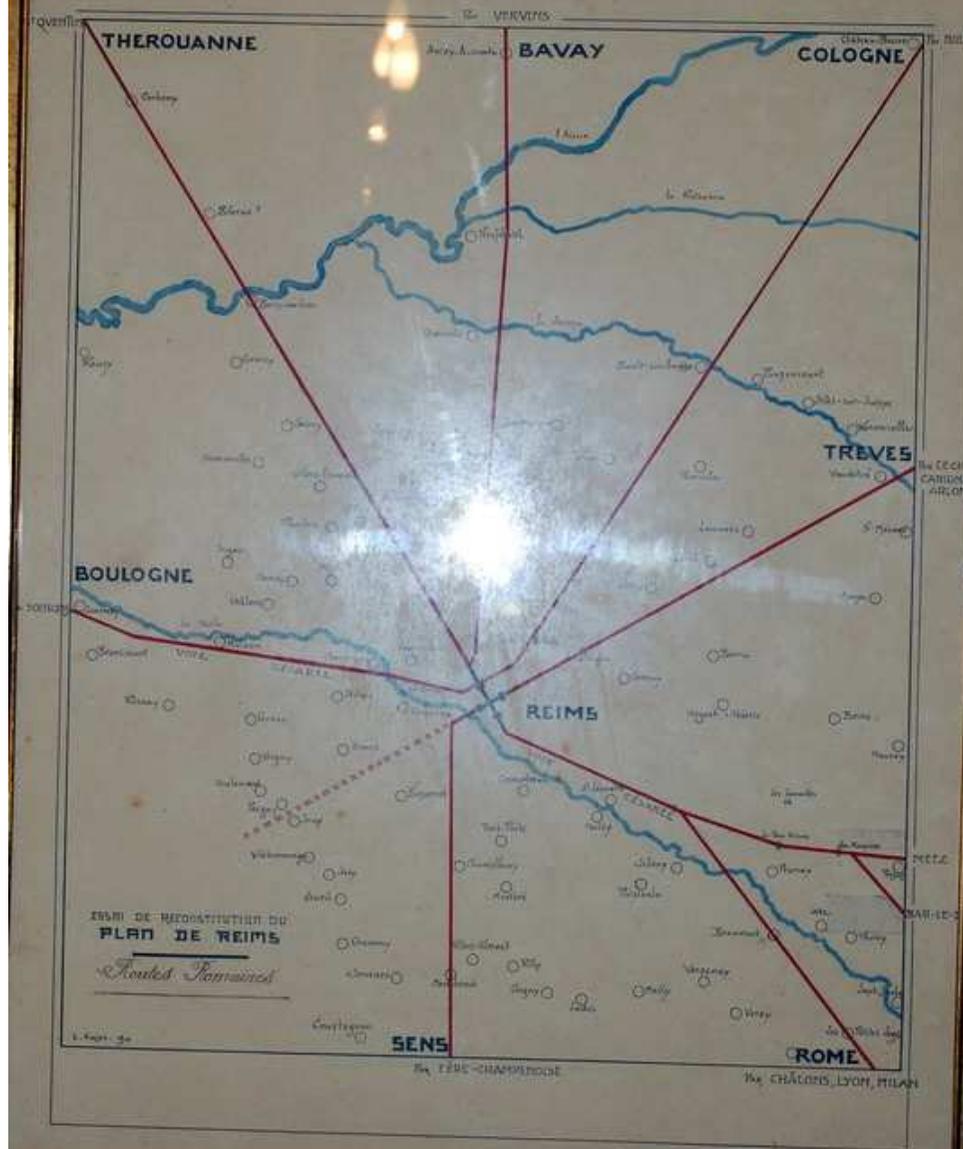
ESSEI DE RECONSTITUTION DU
PLAN DE REIMS

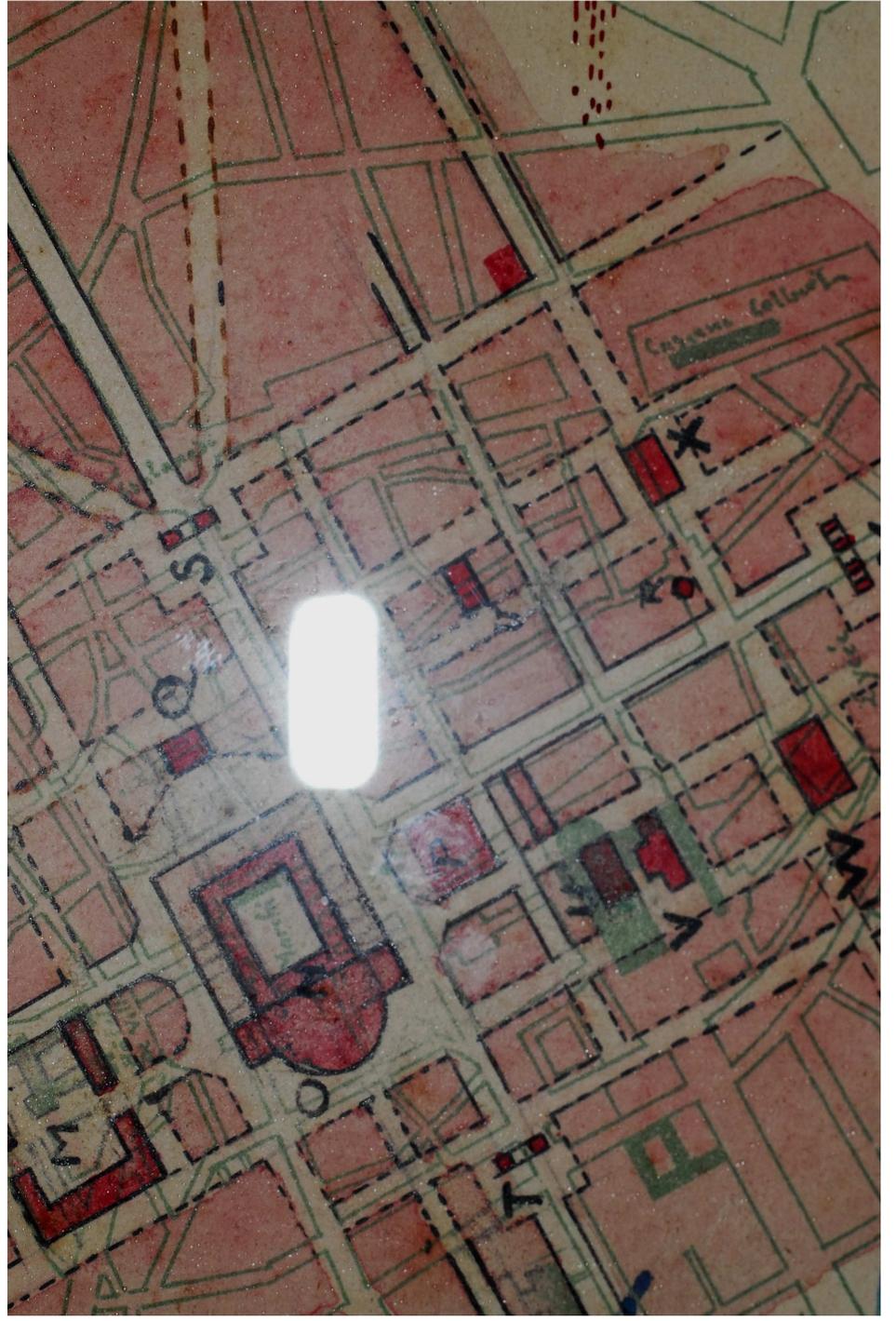
Au milieu du III^e Siècle

N
O E
S

ROUTES ROMAINES

LES ASPECTS DU VIEUX REIMS

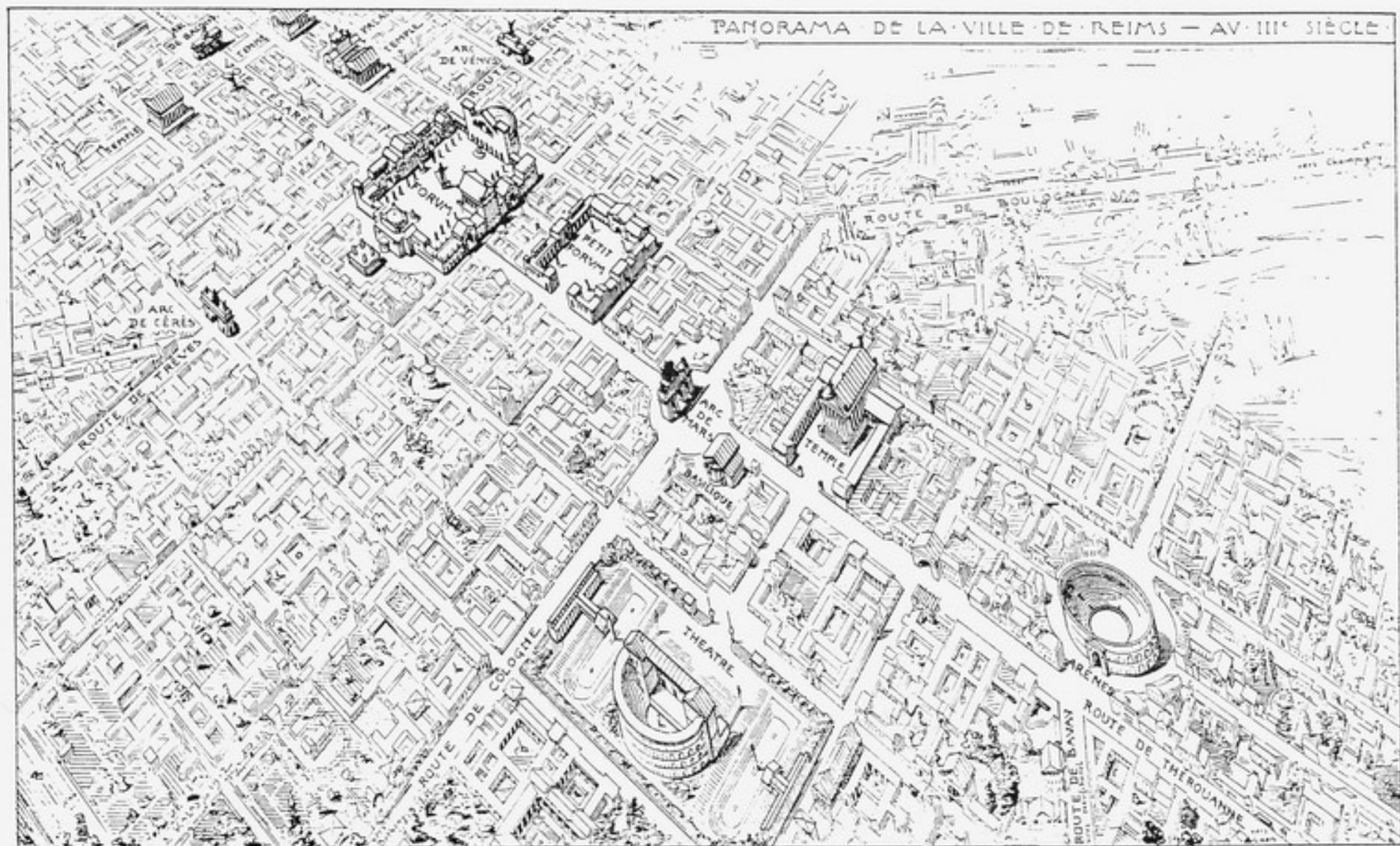




X REIMS

*... plan de 1914
... 9,95 x 0,331*

PLAN DE REIMS



Une vue aérienne de Durocortorum ...

imaginée en 1912 par l'architecte E. KALAS, à mi-chemin entre la reconstitution et la bande dessinée. Voir la réédition du Bulletin de la S.A.C. n° 2, 1912, p. 55.



Kales detail perspective SAE
color 77V



ARENES

ROUTE DE BAVAY
Nouvel hotel

ROUTE DE THEROUANNE



JUBLAINS - NOVIODUNUM - À LA FIN DU 1^{er} SIÈCLE

Cette évocation de la ville antique de Noviodunum place au premier plan la partie nord-ouest de l'implantation, de celle sorte que deux de ses monuments majeurs, le complexe fortifié de la *Palatia*, un ou deux égards de murailles défilées.

Fondée probablement à la fin du 1^{er} siècle av. J.-C., les fondations d'un plateau délimitant d'une superficie de 23 hectares, le bassin d'Évros, la ville, matérialisée par une trame de rues perpendiculaires, couvre une superficie de 23 hectares, moderne et un le complexe à base d'autres agglomérations. Autour de ce noyau s'étend une zone périphérique dont les traces d'occupation - habitations et ateliers d'artisans - se répartissent de manière plus sporadique.

Mentionnée par le Ctes Philiberte et par la Table de Peutinger, Noviodunum était en contact étroit avec la civilisation de la zone conduisant notamment à Evros, Vieux, Colson, Le Mans, Angers... Dans le périple urbain, les rues, amples, étaient une largeur variant entre 4 et 12,50 m. La ville s'organise autour d'un alignement nord-sud : temple, forum, thermes et théâtre, reliés par deux axes perpendiculaires. Le sanctuaire, à la forme approximative de plan rectangulaire, est flanqué de deux tours, d'un côté dans un pédoncule carré de 80 m de côté, de l'autre de deux tours, l'un extérieur, le second intérieur. Elevé sur un podium, le temple rectangulaire était probablement de type péripète classique, c'est-à-dire entouré par un portique sur ses quatre côtés. Des structures antiques en relation avec l'eau ont longtemps été perçues à son sanctuaire de source. Les études les plus récentes soulignent ses aménagements hydrauliques et posent d'autres fonctions que de capter les eaux pluviales sur un site dépourvu d'écoulement naturel.

En 1850, une place rectangulaire bordée d'une colonnade et de boutiques. Quant aux murs de la ville, ils se situent à l'ouest de la zone étudiée et l'eau y était abondante. Implanté symétriquement au sanctuaire, à l'est du sud de la ville, le théâtre, en son sein se voit un large espace ouvert.

Le complexe fortifié a été la cité de Jublains. Dès 1837, Prosper Mérimée en avait écrit : « Quelle que soit sa date, le château de Jublains est le mieux conservé de tout ce qui reste de toutes les fortifications romaines élevées sur notre sol et, sans exception, il a trois dimensions exceptionnelles : un bâtiment central rectangulaire avec cour et de deux tours de mètres de côté le prolongeant et, enfin, une tour carrée extérieure. L'ensemble est flanqué de deux tours de deux mètres de côté. Ce complexe est le monument central à l'échelle de la ville. Le temple de son côté, après 200 m de longueur, est flanqué de deux tours de deux mètres de côté. Ce monument, à un plan public et les temples en relief et à l'extérieur les deux tours de mètres de côté.

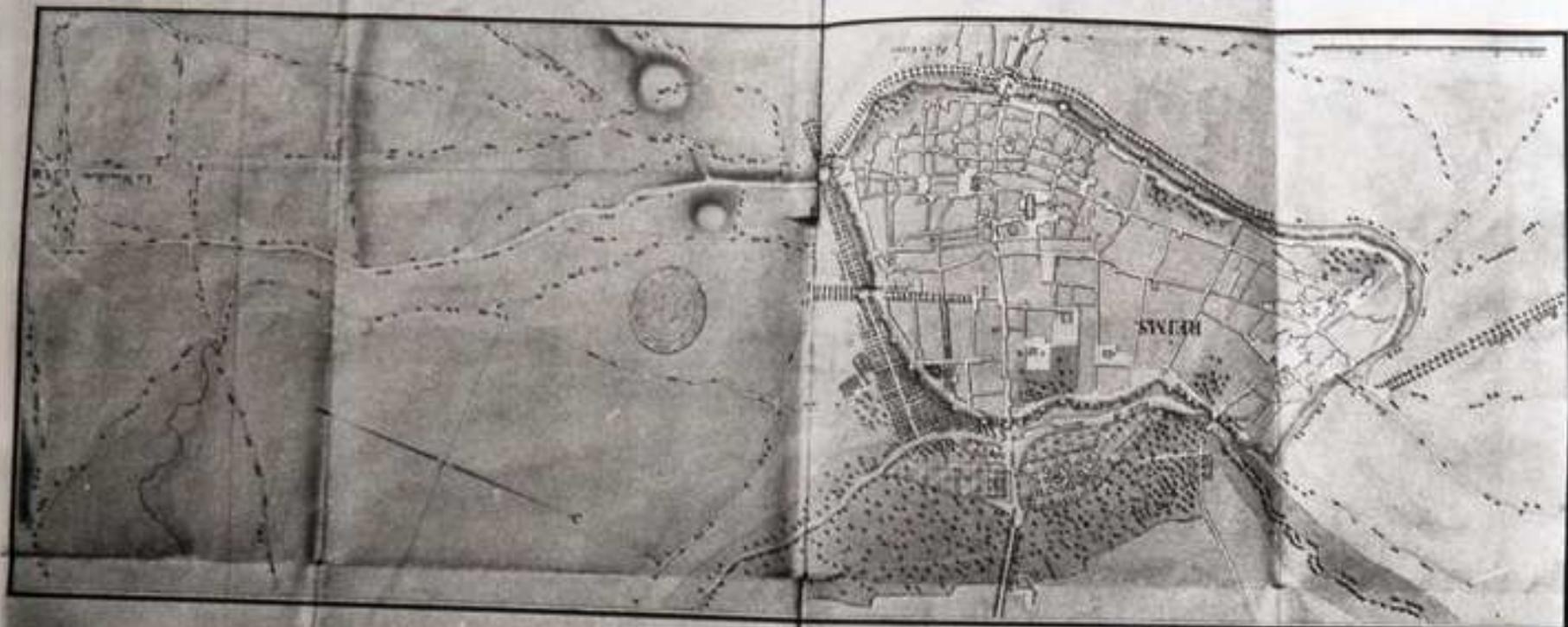


Palatia fortifié, 2 - Théâtre, 3 - Sanctuaire suborbital, 4 - Thermes, 5 - Forum, 6 - Mithraeum

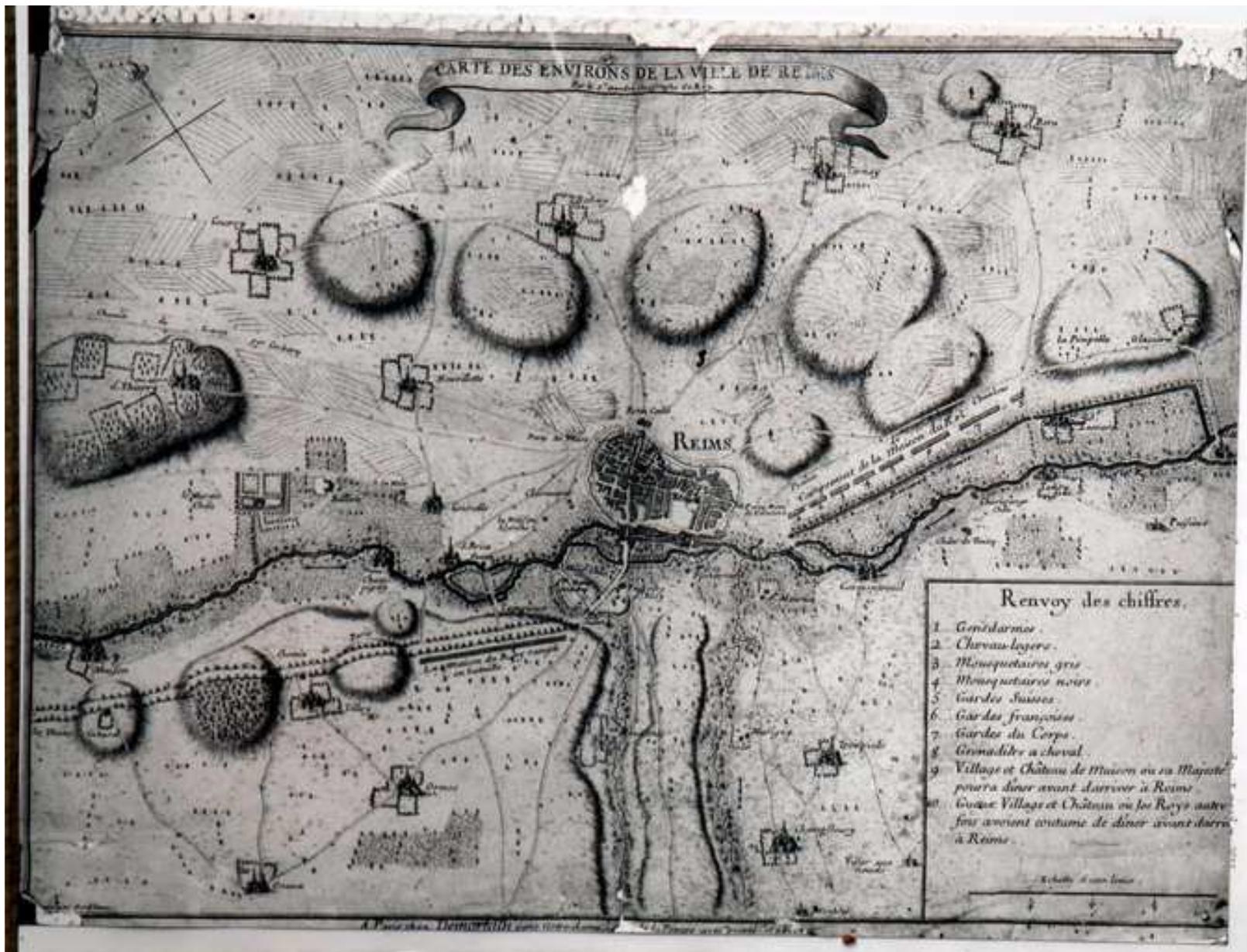




- Plans « militaires » IGN / Vincennes



*Plan of the city of Mainz
in 1792, from the military maps*



CARTE DES ENVIRONS DE LA VILLE DE REIMS par le Sr. de la Roche-Aymon, géographe du Roy.

A Paris chez Desnoy et al, près Notre-Dame à côté de la Pompe, avec privilège du Roy. On vend par Bourbonne.

Haute, 0,180 m. Largeur 0,590 m.

Plan de Reims et de ses environs levé par ordre de S. E.
le ministre de la guerre à l'occasion du Sacre de sa Majesté Charles
le 10. 11. 1610. par le Sr. Geographe

PLAN DE REIMS ET DE SES ENVIRONS.
LEVÉ PAR ORDRE DE S. E. LE MINISTRE DE LA GUERRE A L'OCCASION DU SACRE DE SA MAJESTÉ CHARLES X.



Le plan 561 x 823
(avec la liste?)

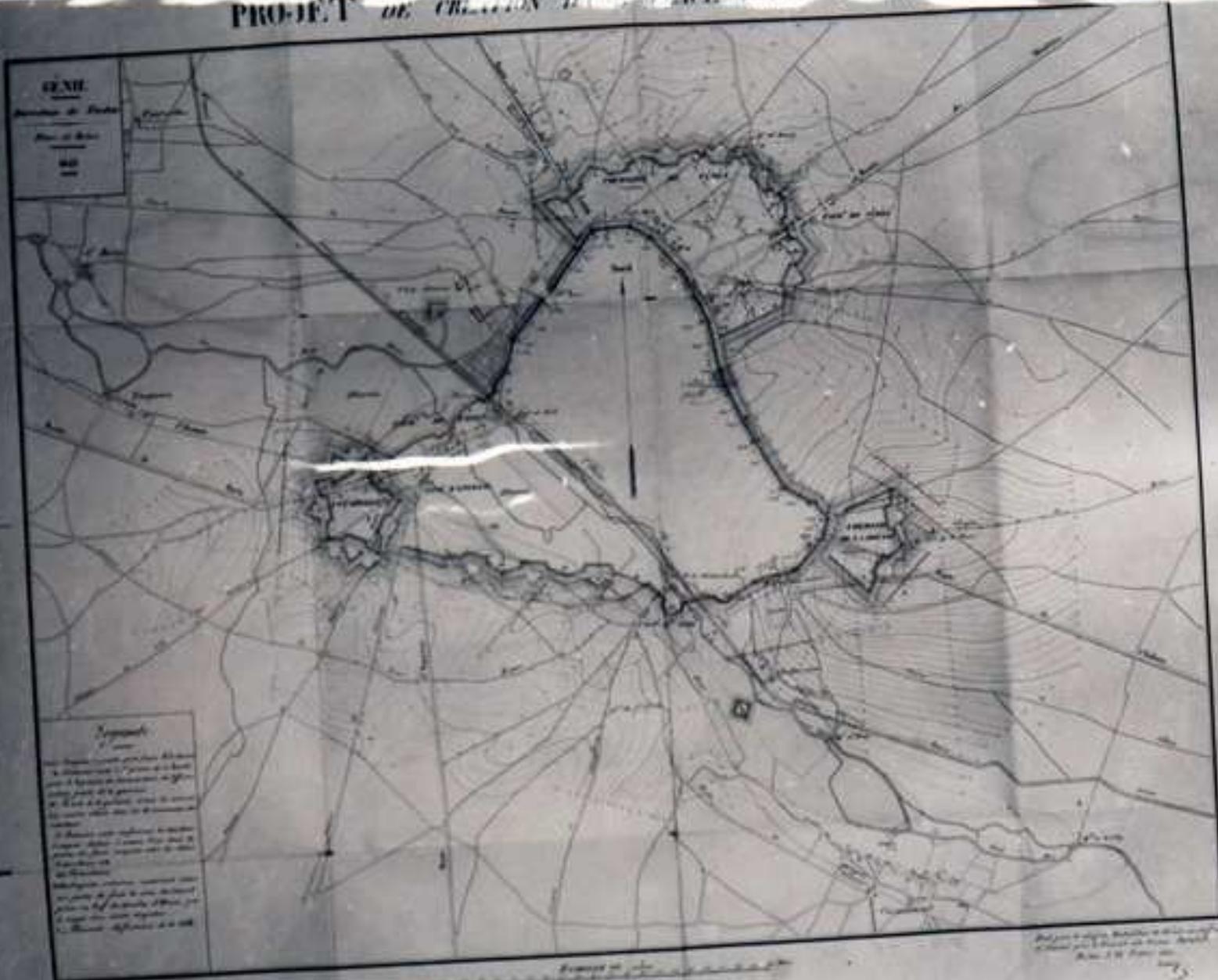
no fins qu'à

l'entre le
nombre de
(amp)

PROJET DE CREATION D'UNE PLACE FORTIFIEE

Plan N. 1

GENIE
Bureau de Plans
N. 1
1864



Explication
1. Les bastions sont percés de deux à trois
à l'extérieur et de deux à trois à l'intérieur
de la courtine en direction de l'ennemi.
2. Les bastions sont percés de deux à trois
à l'extérieur et de deux à trois à l'intérieur
de la courtine en direction de l'ennemi.
3. Les bastions sont percés de deux à trois
à l'extérieur et de deux à trois à l'intérieur
de la courtine en direction de l'ennemi.

Projet de place forte de M. de la Roche
N. 1
1864