

Le Plan de Reims antique

par Narcisse Brunette

en 1846

Un document d'urbanisme
moderniste...?

et un dossier documentaire
et historiographique
en cours...

Le Plan de Reims antique pourquoi s'y intéresser ?

Nos problématiques, nos questions :

- L'Archéologie de l'archéologie, un sport de vétérans ?
- Un plan faux et dévalorisé ? ou bien moderniste ?
une tentative de plan de prévision des risques archéologiques à Reims, grande ville gallo-romaine..
- *Simulacra Romae*, un concept historique actuel...
Les capitales provinciales à l'image de Rome...
Reims ! = *cité fédérée, concilium Galliae* +70,
Jovin +350-60 ; C. Jullian, A. Grenier (c. 1910-1950)
- L'antiquité toujours bien présente et actuelle >>>>>
- L'architecte A. Caristie, prix de Rome en 1813
traditions du Voyage en Italie mais
« Envois » et « Mémoires » par les
pensionnaires de la Villa Médicis
- « Vie des formes » : Circulation et archive
des dessins, des images, des modèles

Rome à Reims...



Place des Marchés/du forum



Façade du Palais de Justice



Pourquoi des plans anciens de Reims évoquent-ils l'Antiquité ?

1618, J Cellier, *Pourtrait de la Ville Cité Université...*

avec un cartouche de N. Bergier : César, Strabon, Saint-Jérôme...
une Royauté apaisée ? 1610 sacre de L XIII, Conseil de Ville renforcé !

1750-1769 : Legendre, Plan général [d'alignements]

de Reims et de ses environs... [avec les traversées et les portes]
mais consignes antiquisantes de Trudaine, figurer l'Antiquité :
l'amphithéâtre, la Porte de Mars, la Porte Basée, le tombeau de Jovin
la Royauté moderniste : 1722 sacre de LXV, Les Ponts et Chaussées

N. Brunette a pu consulter et admirer ces 2 plans et d'autres
dans les collections de l'Hôtel de Ville...(chalcothèque)

1846, Brunette, *Plan de Reims Antique pour servir aux explorations...*

la Révolution industrielle et urbaine : moderniser l'administration municipale..

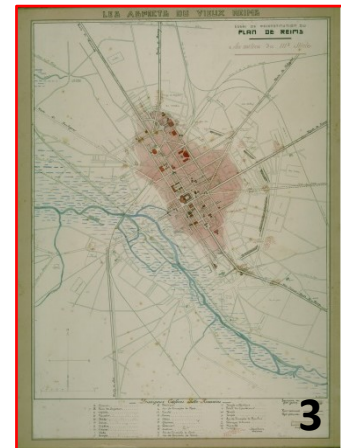
1909 : H. Demitra, *Plan des enceintes de Reims*

1912-1920 : E. Kalas *série des Plans de Reims*

La ceinture urbaine en travaux,
la belle époque archéologique de Reims (sociétés savantes)
devenue utile à l'effort de guerre national et culturel
La SAVR et Paul Léon

1975-2021, collectif Rha, SigREM, CAG 51Reims

50 ans après la Reconstruction de Reims : valoriser tous
les plans anciens éparpillés, cartographier l'archéologie...



Narcisse Brunette (1808 près de Châlons -1895 Reims) « architecte de la Ville » de 1838 à 1877

il en est devenu le «dirigeant» des « travaux publics », de l'architecture et de l'urbanisme, après des **débuts remarquables, une sorte de compagnonnage..?**

La formation professionnelle d'un architecte du cru :

À Châlons ≤ 1820 → au service du **Cadastre** (dessin topographique...) + cours de dessin d'architecture à la mairie + chez/avec L. Barbat, lithographe et imprimeur des *Vues de Châlons*, ...

À Épernay ≤ 1826 → chez les architectes Bienvenu et Desloges comme « conducteur de travaux » : reconstruire l'ancienne église N-D et « relever » le portail de l'abbaye St-Martin (MH 1840)

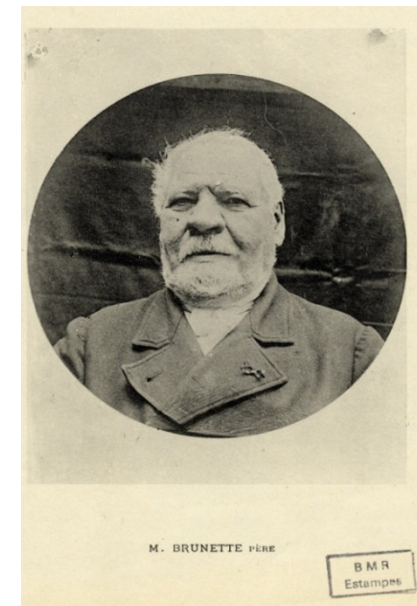
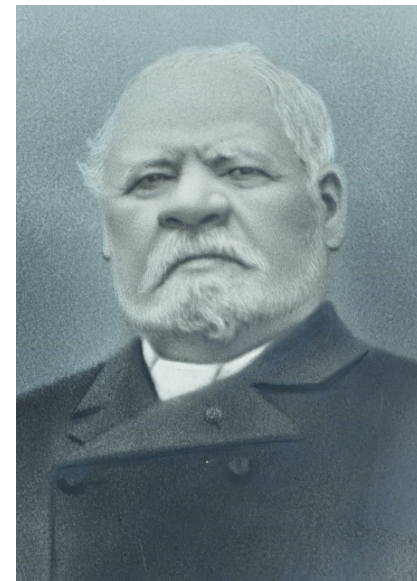
À Reims : à partir de 1833/4 ?...

- **dans le nouveau cabinet (1827) de P-L. Gosset !** où il coopère avec Serrurier et un **nouveau service municipal (1832)** : des bâtiments et du cadastre aux plans urbains d'alignement...

- **« élève » de Caristie ?...**chez ou avec ? : « adjoint d' A. Caristie » mais à Reims, au cabinet Gosset, pour le Projet et l'opération intégrée du **Palais de Justice** entre **1827-1839-1845**

et pour **la restauration de l'église Saint-Remi** entre **1827 et 1848**

N. Brunette : peut-être un « autodidacte » culturel
mais d'une **famille de constructeurs** et inséré jeune (20 ans) dans un **réseau d'architectes locaux** (Épernay, Châlons, Reims) et parisiens...



(2 photographies :
Reims, Bibliothèque municipale)

N. Brunette, nouvel architecte rémois confronté à l'archéologie gallo-romaine : urbanisme, monuments et découvertes fortuites...

> **Ouvrir et désenclaver Reims** : démolir les fortifications, construire le canal et le chemin de fer, agrandir les faubourg (A. de Saint-Marceaux 1832-37...)

Arasement du rempart côté Vesle pour le canal et côté des Promenades pour la porte de La Couture et pour :

la Porte de Mars, isoler-conforter-restaurer 1820-1860

1834-5-9 : dessins de « restitution » de Brunette exposés au Louvre... « lanceurs d'alerte » avec Duquénelle

1840 : l'arc sur la liste de classement MH

1844-5 : premiers travaux autorisés-subventionnés,

« consolidation-restauration » de la façade ouest

Épisode de discussions académiques rémoises :

restaurer l'arc ? mais **Brunette médaillé des MH en 1845 !**

> **Moderniser le centre ville** : construire une Halle nouvelle sur **la Place des Marchés**, 1836 petits effondrements de voûte

1838-39 : Relevé de Travaux supplémentaires de fouilles d'un bâtiment en sous-sol, citernes ou caves d'un forum ?

P. Mérimée IGMH depuis 1834 : problèmes Paris/Reims

Un précédent d'école : A.Caristie restaure l'arc d'Orange 1823-27



1813-17 Prix de Rome, Villa Medici + voyage

1821 **Plan et coupe du Forum de Rome**

1827 Bourse de Commerce de Paris

Projet de Palais de Justice de Reims et
Projet de restauration de Saint-Remi,

1828 Inspecteur général des Bâtiments Civils
Notice sur Arles et Orange

1835 Jury de l'École des Beaux-Arts de Paris

1837 architecte des MH, vient à Reims pour
Saint-Remi... **2 notices manuscrites** sur
la Porte de Mars..? Sd 1827/37

Brunette innove : l'édition du plan et comment le lire ?

1846 à compte d'auteur chez l'imprimeur-lithographe Masson-Gérard, 6 rue de la Grue, Libraire-vendeur ? : Brissart-Binet ; (exemplaire du MBA, un autre à la BM Carnegie)



- 1 titre, date
- 2 «Légende »
- 3 « Nota »
- 4 St-Nicaise
- 5 canal
- 6 Forum
- 7 RIEN ! travaux des Promenades : pas avant 1860 !

8 - dimensions : feuille 90 x 62cm. **Échelle 1/5000ème** fond topo : plan Héteau 1844

Légende détaillée du plan, 41 lieux cartographiés

Mise à l'échelle d'un croquis général... Mérite professionnel d'avoir fixé l'échiquier... dixit Kalas en 1912, BSAC
Localiser, légender, dater assez souvent mais pas « référencer »...

LÉGENDE	
1	Fabrique de Poteries, Tuiles, Antefixes &c. découverte dans les fouilles en 1836.
2	Restes d'un Temple antique sur l'emplacement de l'Eglise St Remy.
3	Restes d'un Palais romain.
4	Hypogées, Tombeaux, etc. découverts de 1786 à 1846.
5	Petit Temple antique.
6	Palais du Consul Sosin sur l'emplacement de l'Eglise St Nicaise.
7	Arc de Triomphe de Bacchus (une partie existe encore dans les bâtiments du Collège).
8	Temple dans lequel a été découvert un Autel votif en 1842.
9	Autre Temple dans lequel ont été également découverts un Bas-relief et plusieurs Statuettes antiques en 1837.
10	Bains ou Thermes.
11	Arc de Triomphe de Vénus, son soubassement a été mis à jour en 1841.
12	Forum romain, Thermes de Constantin II. découverts en 1839 lors de la construction du Marché couvert (une partie des Soubassements existent encore).
13	Amphithéâtre pour les Concours publics.
14	Arc de Triomphe de César, le massif des fondations existe encore.
15	Temple ou habitation romaine.
16	Soubassement d'une Tour antique.
17	Marché, Basilique et Exedre, sur l'emplacement de l'Hôtel de Ville.
18	Arc de Triomphe antique de Mars, en partie conservé.
19	Temple et substructions rondines dans lesquelles plusieurs Sculptures, Vases et Médailles ont été découvertes dans le cours des années de 1827 à 1841.
20	Théâtre, Cirque et Xiste pour les Courses et exercices du corps.
21	Restes d'une habitation romaine avec puits antique dans lesquels un grand nombre de Médailles ont été découvertes.
22	Amphithéâtre ou Arces (une partie du massif des Gradins existe encore).
23	Restes d'une habitation romaine.
24	Substructions antiques.
25	Palais des Empereurs (une partie des fondations existe encore).
26	Bastion et Muraille antiques.
27	Habitation romaine avec Mosaïques.
28	Autre habitation romaine dans laquelle des Amphores, une Mosaïque et des Médailles ont été découvertes en 1839.
29	Restes d'un Temple décoré de Mosaïques.
30	Restes du Palais en d'un Temple dans lequel une Mosaïque, les débris d'une Colonnade en marbre et les vestiges de plusieurs murailles peintes à fresque ont été trouvés en 1845.
31	Aqueduc amenant les eaux de la Saône à Reims.
32	Conservation des eaux publiques.
33	Voie antique.
34	Voie antique de Reims à Trèves.
35	Restes d'un Pont antique découvert en 1843.
36	Tombeau romain trouvé en 1844.
37	Vestiges des Fossés de l'enceinte de la Ville, galloise, découverts en 1842.
38	Voie des Tombeaux.
39	Tombeaux découverts en 1842.
40	Voie antique de Reims à Bar le Duc.
41	Vestiges d'un Egout antique.

NOTA

Les restaurations de ce Plan ont été faites d'après les vestiges encore existants et sur ce qu'en ont dit les anciens historiens de Reims.

Un directeur de l'architecture et de l'urbanisme : un professionnel informé du métier, passionné par l'antiquité de Reims mais débordé de travail...

PLAN DE REIMS ANTIQUE

Pour servir aux explorations archéologiques du sol de la cité Gallo Romaine

relevé et dessiné par M^{re} BRUNETTE Arch. de la Ville

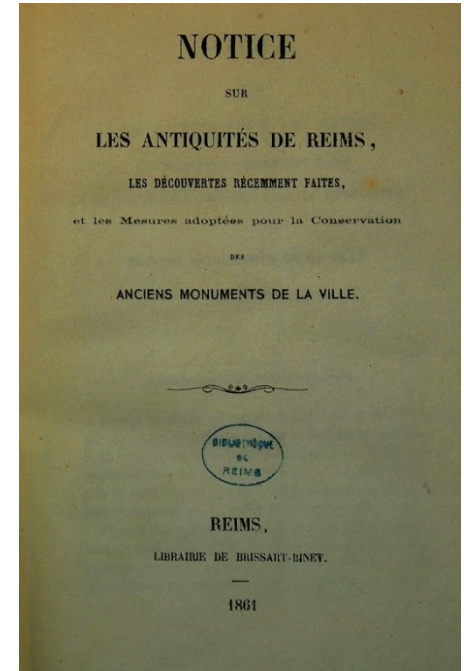
MDCCCLXXVI

NOTA

Les restaurations de ce Plan ont été faites d'après les vestiges encore existants, et sur ce qu'en ont dit les anciens historiens de Reims.

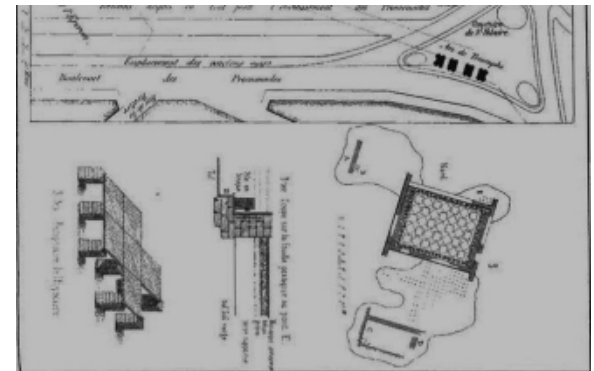
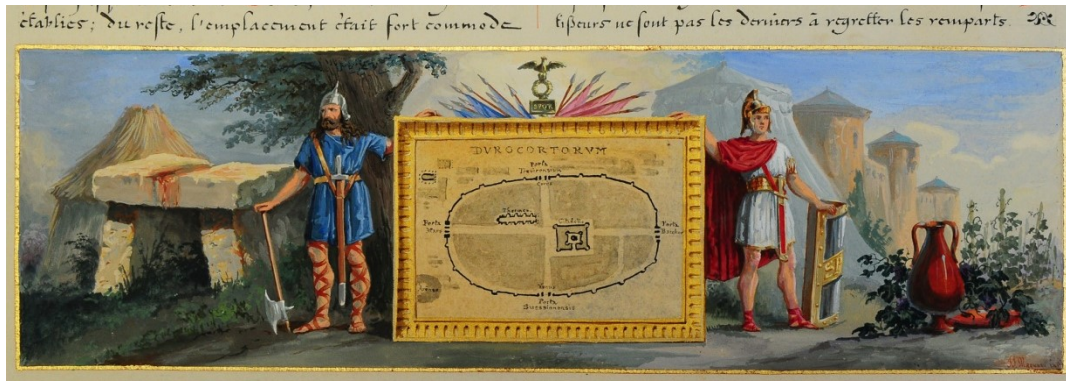
1846

Juil.1861



Exemple opposé : J.-J. Maquart, un amateur éclairé écrit son *Album des remparts de Reims* 1845-55

Comparaison : Ch. Lorient, conservateur du Musée-Bibliothèque-Archives, publie en 1861-2 *La Mosaïque des Promenades...*



Quelles lectures, quelles sources de N. Brunette pour son plan de 1846 ?

« **Nota** » : Une précaution, un avertissement :

...restaurations... d'après les vestiges encore existants »

[les «Envois » et les expositions de« restauration »« Restitution », « Reconstitution»...]

...et ce qu'en on dit les anciens historiens de Reims [et les « antiquaires » locaux...]

1841 : N. Brunette est membre fondateur de l'Académie de Reims, il démissionne **en 1850...**

> ? Flodoard (c.950) *Histoire de l'Église de Reims* (édition de l'Académie de Reims en 1854)

> ? Bergier (1622) *Histoire des Grands Chemins...* + *Dessein de l'Histoire de Reims* (1635)

>> Dom Marlot, (c.1666) *Histoire de la Ville, Cité et Université* (**édition en français 1843-46**)

>> Dom Lacourt (c.1672) *Durocort ou les Rémois sous les Romains* (**édité en 1844**)

> Gerusez (c.1817) *Dissertation... sur St-Remi, Description... de Reims* (**800 p. éditées en 1844**)

Lacatte -Joltrois (c. 1818-1840) *Statistiques de...; Aqueduc, médailles* (**Ann. Marne 1834**)

> Povillon-Pierard **nb. manuscrits sur St-Nicaise ! Notice... anciens bains...** (**Ann. Marne 1836**)

>> Duquénel (c. 1840) *Catalogue des monnaies romaines ; Nomenclature d'objets...* (**TAR 1835**)

>>> **P. Tarbé Reims, ses rues, ses monuments**, [avec lithos de Maquart], **éd. 1844**

et *Les sépultures de Saint-Remi* (c.1840)

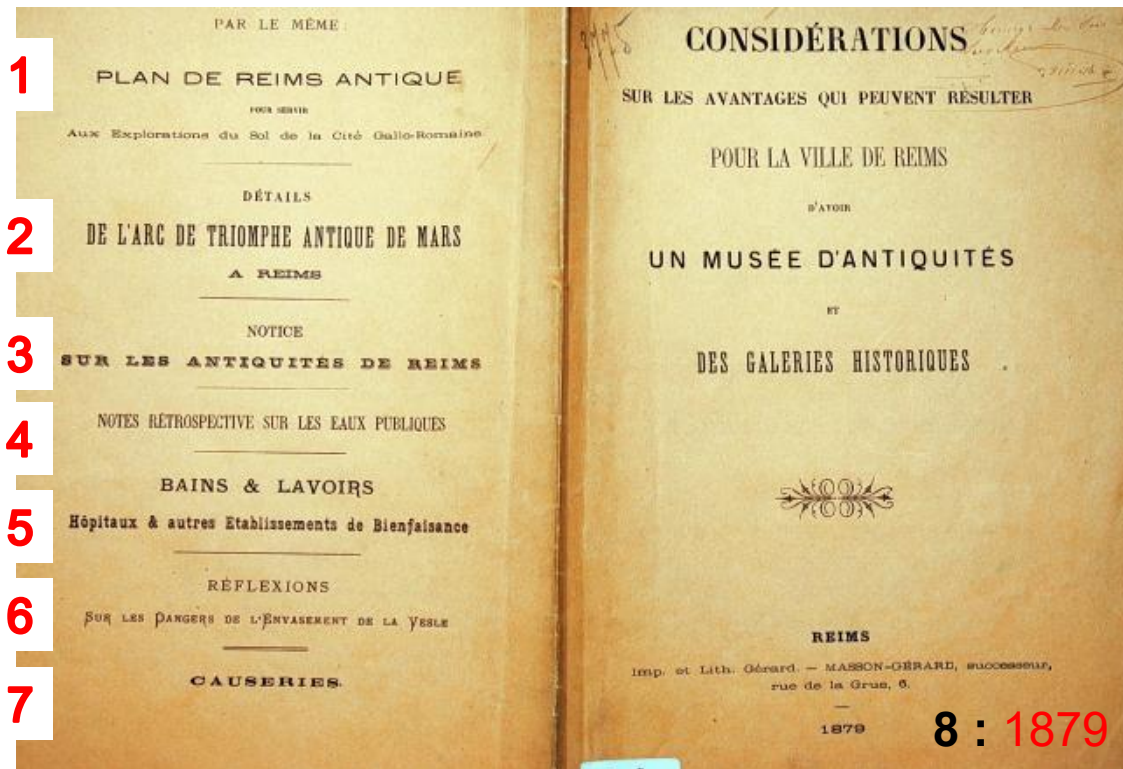
>>> **L'Annuaire de La Marne**, [édité à Chalons de 1800 à c.1930... et la **SACSAM !**]

1875 : N. Brunette fonde la Société des Architectes de la Marne

Il a été un « constructeur » : l'art de la « stéréonomie »... Lire pour faire...

Les « publications » de N. Brunette... toutes ?

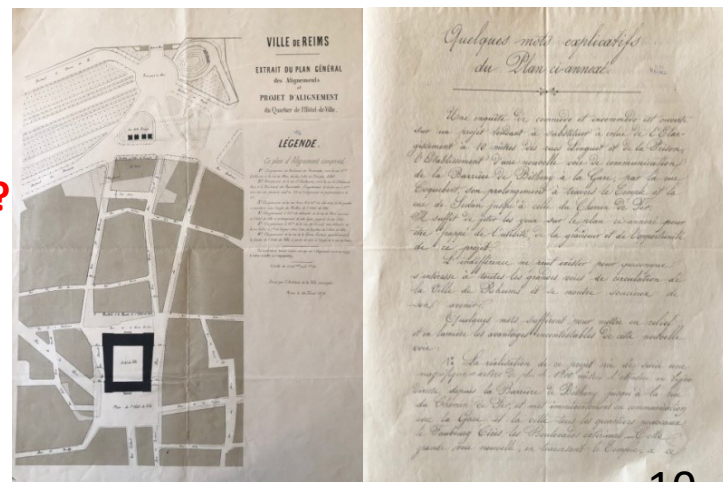
Il s'édite à compte d'auteur, mais quelle « littérature grise » ? : ses écrits administratifs...



> **Rapport [de Brunette] du 22 juin 1838** au sous-préfet, préfet, ministre...
[Quelles fouilles archéologiques faire à Reims ? !] Où retrouver ce rapport : **AD51 ?**

Constituer le dossier documentaire, rassembler des séries de textes et d'images, virtuellement...

> **1873 Projet de détail du Plan d'alignement général,...** « quelques mots sur l'enquête commodo-incommodo... » **BMR Carnegie**



01 : 1839 Monument construit à Épernay en 1540

1 : 1846 Plan de Reims antique...

2 : 1839 Album de dessins pour l'arc de Reims, plusieurs éditions ?

3 : 1861 Notice sur les antiquités ...les découvertes

4 : 1871 Notes rétrospectives... eaux... aqueduc...

6 : 1876 Réflexions... eaux de la Vesle

7 : 1879 Causeries

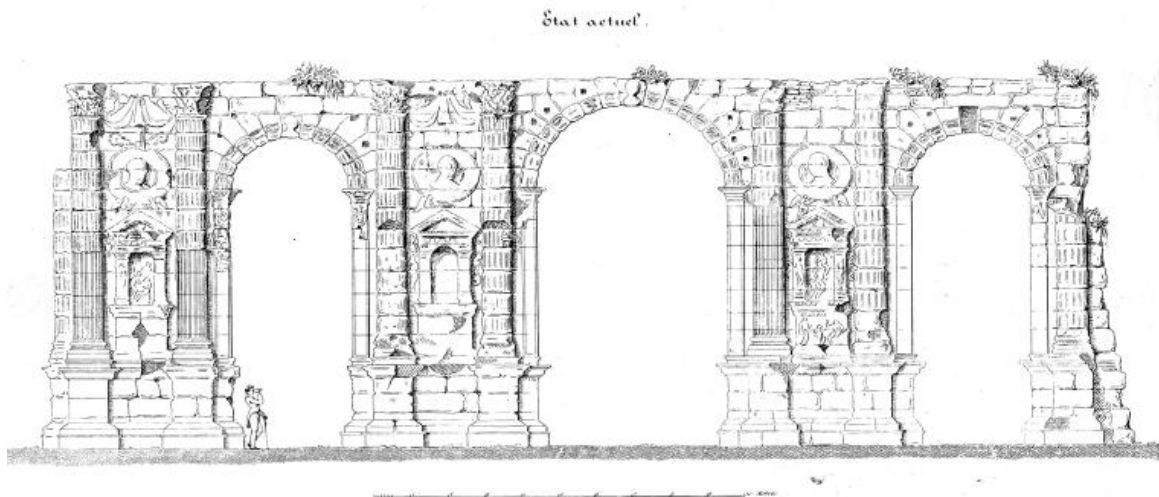
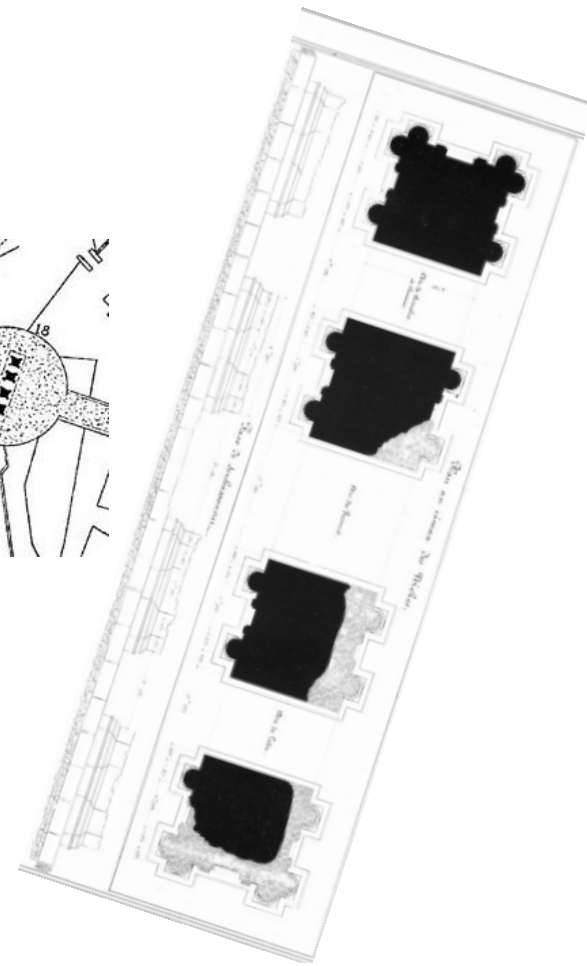
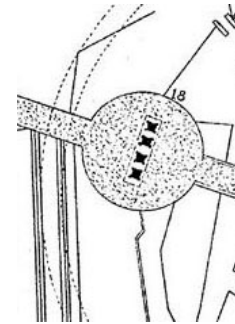
8 : 1879 Considérations...

09 : 1881 Souvenirs archéologiques et notes

LA PORTE DE MARS de Brunette à aujourd'hui

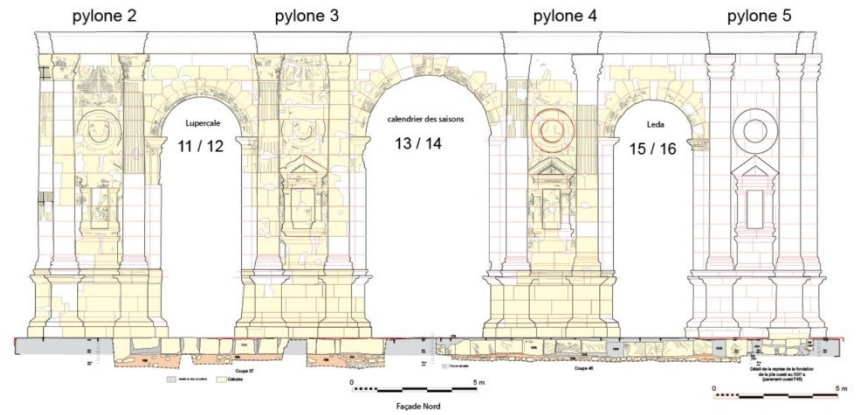
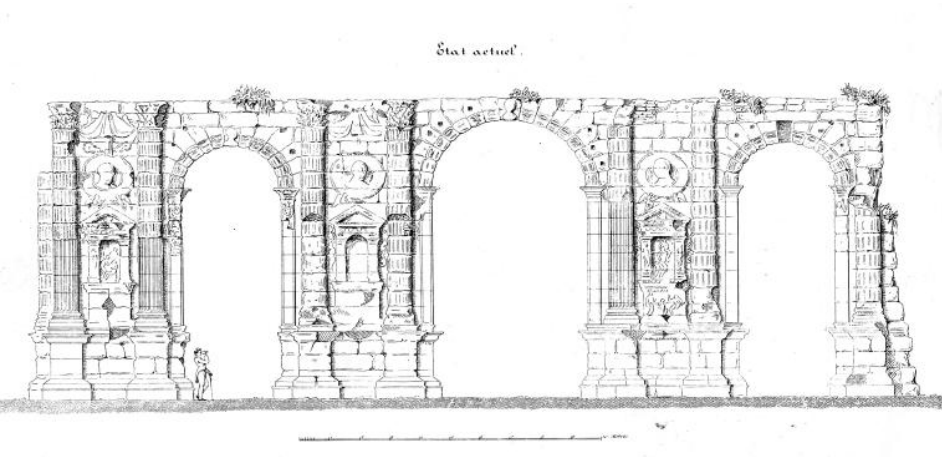


avant 2016



Situation (détail du plan de 1846, légende 18) avec le plan général détaillé et élévation des vestiges coté nord entrée de la ville (Album de Brunette, 1835...)

LA PORTE DE MARS : un relevé de Brunette 1835-39 et deux d'aujourd'hui



Brunette et photogrammétrie : face nord légendage sourçage etc.



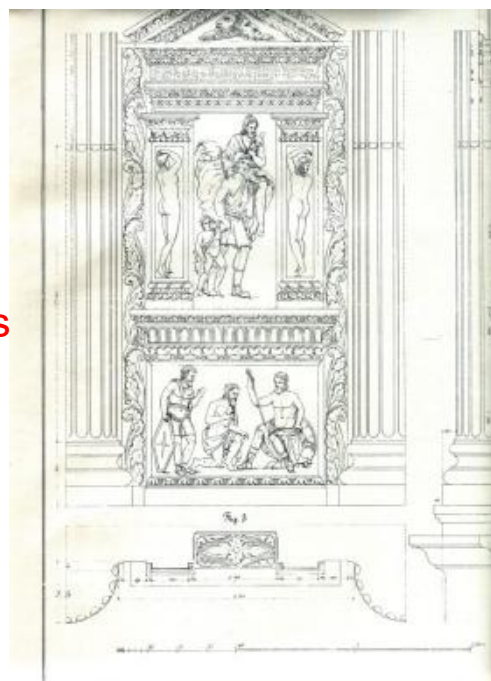
LA PORTE DE MARS

Décors de la Porte de Mars dessinés par N. Brunette



arcade de Romulus et de Remus

Énée et Anchise
piédroit ouest



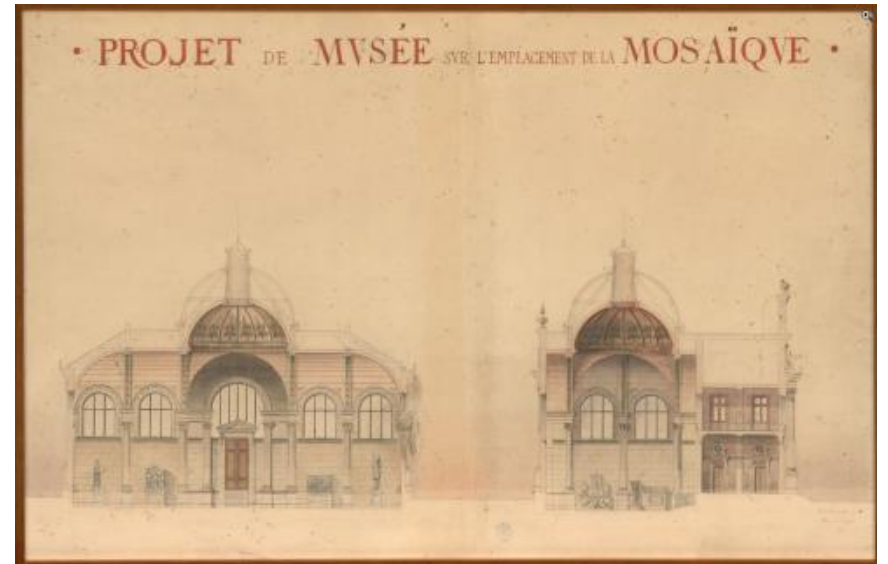
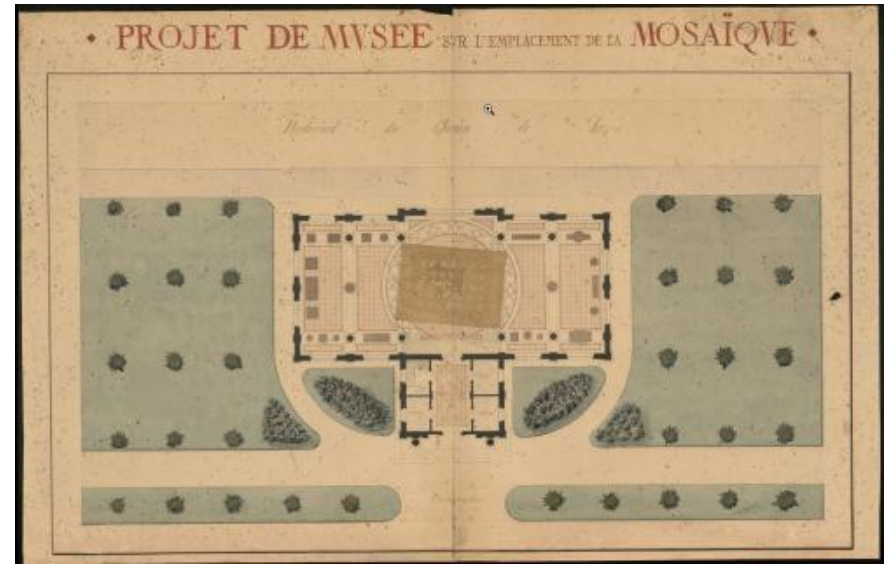
arcade de Leda

Son projet de Musée archéologique de site : 1840-5 ? 1861 ! 1875-9 : de la restauration de la Porte de Mars à la découverte de la mosaïque des Promenades,...



1844-1850 « Le rêve de Narcisse Brunette »...

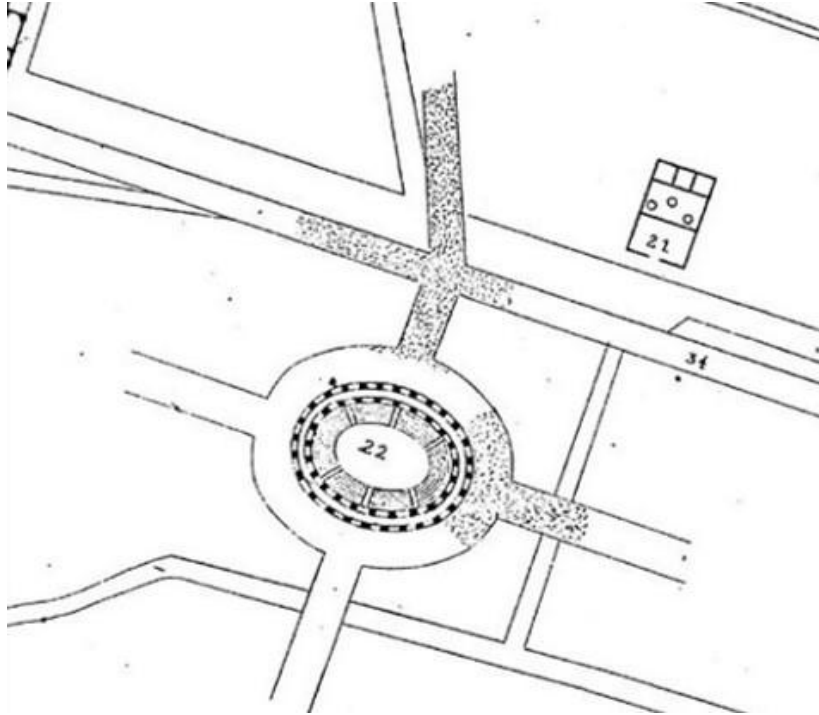
...finalement seulement un sujet d'école confié
en **1875** à « H. Chevalier fils, élève architecte »



1879 « Considération sur les avantages...
d'avoir un Musée d'antiquités...

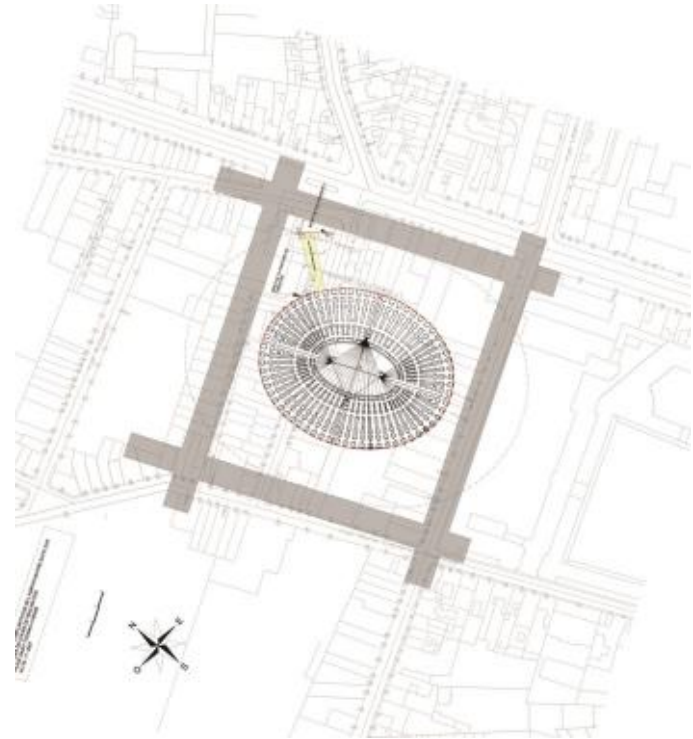


L'AMPHITHÉÂTRE



Plan Brunette

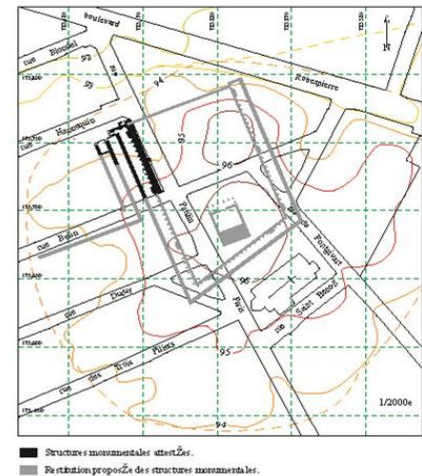
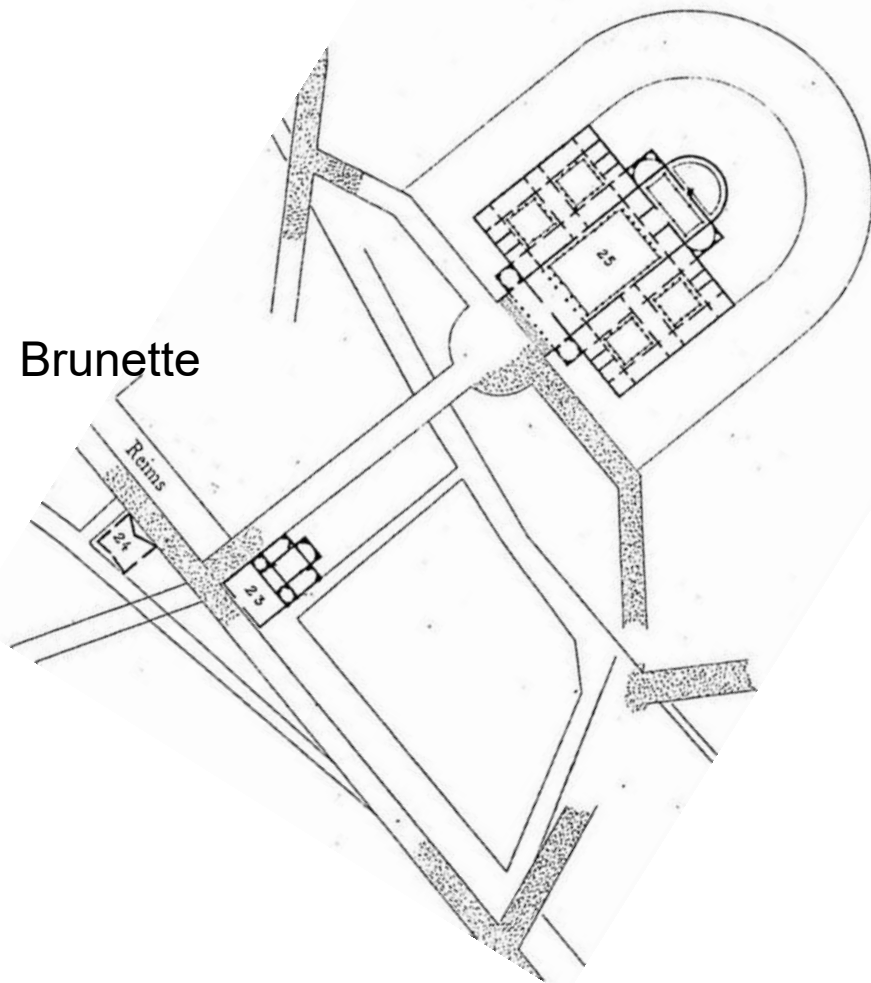
Restitution après les fouilles du tramway



M. Poirier

PALAIS DES EMPEREURS / SANCTUAIRE

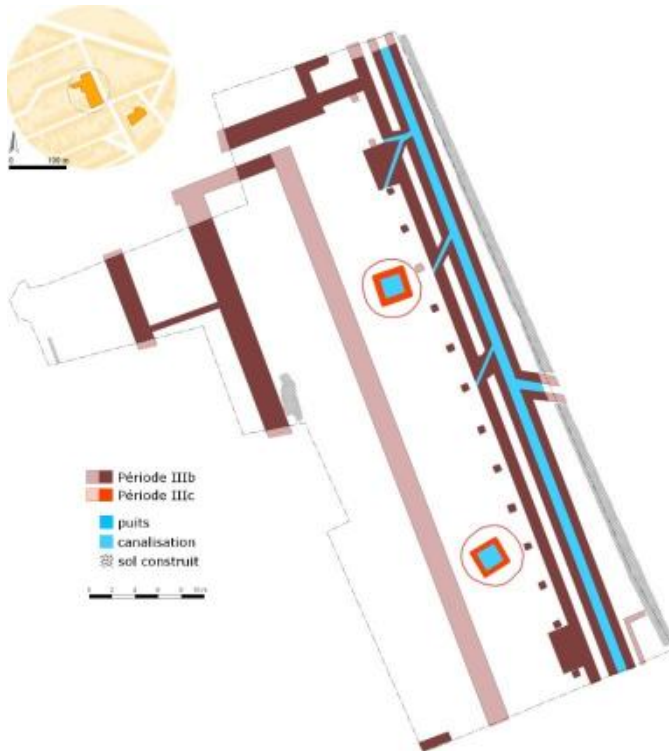
Brunette



Restitution actuelle
après les fouilles de la rue Belin

REIMS LE SANCTUAIRE NORD

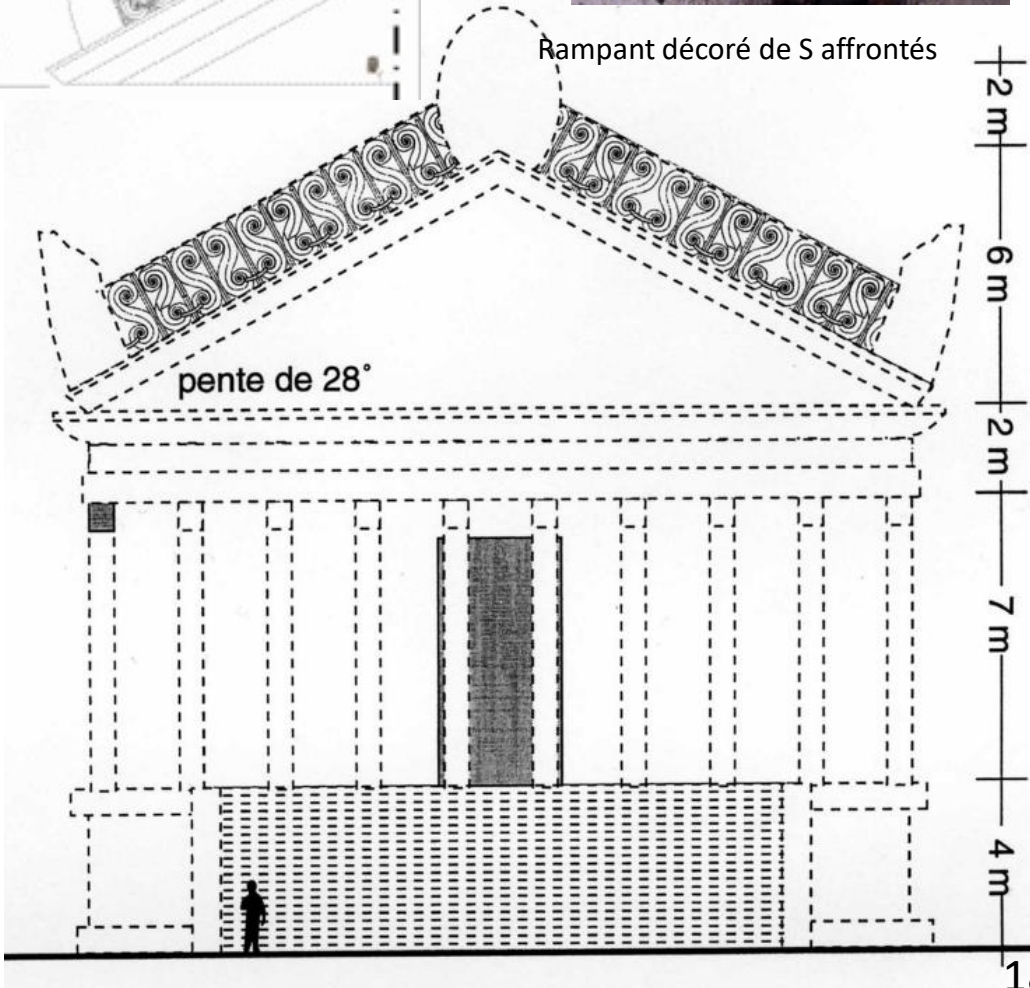
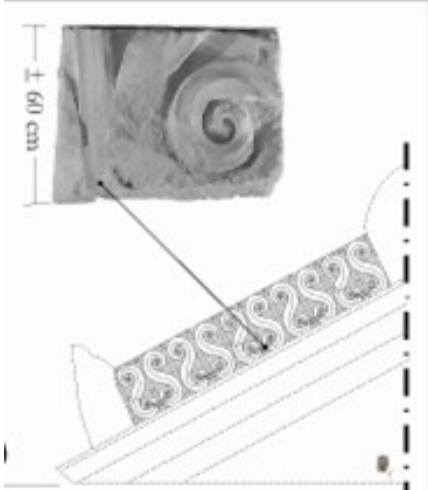
La salle à piliers



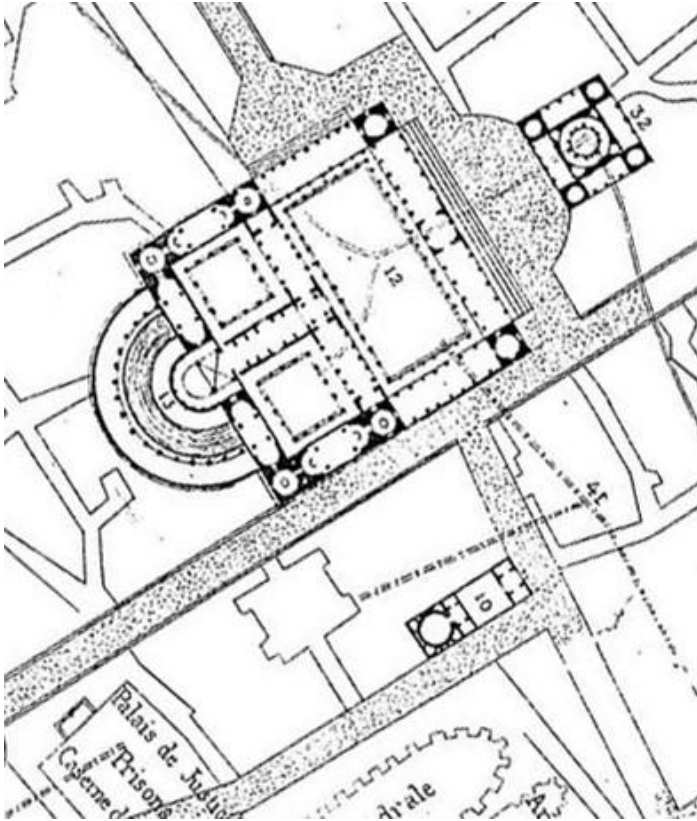
REIMS LE SANCTUAIRE

un temple rue Belin

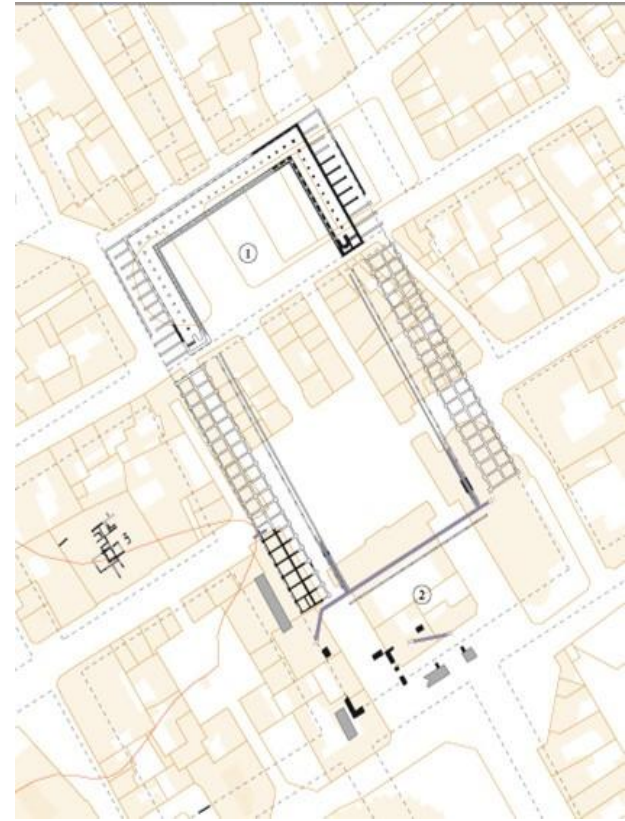
Le sanctuaire de la rue Belin



LE FORUM



Brunette

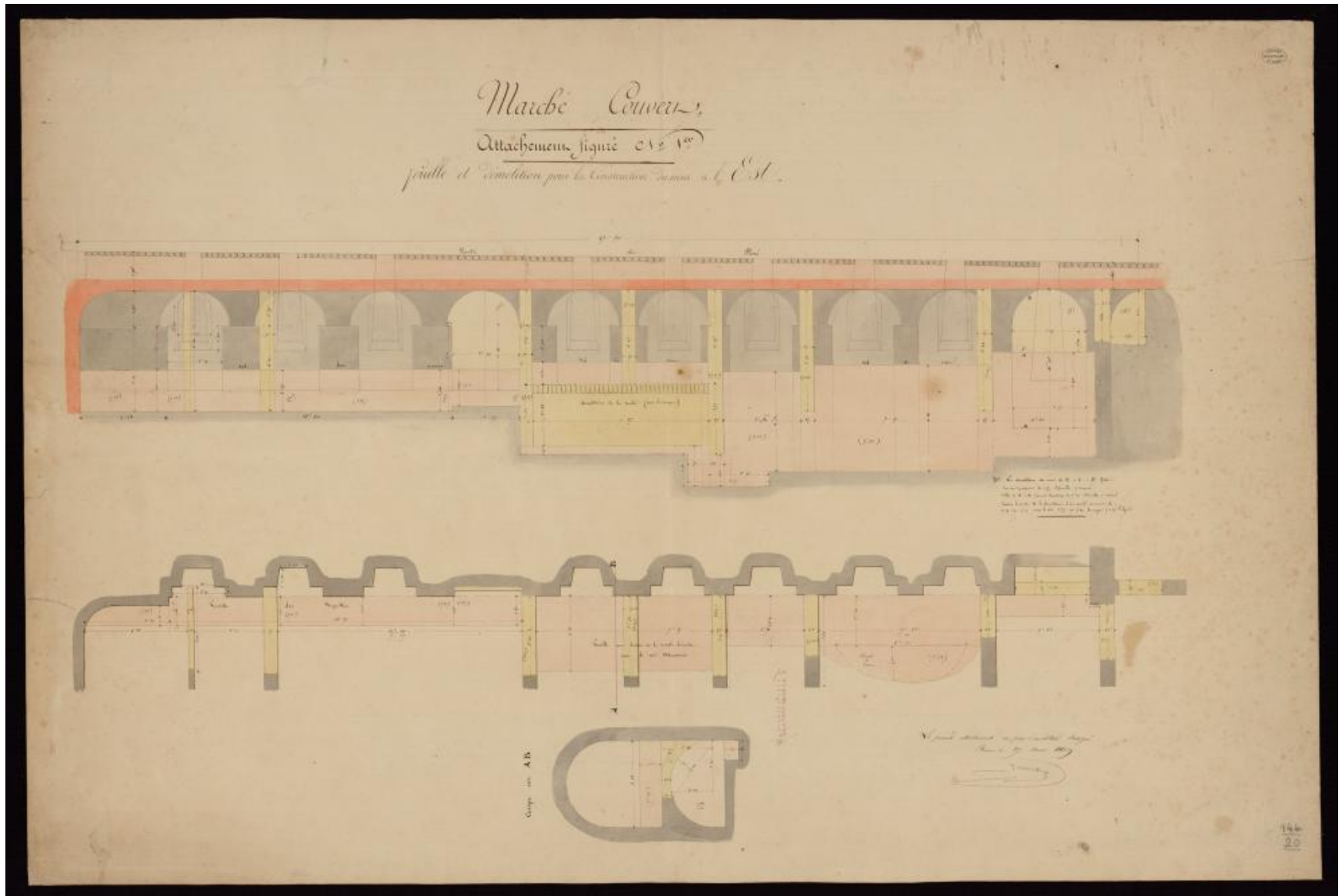


Restitution actuelle



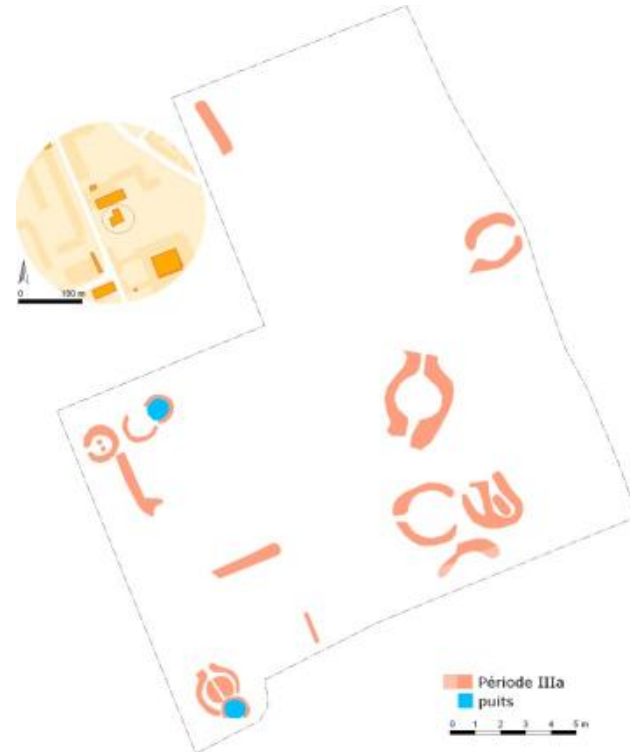
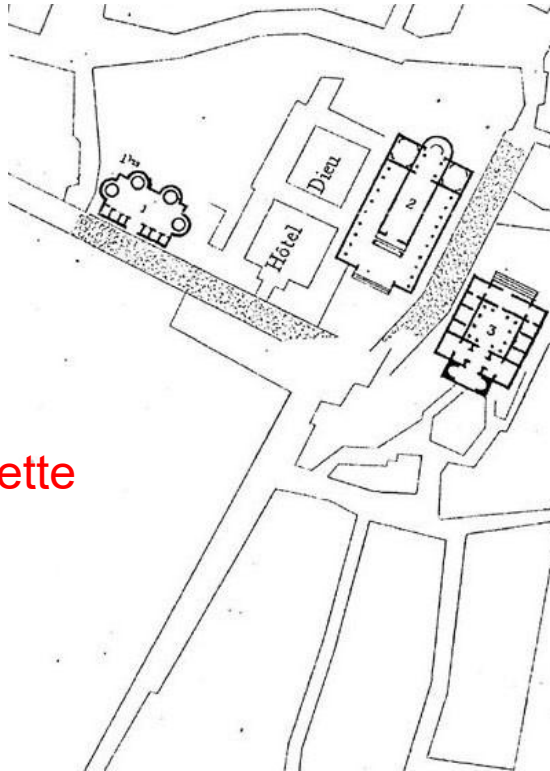
Restitution en perspective
M. Poirier

LE FORUM Relevé de la galerie est du cryptoportique, validé par Brunette en 1839



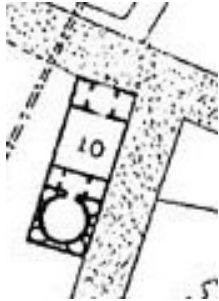
LES ATELIERS DE POTIERS du parc Saint-Remi

Brunette

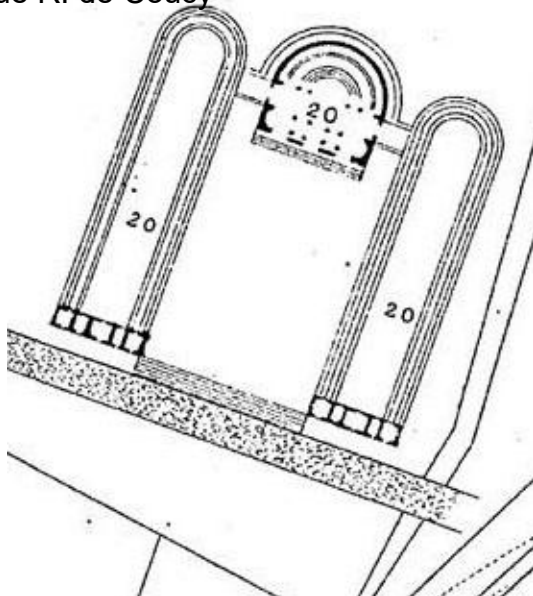


Relevé des fouilles de 1978 à 1981

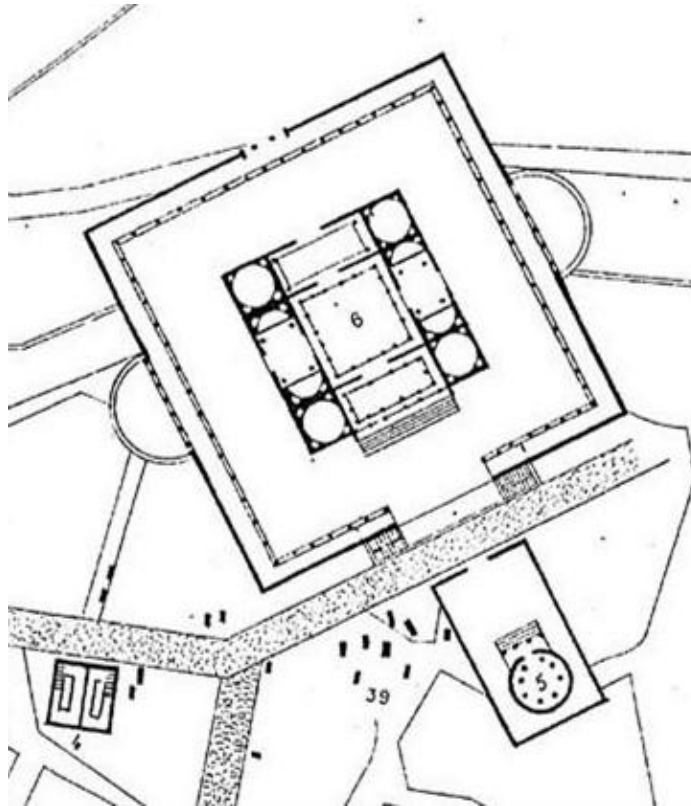
LES MONUMENTS PUBLICS restitutions par Brunette sans justificatifs



10 bains ou
thermes
rue R. de Coucy

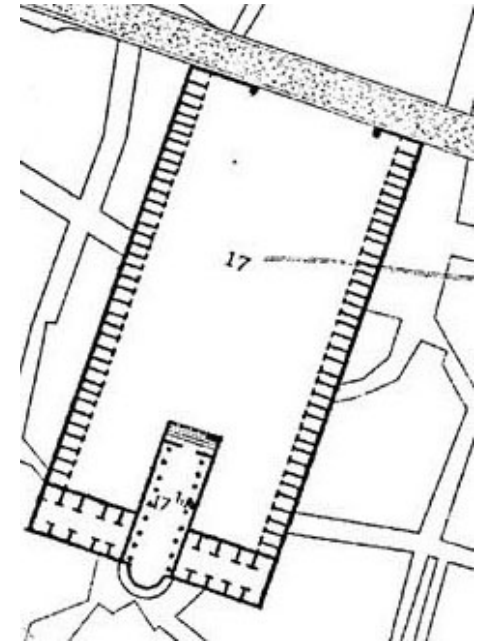


20 théâtre, cirque
cimetière du Nord

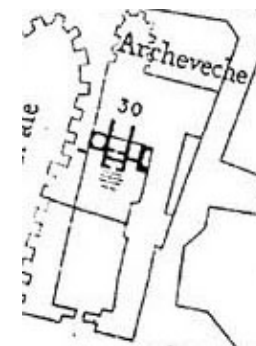


6 palais de Jovin
5 temple

Saint-Nicaise

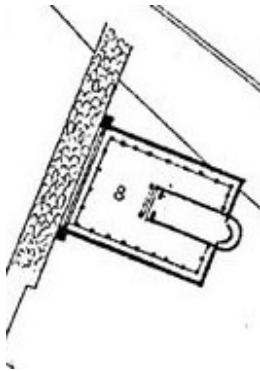


17 marché, basilique
hôtel de ville



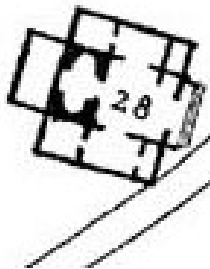
30 palais
ou temple
archevêché

RESTITUTIONS à partir des découvertes observées



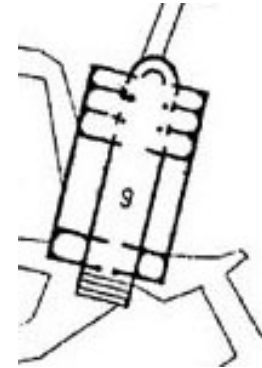
« temple »
(rue du Levant/ Marie-Stuart)
découverte d'un autel votif

1842



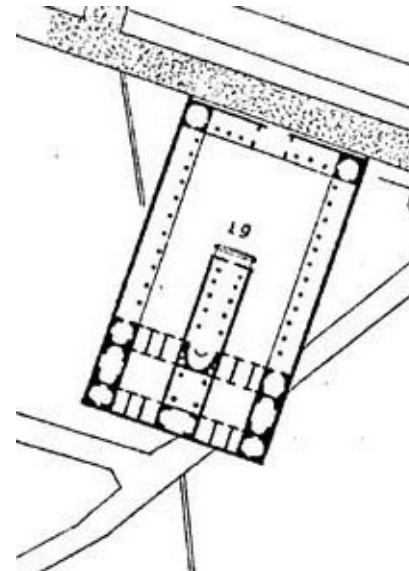
« habitation »
(rue de Cernay)
mosaïques

1839



« temple »
(rue Vauthier le Noir)
bas-relief et statuettes

1837



« temple » et
substructions
(av. de Laon /
rue Chaix d'Est Ange)
sculptures,
Médailles

1827 à 1841

Bibliographie finale 1

Actualiser nos sources : *Le dossier Brunette* d'une bio/bibliographie à un « dossier documentaire »

1971, Fr. LEFEVRE – *La Porte de Mars. Historiographie et problèmes.* – Maitrise Urca

1980, B. FOUQUERAY – *Les Brunette, architectes de la Ville de Reims de 1838 à 1916.*

TAR, 172, 1983

1981, Exposition ENS BAP – *Pompéi. Travaux et envois des architectes français au XIX^e.*

1986, R. NEISS – *Les Arcs antiques de Reims*, Album Rha n°1

1993, B. FOUQUERAY – *Reims du Forum au cryptoportique. Un projet pour un souvenir*,

Bulletin Monumental, 151-1

2000, Ch. MEILLE – *La Restauration de l'église St-Jacques ...de 1850 à 1860*, Maitrise Urca

2004, Y. RABASTE – *L'Eau à Durocortorum, approvisionnement et évacuation*, Maitrise Paris1

2006, Ch-E. SAUVIN – *L'analyse du centre urbain de Reims antique...* Maîtrise Paris 1

2005-2010, R. NEISS et collectif – *CAG Marne 51/2 Reims*, éd. AIBL et MSH...

2009, N. MOINE – *Le Rêve inachevé de Narcisse Brunette*, dans les cahiers de l'IATEUR... en

l'honneur de M. Bazin, en ligne sur le site du Rha, notice du 15-62013

2019-2020, Ch. MEILLE – *La Restauration de l'Église Saint-Jacques*

[et la carrière de N. Brunette ...] TAR, 188, 2020

2021, H. PAUL – *N. Brunette, architecte de la Ville de 1839 à 1877*, Amicarte 51, n° 126

Encore de nouvelles archives à découvrir ou à relire ...

rémoises, départementales, nationales

Bibliographie finale 2

Les « publications » de N. Brunette... toutes ?

Il s'édite à compte d'auteur, mais quelle « littérature grise » ? : ses écrits administratifs...

1

PAR LE MEME
PLAN DE REIMS ANTIQUE
POUR SERVIR
AUX Explorations du Sol de la Cité Gallo-Romaine

2

DÉTAILS
DE L'ARC DE TRIOMPHE ANTIQUE DE MARS
A REIMS

3

NOTICE
SUR LES ANTIQUITÉS DE REIMS

4

NOTES RÉTROSPECTIVE SUR LES EAUX PUBLIQUES

5

BAINS & LAVOIRS
Hôpitaux & autres Etablissements de Bienfaisance

6

RÉFLEXIONS
SUR LES DANGERS DE L'ENVASEMENT DE LA VESLE

7

CAUSERIES

CONSIDÉRATIONS

SUR LES AVANTAGES QUI PEUVENT RÉSULTER

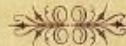
POUR LA VILLE DE REIMS

D'AVOIR

UN MUSÉE D'ANTIQUITÉS

ET

DES GALERIES HISTORIQUES



REIMS

Imp. et Lith. Gérard. — MASSON-GÉRARD, successeur,
rue de la Grue, 6.

1879

8 : 1879

> **Rapport [de Brunette] du 22 juin 1838**

au sous-préfet, préfet, ministre...

[Quelles fouilles archéologiques faire à Reims ? !] Où retrouver ce rapport : **AD51 ?**

Constituer le dossier documentaire, rassembler des séries de textes et d'images, virtuellement...

> **1873 Projet de détail du Plan d'alignement général,...** « quelques mots sur l'enquête commodo-incommodo... » **BMR Carnegie**

01 : 1839 Monument construit à Épernay en 1540

1 : 1846 Plan de Reims antique...

2 : 1839 Album de dessins pour l'arc de Reims, plusieurs éditions ?

3 : 1861 Notice sur les antiquités ...les découvertes

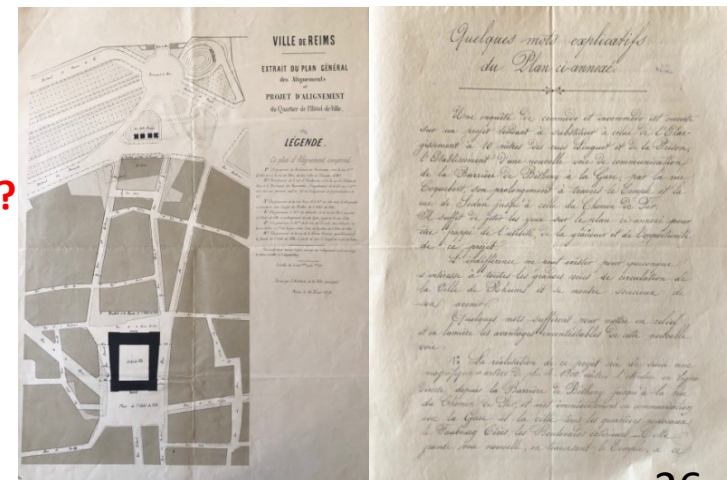
4 : 1871 Notes rétrospectives... eaux... aqueduc...

6 : 1876 Réflexions... eaux de la Vesle

7 : 1879 Causeries

8 : 1879 Considérations...

09 : 1881 Souvenirs archéologiques et notes



Quelles lectures, quelles sources de N. Brunette pour son plan de 1846 ?

« **Nota** » : Une précaution, un avertissement :

...restaurations... d'après les vestiges encore existants »

[les «Envois » et les expositions de« restauration »« Restitution », »Reconstitution»...]

...et ce qu'en on dit les anciens historiens de Reims [et les « antiquaires » locaux...]

1841 : N. Brunette est membre fondateur de l'Académie de Reims, il démissionne **en 1850...**

> ? Flodoard (c.950) *Histoire de l'Église de Reims* (édition de l'Académie de Reims en 1854)

> ? Bergier (1622) *Histoire des Grands Chemins... + Dessein de l'Histoire de Reims* (1635)

>> Dom Marlot, (c.1666) *Histoire de la Ville, Cité et Université* (**édition en français 1843-46**)

>> Dom Lacourt (c.1672) *Durocort ou les Rémois sous les Romains* (**édité en 1844**)

> Gerusez (c.1817) *Dissertation... sur St-Remi, Description...de Reims* (**800p.éditées en 1844**)

Lacatte -Joltrois (c. 1818-1840) *Statistiques de...; Aqueduc, médailles* (**Ann. Marne 1834**)

> Povillon-Pierard **nb. manuscrits sur St-Nicaise ! Notice...anciens bains...(Ann.Marne 1836)**

>> Duquénelle (c. 1840) *Catalogue des monnaies romaines ; Nomenclature d'objets...* (**TAR 1835**)

>>> **P. Tarbé Reims, ses rues, ses monuments**, [avec lithos de Maquart], **éd. 1844**

et **Les sépultures de Saint-Remi (c.1840)**

>>> **L'Annuaire de La Marne**, [édité à Chalons de 1800 à c.1930... et la **SACSAM !**]

1875 : N. Brunette fonde la Société des Architectes de la Marne

Il a été un « constructeur » : l'art de la « stéréonomie »..... Lire pour faire...

HABITATIONS

